AL-ANBA
الأنباء
يومية سياسية
تأسست سنة ١٩٧٦



AL-ANBA, Friday, 14 October 1988 — No. 4593 — 13th Year
الجمعة ٣ ربيع الاول ـ ١٤٠٩ هـ ـ ١٤ اكتوبر (تشرين اول) ١٩٨٨ ـ العدد ٤٥٩٣ ـ السنة الثالثة عشرة

تغيير وزاري مرتقب في الجزائر
الإفراج عن معتقلين سياسيين

الجزائر ـ تونس ـ وكالات ـ توقعت مصادر دبلوماسية في تونس أن يجري الرئيس الجزائري الشاذلي بن جديد تغييراً وزارياً في وقت قريب وذلك في أعقاب الاضطرابات التي شهدتها بلاده مؤخراً .. ورأت هذه المصادر ان الاحداث الاخيرة تعكس بداية اعادة ترتيب للتوازنات بين أقطاب السلطة في الجزائر بين « العسكر والحزب الحاكم ومؤسسة الرئاسة ».

وعاشت العاصمة الجزائرية أمس يومها الثالث من الهدوء والحياة الطبيعية حيث لوحظ تقليص كبير في عدد الدبابات والمدرعات التي شوهد ما تبقى منها بمدافع مغطاة في بعض المناطق الاستراتيجية بالعاصمة . وكان ميلود براهيمي رئيس لجنة حقوق الانسان ـ المعترف بها رسمياً من قبل الدولة ـ قد عقد أمس مؤتمراً صحفياً أعلن فيه انه تم الافراج عن عدد من المعتقلين الذين اعتقلوا خلال الاضطرابات بسبب ارائهم السياسية.

(التفاصيل ص ٢٧)

شهيد باقتحام قريتين ونابلس تعاني الحصار
موسكو تكرر دعوة المنظمة .. للواقعية
الدولة تعلن في ذكرى وعد بلفور

القدس المحتلة « الانباء » والوكالات ـ رجحت مصادر فلسطينية في تونس أن يعلن المجلس الوطني في ذكرى وعد بلفور التي تصادف الثاني من نوفمبر الدولة الفلسطينية المستقلة في الضفة الغربية وقطاع غزة حيث تصدى المواطنون الفلسطينيون لقوات العدو الصهيوني التي فرضت تعتيماً اعلامياً مشدداً على ما يجري هناك منذ ان بدأت باقتحام القرى في الضفة الغربية واعتقال الشبان بحجة الانتماء للانتفاضة . وجاء ان المواطن محمد سليمان ابو خضر ـ ١٨ عاماً ـ استشهد في احدى قرى نابلس أمس واصيب ثلاثة آخرون . وقالت المصادر ان مدينة نابلس تعاني من وضع معيشي وغذائي صعب للغاية جراء حظر التجول المشدد المفروض عليها وعلى المخيمات المجاورة لها منذ ٨ ايام .. وشهدت المدينة أمس صدامات مع قوات العدو حيث رشق الشبان تلك القوات بالحجارة والزجاجات الفارغة واقاموا الحواجز المشتعلة في الطرقات.

وذكرت وكالة الصحافة الفرنسية في تقرير ميداني من المدينة أن منع التجول المفروض عليها اهم واشد ما عرفته نابلس منذ اندلاع الانتفاضة، ولم ترفعه قوات العدو لحظة واحدة وقطعت خطوط الهاتف عن المدينة ، ولا تسمح للاطباء بالتنقل . وقالت الوكالة ان المدينة تعاني من نقص شديد في حليب الاطفال والخضار والادوية .. وقالت المصادر انشبان الانتفاضة دعوا سكان المدينة أمس بمكبرات الصوت الى التضامن مع العائلات التي نسفت منازلها أو اغلقت امس الاول .

واقتحمت قوات العدو أمس قرية الجديدة فقتلت احد ابنائها واصابت ثلاثة اخرين .

ـ البقية على الصفحة ٢٦ ـ

□ شبان فلسطينيون يكمنون لدوريات قوات الاحتلال

نجيب محفوظ أول عربي يحصل على « نوبل » للآداب



فاز الكاتب والاديب المعروف نجيب محفوظ على جائزة نوبل للاداب للعام الحالي ١٩٨٨ ، ويعتبر الاديب نجيب محفوظ اول كاتب عربي يحصل على هذه الجائزة التي تبلغ قيمتها ٣٩٠ الف دولار . واوضحت لجنة الاكاديمية السويدية المكونة من ١٨ كاتبا وعالما سويديا قرارها هذا لما للكاتب والاديب المصري من مساهمات قيمة في تطوير فن الرواية العربية الذي له اهمية بالنسبة للبشرية جمعاء .

والكاتب نجيب محفوظ ـ ٧٧ عاما ـ كتب خلال السنوات الخمسين الماضية حوالي ٤٠ رواية ومجموعة من القصص القصيرة وعددا من المسرحيات واكثر من ٣٠ سيناريو فيلم .

(راجع صفحة ١١)

اعادة رفع العلم الكويتي بدل الليبيري على ٦ ناقلات

اكد مصدر مسؤول في شركة ناقلات النفط أن الكويت ستعيد رفع علمها الاسبوع المقبل على ست ناقلات ترفع حاليا علم ليبيريا . وقال ـ في تصريح لـ « الانباء » ان ادارة الشركة قررت هذا الامر لاسباب تجارية ، مع استمرار تاجير بواخر اجنبية تزيد عن ٥٠ باخرة ـ لنقل المنتجات البترولية الزائدة عن طاقة اسطول الناقلات الكويتي التي تبلغ حوالي ٤٥ بالمائة فقط ، بينما تقوم الناقلات الاجنبية ـ التي تستاجرها مؤسسة البترول الكويتية ـ بنقل ما نسبته ٥٥ بالمائة من المنتجات البترولية يجري تصديرها لمختلف انحاء العالم .

مكارثي يتحدث عن دفء المشاورات مع دمشق
واشنطن تسلط أضواء الرئاسة على حاكم مصرف لبنان المركزي

بيروت ـ الانباء ـ عمر صباحي :

كان التحرك المثير للسفير الاميركي جون مكارثي في بيروت الغربية أمس أهم من ردود فعل حكومة الدكتور سليم الحص على قرار حكومة العماد ميشيل عون تعيين مدير عام جديد للامن العام خلافا لاتفاق « الجنتلمان » المعقود بين الحكومتين والذي يحظر اجراء تعيينات ادارية قد تؤثر على مسار الهدنة الحكومية القائمة .

فقد قام مكارثي بزيارة للرئيس الحص في مكتبه بالقصر الحكومي ، مكرسا بذلك الاعتراف الاميركي بشرعية الحكومة الحصية ، كما قام بزيارة لحاكم مصرف لبنان المركزي الدكتور ادمون نعيم بمكتبه في مصرف لبنان مسلطا بذلك الاضواء على حارس النقد اللبناني العنيد والمرشح لحراسة رئاسة الجمهورية .

وقد استدعى العماد عون رئيس الحكومة العسكرية ووزير الخارجية فيما استدعى الامين العام للخارجية السفير فاروق أبي اللمع ليناقش معه تحركات السفير الاميركي وقد اعتبر أبي اللمع مكارثي بمثابة موفد أميركي الى لبنان وليس سفيرا معتمدا . واوضح أبي اللمع ردا على أسئلة الصحفيين حتى الان لم يحصل لي شرف التعرف بالسفير الامـيركي فهو لم يزر وزارة

ـ البقية على الصفحة ٢٦ ـ

« الانباء » شهدت حفل تقليد فيروز وسام الثقافة والفنون باسم ميتران والحكومة الفرنسية

(ص ٢٦)

ايران تتهجم على الدول الإسلامية والبيان الختامي لمؤتمر وزراء الإعلام!

باريس ـ بغداد ـ أ.ف.ب ـ واع ـ تهجمت ايران على البيان الختامي لمؤتمر وزراء اعلام الدول الاعضاء في منظمة المؤتمر الاسلامي الذي نشر مساء أمس الاول في جدة .وقالت اذاعة طهران أمس الخميس أن (ايران لا يمكنها ان تجلس الى جانب انظمة تذبح شعبها من اجل ارضاء طلبات الامبريالية) ! . واضافت أن هذه الانظمة ستصطدم (بالاحتجاجات الشعبية) وستعرف « متأخراً جداً » أن نشر مثل هذا البيان لن يفيد بشيء!

وتساءلت الاذاعة الرسمية « كيف يمكن وزراء اعلام منظمة المؤتمر الاسلامي المجتمعون في جدة أن يدينوا ايران ويتخذوا موقفاً مؤيداً لبغداد في الوقت الذي لم تنته فيه بعد مفاوضات السلام بين البلدين العضوين في منظمة المؤتمر الاسلامي » .

ويذكر ان وزراء اعلام منظمة المؤتمر الاسلامي اتخذوا بالاجماع موقفا مؤيدا للعراق وطالبوا بان يستفيد من « سلام عادل ومشرف ودائم » يضمن حقوقه التاريخية وسيادته على اراضيه ومياهه » .

وابدت الاذاعة انزعاج ايران من ادانة وزراء اعلام خمس واربعين دولة للاعتداء الذي ارتكبه الايرانيون في الحرم المكي الشريف السنة الماضية.

ويذكر ان جميع الدول الاعضاء في المؤتمر الاسلامي، عدا ايران ، شاركت في هذا المؤتمر وابدى رؤساء وفودها ارتياحهم للنتائج التي تمخض عنها في التصريحات والكلمات التي ادلوا بها خلال المؤتمر وعقب انتهاء اعماله ، كما أن البيان الختامي قد تمت الموافقة عليه بالاجماع .

مظاهرات متضرري « الريان » مستمرة ومنع محافظ الجيزة السابق من السفر

القاهرة ـ الانباء :

أصدرت ادارة الكسب غير المشروع في مصر قراراً بمنع الدكتور عبدالحميد حسن وزير الشباب ومحافظ الجيزة الاسبق من السفر للخارج هو وزوجته رجاء عبدالمطلب .. وتم اخلاء سبيله بكفالة ٢٠ الف جنيه .. وهي اعلى كفالة في تاريخ جهاز الكسب غير المشروع . ومازال التحقيق معهما مستمراً حيث يتوجه غداً أيضا محافظ الجيزة الاسبق وزوجته للتحقيق حول مصادر ثروتهما .. وتم اخطار البنك المركزي للتحفظ على أمواله في البنوك .. فيما تواصل لجان التحريات العمل لمعرفة أصل الثروة وحصر جميع الممتلكات .

وقد تم استدعاء كل من والدة زوجته فردوس محمد بيومي وشقيقيها نبيل وفوزي محمد عبدالمطلب وفادية محمد فؤاد سرور ومحمد عبدالرؤوف حسنين مقاول انفار رصف في الجيزة ومحمد جنيدي صاحب معرض سيارات ومحمد رزق عامل بالمعرض و د. سيد جواد أبو جبل ومحسن التونسي صاحب مزارع التونسي وأسامة العشماوي وأحمد اللبودي وأحمد ابراهيم صاحب شركة بيتكو للمقاولات وذلك للتحقيق معهم في بعض الوقائع التي اسفرت عنها التحقيقات مع عبدالحميد حسن.

ـ البقية على الصفحة ٢٦ ـ

البحرين وايران ترفعان درجة التمثيل الدبلوماسي

البحرين ـ رويتر ـ اتفقت البحرين وايران مبدئيا على رفع درجة التمثيل الدبلوماسي بينهما . وقال حسين كماليان المسؤول الصحفي في البعثة الايرانية انه من المتوقع وصول الدبلوماسي حسين نارغيان في وقت لاحق من الشهر الحالي لتولي منصب القائم بالاعمال الايراني الذي شغله طوال العام الماضي مسؤول اداري .

والله أعلم !

□ مصادر مطلعة اعتبرت اعلان الجامعة الاميركية ببيروت عن بدء موسمها الدراسي يوم الاثنين المقبل مؤشرا على استبعاد العمل العسكري لحل الازمة اللبنانية .

لو كنت المسؤول

□ لطلبت من كل الجمعيات التعاونية تعميم استخدام بطاقات الائتمان بعد نجاح التجربة في الجمعيات التي طبقتها .

الانباء غداً

الحبيب بورقيبة المجاهد .. الرئيس

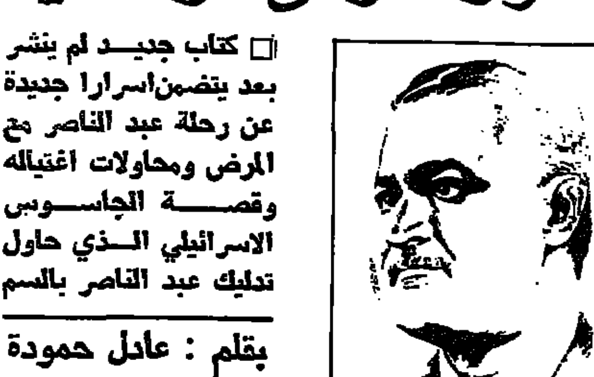
□ بدأ حياته مناضلا حقيقيا ، وعاش حياة حافلة بالكفاح الوطني .. ولكنه في اواسط الستينات بدأ يتخبط في تناقضاته ..

رفض نصيحة الاطباء وتحدى المرض .. وبدأت نزواته تتصاعد وقرر ان يطرح نفسه رئيسا مدى الحياة .. واصبح سجين الشيخوخة ومضاعفاتها.

كان مشكلة في نضاله ومشكلة في حكمه ومشكلة بعد تنحيته

بقلم : زهير مارديني

عبد الناصر
أسرار المرض .. والاغتيال



□ كتاب جديد لم ينشر بعد يتضمن اسرارا جديدة عن رحلة عبد الناصر مع المرض ومحاولات اغتياله وقصة الجاسوس الاسرائيلي الذي حاول تدليك عبد الناصر بالسم

بقلم : عادل حمودة

الانباء اليوم

وزير الحربية المصري الاسبق الفريق محمد فوزي للانباء :

امريكا تريد اجهاض النصر العراقي على طاولة المفاوضات مع ايران

الاسطول الاميركي لم يقف في الخليج ليكون قوة معادية لايران
٦ معارك كبرى انتصر فيها العراق في ٦ أشهر

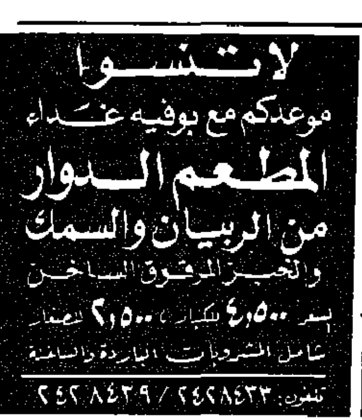
لن تقوم لايران قائمة عسكرية قبل مرور ٥ سنوات

(ص ـ ٢٣)

رياضة آخر الأسبوع

□ انسحاب العرب من بطولة العالم للكراتيه بسبب مشاركة اسرائيل
□ منتخبا الكويت ومصر لكرة القدم يلتقيان ١٦ نوفمبر
□ فهد الاحمد يطرح فكرة اقامة دورة عربية مصغرة في القاهرة
□ محمود الخطيب نجم الكرة المصرية يتحدث عن رؤيته وتصوراته لمهمته الجديدة
□ « جدول » فجر المشاكل من جديد في اتحاد كرة الطاولة !
□ « الفيفا » ينظم اول مسابقة لكاس العالم في خماسيات كرة القدم
□ « ذو الوجه الحديدي » ابتسم قبل عودته ثانية للسجن !!
□ بلاتيني ينتقد اختيار امريكا لتنظيم كأس العالم ١٩٩٤
□ دعوة نادي الفتاة لمهرجان اعتزال نجمة الاهلي ومصر في كرة اليد
□ القيصر يكتب عن تطور ميلانو الهائل

(ص ١٨ و١٩ و٢٠ و٢١)



من أجل كويت خضراء

بقلم : صقر السودان

تشهد البلاد هذه الايام الاستعدادات لبدء الخطة القومية لتخضير وتجميل الكويت والاسبوع الاول للتخضير ، والذي سيبدا بزراعة اول شجرة في هذه الخطة في يوم السبت المقبل باحتفال تقيمه الهيئة العامة للزراعة والثروة السمكية تحت رعاية صاحب السمو الشيخ سعد العبدالله السالم الصباح ولي العهد رئيس مجلس الوزراء .

ويجيء هذا تنفيذا للرغبة الاميرية السامية لتخضير البلاد والتي دعا اليها صاحب السمو امير البلاد المفدى حفظه الله والتي هي موضع اهتمام سموه .
وليس غريبا على الكويت التي قطعت شوطا كبيرا في التقدم في شتى المجالات ان تولي هذا الموضوع اهتماما كبيرا وعلى اعلى المستويات الحكومية ، وذلك لما سينعكس عليه من تلطيف لجوها القاسي ، ولما سيضفيه من منظر جميل خلاب على بلادنا الحبيبة .

وانه ما من شك ان كلا منا يحلم بان يرى الكويت واحة خضراء ، وقد اكتست كثير من اراضيها بالخضرة والاشجار .
وحتى يتحقق ذلك يتوجب علينا من مواطنين وقطاع خاص ان نتفاعل مع هذا الحدث المهم والذي يخص بلدنا بالذات ، وذلك بان نتعاون مع الجهات الحكومية ونعمل على انجاح مثل هذا المشروع كل من موقعه .
فالفرد مطالب بالمحافظة على المزروعات العامة وعليه ان يكثر من مزروعاته الخاصة سواء في حديقته ام مزرعته .
والمؤسسات والشركات بمختلف فئاتها مطالبة بالمساهمة في تشجير وتخضير الكويت كل حسب حجمها ، فالمؤسسات والشركات الكبيرة عليها ان تتبنى تشجير وتخضير مناطق كاملة بتعاونها ، وذلك بتخصيص جزء من ارباحها لهذا المشروع وخصوصا الشركات التي تاخذ مشاريع من الحكومة .

وكذلك الجمعيات التعاونية لا بد وان يكون لها دور نشط في هذا المجال ، بل ان على كل جمعية ان تتبنى تشجير وتخضير منطقتها ، وذلك بتخصيص جزء من المبالغ المخصصة لبند الخدمات الاجتماعية ، وان تعمل على انشاء قسم خاص للمحافظة والاشراف المستمر على المزروعات في منطقتها بعد زراعتها .

وكذلك نرى ان تقوم كل جمعية بتوفير الشتلات والمزروعات ، كل في موسمه باسعار مناسبة وتجعلها في متناول ايدي المواطنين .
ومطلوب منا جميعا القيام بحملة منظمة لتخضير وتشجير الكويت ، وذلك بالتعاون والتنسيق مع الهيئة العامة للزراعة والثروة السمكية التي لن تالو جهدا بالقيام بواجبها .
وان القائمين عليها يقومون بجهود مميزة في هذا الجانب ، وعلى رأسهم الشيخ ابراهيم دعيج الابراهيم الصباح ، ويبدون كل تعاون ، وهم مستعدون للتنسيق مع جميع الجهات المعنية ، بما فيها وزارات الخدمات لكي تكون المزروعات بعيدة عن مواقع الحفريات ، ولكي لا تعرضها الحفريات المستقبلية للاتلاف . ولكي يعملوا على توفير المياه اللازمة وتقديم المشورات والنصائح التي تتعلق بأمور الزراعة .
فلنعمل جميعا يدا واحدة من أجل انجاح هذا المشروع ، لكي تضاف نعمة كبيرة على النعم التي انعم الله بها علينا وعلى كويتنا الحبيبة .
والله نسال ان يديم علينا في كويت المحبة كل النعم ، وان يوفقنا جميعا لخدمة بلدنا الحبيب .

٤٠ اصابة بحوادث المرور

شهدت مناطق متفرقة من البلاد يوم امس الاول وقوع ٢٩ حادثا مروريا منها ٥ حوادث بمحافظة العاصمة وحادث واحد بمحافظة حولي و ١٠ حوادث بمحافظة الاحمدي و ١٢ حادثا بمحافظة الجهراء .
وقد نتج عن هذه الحوادث اصابة ٢١ شخصا وطفلين بالاضافة الى بعض الاضرار المادية للسيارات المتصادمة .
ومن ابرز هذه الحوادث تصادم على طريق السالمي حيث اعترض قائد السيارة رقم ٢٦٩٧ ــ ج.ف بقيادة قسمي خط السير فاصطدمت به المركبة رقم ١٧٩٤ ــ ا.ف مما تسبب في اصطدام ١٧ سيارة واصابة ١٥ شخصا بعد اصابات .

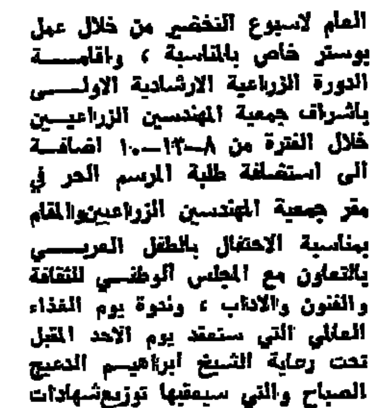
الكويت تحتفل بيوم الاغذية العالمي

يحتفل العالم اجمع في ١٦ اكتوبر من كل عام بيوم الاغذية العالمي ، والشعار العالمي للاحتفال هذه السنة هو « الشباب » ، وقد ارتأت اللجنة الوطنية الكويتية الدائمة ليوم الاغذية العالمي أن يكون الشعار المحلي عبارة « جهود الشباب تنمي الرقعة الزراعية » ونسقت مع الجهات المختلفة للاحتفال بهذا اليوم والذي يتزامن مع اسبوع التخضير ويوم الشجرة .

وقد أعدت برنامجا خاصا لهذا العام يناسب الشعار الخاص والتوجه العام لاسبوع التخضير من خلال عمل بوستر خاص بالمناسبة ، واقامة الدورة الزراعية الارشادية الاولى باشراف جمعية المهندسين الزراعيين خلال الفترة من ٨ــ١٢ــ١٠ اضافة الى استضافة طلبة المرسم الحر في مقر جمعية المهندسين الزراعيين والمقام بمناسبة الاحتفال بالطفل العربي بالتعاون مع المجلس الوطني للثقافة والفنون والاداب ، وندوة يوم الغذاء العالمي التي ستعقد يوم الاحد المقبل تحت رعاية الشيخ ابراهيم الدعيج الصباح والتي سيعقبها توزيع شهادات التقدير على طلبة الدورة .



□ الشيخ ابراهيم دعيج الصباح



اختتام دورة استثمار الوقت بالتعليم التطبيقي

الدارسون يطالبون بدورات أخرى وتبادل الوثائق والمعلومات مع الهيئة

اختتمت دورة ادارة الوقت ـ برمجته واستثماره التي اقامتها ادارة تخطيط وتنسيق التدريب بمركز التدريب بالهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب ، وكانت الدورة قد بدأت اول اكتوبر الجاري ، بحضور ٢٤ مشاركا من المديرين في جميع المستويات الادارية بوزارات وادارات الدولة المختلفة ممن يرغبون في رفع كفاءاتهم الوظيفية وتحقيق أهداف المؤسسات التي يعملون بها من خلال الادارة الفعالة لعنصر الوقت بما يؤدي الى توفير المزيد من الوقت المخصص للتخطيط والرقابة واتخاذ القرارات .
اختتم الدورة نائب مدير عام الهيئة المهندس حمود المضف ومدير ادارة تخطيط وتنسيق التدريب منصور المشعل ، وقد القى المهندس المضف كلمة ختامية اوضح فيها ان هذه الدورة هي اولى الدورات التي تتم في الموسم التدريبي لبرامج التدريب اثناء الخدمة هذا العام ، واعرب عن امله ان يكون الدارسون قد استفادوا من الدورة خاصة وانها جديدة وتقدم لاول مرة وتضم نخبة ممتازة من القياديين بمواقع العمل الاداري بمؤسسات الدولة المختلفة ، واهاب المضف بالمشاركين ان يكون التطبيق الفعلي هو نتيجة هذه الدورة ، وطلب اليهم أن يعبروا عن ارائهم وملاحظاتهم خاصة السلبية منها ، وهي موضع اهتمام وتقدير القائمين على برامج التدريب بالهيئة .

وقال عبد الوهاب صالح مراقب ميزانيات الوزارات والادارات الحكومية بوزارة المالية ان هذه الدورة هي الاولى في الهيئة والاستفادة منها كانت كبيرة وخرج المشاركون بحصيلة جيدة من المعلومات في موضوعات الدورة ، والايجابيات التي تخللتها كثيرة ولا تحصى الا انني اسجل هنا بعض السلبيات ومنها ان وقت الدراسة اليومي طويل ، والمكان الذي اقيمت به الدورة ضيق ، كما ان بعض المحاضرات كانت تعتمد على أسلوب المخاطبة واقترح أن يكون اسلوب المحاضرات هو المناقشات وطرح المشكلات وحلولها .
واشاد عبد الرحمن حمد الابراهيم مراقب المستودعات بوزارة المالية

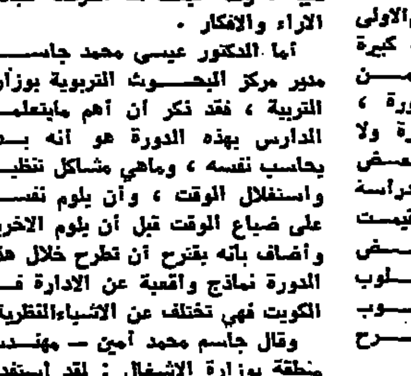


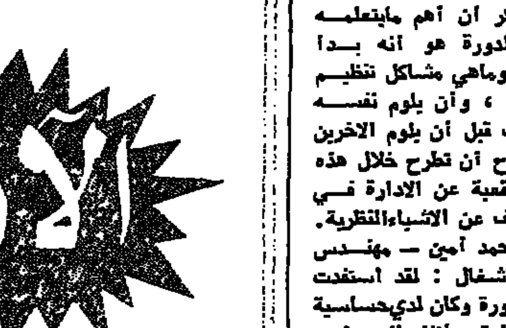
□ حمود المضف

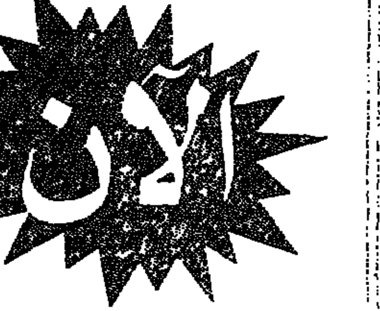
بنظام الدورة ودقة المواعيد والمعلومات الوفيرة التي استفاد منها اضافة الى التطبيقات المستخدمة فيها ، كذلك النقاط المطروحة للنقاش خلال موضوعات الدورة .
وذكر عبد العزيز احمد بزيع الياسين مدير ادارة تنمية الموارد وبيت الزكاة ان كل محاضرة من محاضرات الدورة جعلته يطور في وقت العمل ، واقترح ان يتم تبادل النشرات والتقارير والمعلومات بين الوزارات والادارات المختلفة ، حتى تتاح الفرصة ليطلع كل دارس على انشطة الجهات الاخرى وتجاربها .
وقال الدكتور رشود حمد الرشود رئيس مكتب خدمات طب الاسنان بوزارة الصحة : هذه الدورة افادتنا عموما خاصة لمن يعملون في وظائف فنية ، وكانت الدراسة بها مشوقة وجيدة والقائمون عليها بذلوا جهدا طيبا ، وقد اتيحت لنا الفرصة لتبادل الاراء والافكار .
أما الدكتور عيسى محمد جاسم مدير مركز البحوث التربوية بوزارة التربية ، فقد ذكر ان أهم مايتعلمه الدارس بهذه الدورة هو انه بدأ يحاسب نفسه ، وماهي مشاكل تنظيم واستغلال الوقت ، وأن يلوم نفسه على ضياع الوقت قبل أن يلوم الاخرين وأضاف بانه يقترح أن تطرح خلال هذه الدورة نماذج واقعية عن الادارة في الكويت فهي تختلف عن الاشياء النظرية .
وقال جاسم محمد أمين ـ مهندس منطقة بوزارة الاشغال : لقد استفدت كثيرا من هذه الدورة وكان لدي حساسية كبيرة من ضياع الوقت أثناء العمل

والمناقشات التي جرت أثناء الدورة أعطتني حافزا على تنظيم الوقت ، كما أن الاقتراحات التي طرحت كانت جيدة ، واقترح في هذا الشان أن يقوم المحاضرون بجولات للاحتكاك مع الادارات في مواقع العمل الاداري ، حتى تكون الامثلة المطروحة في المحاضرات واقعية من ظروف الادارة في الكويت وهو هدف من أهداف التطوير الاداري المنشود .
وأكد ابراهيم سعود الفارس رئيس قسم السلامة بالادارة العامة للشعبية الصناعية على أن الدورة حيوية واختيارها موفق لان القيادة الكويتية تحتاج الى هذه الدورات ، والدورة اثارت في الدارسين العصف الذهني وجهود القائمين كانت واضحة فيها ، واقترح أن تجري بعد المحاضرات تمارين لتاكيد المعلومات وتثبيتها للدارسين .

واعرب عادل صالح محمد أبورزق مدير ادارة التخطيط الفني بوزارة المواصلات عن شكره للمحاضرين للجهد الواضح الذي بذلوه ، وكانت أولى المحاضرات موفقة جعلتنا نقف على الاشياء الموجودة عندنا ونحن غافلون عنها ، وجعلتنا ايضا نرى أخطاء الاخرين ، ولي ملاحظة أن الافلام المعروضة كانت مشوقة ولكنها قصيرة ، ومدة الدورة قصيرة وكان بودنا أن يضاف يومان للمناقشات والتجارب العملية من واقع مشاكل الدارسين .
وفي نهاية الدورة قام المهندس حمود المضف بتسليم المشاركين شهادات اجتياز الدورة .









□ جانب من المشاركين

الدورة التثقيفية العمالية تواصل اعمالها

واصلت الدورة التثقيفية الثانية المنعقدة بمقر معهد الثقافة العمالية للاتحاد العام لعمال الكويت اعمالها اليوم السادس على التوالي .
والقى السكرتير العام لاتحاد عمال الكويت ثابت الهارون محاضرة حول الحقوق السياسية للطبقة العمالية وامكانية تحقيقها واستعرض القضايا السياسية التي تواجهها الطبقة العاملة ودورها المؤثر والفعال في المجتمع .
وقام الدارسون في الفترة الثانية بتقييم اعمال الاسبوع الاول للدورة كما ناقشوا سلبياتها وايجابياتها .
واكد الدارسون على استمرار مجلس الادارة الذاتية لأداء مهامه .
وسيبدا غد الاسبوع الثاني للدورة ويلقي الدكتور عبد الرؤوف الجرداوي الخبير بوزارة الشؤون الاجتماعية والعمل محاضرة عن منظمتي العمل الدولية والعربية .
كما يلقي الدكتور غانم النجار محاضرة عن الاقتصاد الكويتي .
ويقوم الدارسون في الفترة الاخيرة بعقد اعمال الجماعات حول نشاطات منظمة العمل العربية ودورها في مجال الثقافة العمالية .

غدا السبت

انت تسأل ورئيس مجلس ادارة بنك التسليف والادخار يجيب

تستضيف « الانباء » مساء الغد ـ السبت ـ رئيس مجلس الادارة مدير عام بنك التسليف والادخار يوسف علي الحوطي ، ويأتي ذلك في اطار الحوار المفتوح والمباشر الذي تفتحه « الانباء » أسبوعيا بين المواطنين والمسؤولين ، وسوف يقوم السيد الحوطي بالرد على اسئلة القراء واستفساراتهم حول كل ما يتعلق ببنك التسليف والادخار .
عزيزي القارىء : اتصل بـ « الانباء » على الهواتف التالية :
٤٨٣٠٠٨٦ ـ ٤٨٣٠٧٤٠ ـ ٤٨٣٠٢٢٨ ـ ٤٨٣٠٥١٤ ـ ٤٨٣٠٤٦١ ـ ٤٨٣٠١٩٣ من الساعة السادسة والنصف الى الثامنة من مساء الغد ـ السبت ـ وسيكون في انتظارك على الطرف الاخر من الهاتف الزميل شوقي محمود وسيقوم رئيس مجلس الادارة مدير عام بنك التسليف والادخار بالاجابة على سؤالك مباشرة .

□ يوسف الحوطي

الفاو بندوة الجمعية الطبية

تنظم الجمعية الطبية الكويتية ندوة مساء يوم الاثنين المقبل تحت عنوان الفاو في عيون وقلب الامة العربية يشارك في هذه الندوة الشيخ فهد الاحمد ، أحمد بزيع الياسين وعبدالله أحمد حسين ويديرها رئيس الجمعية الطبية الدكتور عبد الله الرشيد .

اقتران القمر بالزهرة

قبل شروق شمس يوم ٧ اكتوبر حدث اقتران بين القمر وكوكب الزهرة واعطى منظرا جميلا اخاذا .
وقد قام مرصد العجيري برصد وتصوير هذه الظاهرة من خلال منظاره الرئيسي ويشاهد القمر هنا وهو هلال يوم ٢٦ صفر ١٤٠٩ هجرية .

نافذة

كتب ساقطة !

في زمن الرخص الادبي .. والضياع الفكري .. والتشتت الثقافي .. والاقلام المتساقطة .. والاوراق المتناثرة .. والكتب المتكدسة .. والتخاذل السياسي .. والانهيار الاقتصادي .. والتناقض الاجتماعي .. في زمن الفيضان الفكري الساقط .. تلقينا نحن القراء .. بعون الله .. كتبا سياسية .. اقتصادية .. ادبية .. رياضية .. تصدر بين الحين والاخر .. لاتحمل الا صورا مبتسمة وغلافا اكثر ابتساما .. وبعون الله ايضا .. ان هذه الكتب نتقاذف بها حتى تصل الى القارىء في الخارج .. ليتصفح بياض الورق .. ويخرج بانطباع واحد .. هو .. فليسقط الادب .. لان هذه الكتب تعد سفيرة للادب .. في حين ان اغلبها التي يقذفها الفراغ الفكري في هذه السنوات مجرد أوراق ذات جمل وكلمات .. لا رائحة ولا طعم .

لا نقول قيدوا الحريات .. لكن ارحموا عقولنا من تصدع زلزال الادب الرخيص .. واجعلوا الرقابة على المضمون .. حتى نرتاح من الالم الذي يصيبنا اذا رأينا كتبا رخيصة فكريا على رفوف المكتبات ... بالجملة !!

عزيز الديحاني

وزير الداخليــة اســتقبل مجلس ادارة جمعية السلامة ورابطة هواة السيارات

□ الشيخ سالم الصباح ورئيس واعضاء مجلس ادارة جمعية السلامة

استقبل وزير الداخلية الشيخ سالم الصباح في مكتبه صباح امس رئيس مجلس ادارة جمعية السلامة للوقاية من حوادث الطرق المهندس صباح الريس ونائب رئيس الجمعية اللواء متقاعد يوسف السعد واعضاء مجلس الادارة . حيث تبادل معهم الحديث حول نشاطات الجمعية وسبل تدعيمها.

كما استقبل في وقت لاحق رئيس رابطة هواة السيارات بالنادي العلمي السيد داود سليمان الاحمد وعضوي مجلس الادارة الدكتور طارق الريس والدكتور اسعد عبدالعزيز .

وقد تم خلال اللقاء استعراض نشاطات الرابطة والعوامل المساعدة على تحقيق أهدافها .

المزيـــدي اســـتقبل السفير الموسى

استقبل وزير الدولة لشؤون الخدمات عيسى محمد المزيدي في مكتبه صباح امس ابراهيم علي الموسى سفيرنا الجديد المعين لدى الجمهورية العربية اليمنية .

وقد دار البحث في اللقاء الودي حول علاقات التعاون الاخوية بين الكويت والجمهورية العربية اليمنية وسبل تطويرها .

تخفيض سعر استهلاك الكهرباء للشاليهات

اصدر وزير الكهرباء والماء الدكتور حمود عبدالله الرقبه أمس قرارا بشأن كلفة ايصال التيار الكهربائي وتخفيض سعر الاستهلاك للشاليهات .

ونص القرار على احتساب كلفة ايصال التيار الكهربائي للشاليهات بواقع ١٢٠ دينارا للكيلو واط الواحد .

يقوم المستهلك بدفع ٢٠ بالمائة من القيمة الاجمالية لكلفة الايصال مقدما ويتم تحصيل المبلغ الباقي على أقساط سنوية خلال مدة اقصاها خمس سنوات وفق ترتيبات مالية تحددها الادارة المختصة .

ونص القرار أيضا على تخفيض سعر الاستهلاك للكيلو واط ـ ساعة من ٢٠ فلسا الى عشرة فلوس اعتبارا من أول نوفمبر المقبل .

وزير العــدل الموريتـــاني غـــادر البــلاد

غادر وزير العدل الموريتاني الشيخ محمد سالم ولد محمد الامين البلاد أمس بعد أن نقل رسالة الى صاحب السمو الامير من الرئيس الموريتاني معاوية ولد سيد أحمد ولد الطايع .

وكان في وداعه في المطار وكيل وزارة العدل والشؤون القانونية ناصر محمد الرومي وسفير موريتانيا محمد عبدالقادر والوكلاء المساعدون في وزارة العدل .

السفير الابراهيم قـــدم أوراق اعتماده لملك بلجيكا بودان

قدم سفيرنا لدى بلجيكا أحمد الابراهيم أمس في بروكسل أوراق اعتماده الى العاهل البلجيكي الملك بودان .

ونقل الابراهيم للملك بودان تحيات كل من صاحب السمو الامير وسمو ولي العهد رئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبدالله السالم الصباح ونائب رئيس مجلس الوزراء وزير الخارجية الشيخ صباح الاحمد .

وطلب العاهل البلجيكي بدوره من السفير الابراهيم نقل تحياته لسمو الامير وسمو ولي العهد والحكومة والشعب في الكويت .

واستعرض العاهل البلجيكي والسفير الابراهيم كذلك تطورات الاوضاع الدولية بشكل عام والعلاقات الثنائية الكويتية ـ البلجيكية بشكل خاص .. حيث أشاد الملك بودان بموقف الكويت من الارهاب ووصفه بانه « بطـــولي » .

وكانت العلاقات الدبلوماسية بين الكويت وبلجيكا قد اقيمت عبر مذكرات متبادلة بهذا الشأن في شهر مايو عام ١٩٦٣ .

وافتتحت بلجيكا سفارتها في الكويت بتاريخ ١٠ ابريل ١٩٧٠ .. فيما احيل سفير الكويت لدى باريس الى بلجيكا وذلك الى آن تم افتتاح سفارة مقيمة لدولة الكويت في بروكسل يوم ٥ نوفمبر عام ١٩٨٥ .

وزير الاعلام بالنيابة عاد من جدة

□ الملك فهد والشيخ ناصر لدى افتتاح اجتماعات وزراء الاعلام بالدول الاسلامية



□ وزير الشؤون وزير الاعلام بالنيابة والوزير طارق المؤيد

عاد وزير الشؤون الاجتماعية والعمل وزير الاعلام بالنيابة الشيخ ناصر محمد الاحمد الصباح الى البلاد بعد ترؤسه وفد الكويت لمؤتمر وزراء الاعلام بالدول الاسلامية الاعضاء في منظمة المؤتمر الاسلامي الذي اختتم اعماله امس في جدة .

وقد عقد وزير الاعلام بالنيابة وزير الشؤون سلسلة لقاءات ثنائية مع وزراء الاعلام المشاركين في هذا المؤتمر الذي افتتح برعاية الملك فهد بن عبد العزيز .

والقى الشيخ ناصر كلمة في افتتاح المؤتمر طالب فيها بضم كلمة سمو الامير الى وثائق منظمة المؤتمر الاسلامي ، وتم اقرار هذا الطلب في ختام اعمال المؤتمر . كما اكد على أن المقترحات التي جاءت في خطاب سمو الامير في الجمعية العامة للامم المتحدة تمثل جوهر التطبيقات الاسلامية .



□ الشيخ ناصر يترأس وفد الكويت



□ الشيخ ناصر ووزير الاعلام العراقي



□ وزير الاعلام بالنيابة ونظيره السوري

بيت الزكاة ينظم مشروعاً خيرياً لطلبة الجامعة

ينظم بيت الزكاة مشروعا خيريا جديدا يخصص ريعه للمحتاجين والفقراء والايتام في العالم الاسلامي ، وذلك ضمن مشاريعه الهادفة الى ارساء رسالة الخير بمد يد العون للمحتاجين والفقراء والايتام .

وسيفتح المشروع الذي أطلق عليه مشروع طلبة الجامعة الخيري مجال البذل والانفاق لطلبة الجامعة لصالح المسلمين المحتاجين في مختلف ارجاء العالم . بحيث ستباشر الوحدة المتنقلة لبيت الزكاة عملها في كليات الجامعة المختلفة اعتبارا من غد وتستمر حتى ٢٦ اكتوبر الحالي.

وقد اشادت العلاقات العامة في بيت الزكاة بتعاون المسؤولين في الجامعة في سبيل اداء رسالة البيت الخيرية ، كما دعت الطلاب والطالبات المنتسبين للجامعة الى المبادرة للمساهمة في هذا المشروع الخيري سعيا لتخفيف المعاناة عن المسلمين في مختلف محنهم .

ووضعت العلاقات العامة في بيت الزكاة برنامجا لتواجد الوحدة المتنقلة لبيت الزكاة في مختلف كليات وأقسام الجامعة بحيث ستتواجد الوحدة صباح غد في كلية التجارة مقابل الجمعيات العلمية ، والاحد المقبل في كلية العلوم أمام مقر لجان الطالبات ، والاثنين المقبل في كلية الهندسة بالقرب من مطبعة الجامعة ، الثلاثاء في كلية الطب أمام الكلية ، الاربعاء في كلية الحقوق بمدخل الكلية ، والسبت ٢٢ أكتوبر في كلية الاداب للطلبة بمدخل الكلية والاثنين ٢٤ اكتوبر في كلية التربية بمواقف السيارات ، والثلاثاء ٢٥ اكتوبر في كلية الشريعة بجانب المسجد ، والاربعاء ٢٦ أكتوبر في كلية البنات امام الكافتيريا .

مسابقة اسبوع التخضير الأول

يسر لجنة الاحتفال باسبوع التخضير الاول في الكويت ان تتقدم الى المواطنين الكرام بطرح مسابقة توعية عامة حول خلفيات خطة التخضير واهمية التخضير وما يتبعه من مشاريع وخطط تنفيذية بهدف الافادة عنها كمعلومات عامة في هذا المجال وتحتوي المسابقة على خمسة عشر سؤالا للاجابة عليها خلال فترة زمنية محددة في شروط المسابقة .

شروط المسابقة

١ ـ المسابقة مفتوحة لكافة الاعمار من المواطنين والمقيمين .
٢ ـ يتطلب الاجابة على جميع الاسئلة في حدود المعلومات المطلوبة .
٣ ـ يحق لكل مشترك الاجابة بالاشتراك اكثر من مرة في المسابقة على شرط استخدام كوبون المسابقة الاصلي في كل مرة منفصلة على حدة .
٤ ـ ان يرفق كوبون المسابقة الاصلي مع الاجابة ولا يقبل غير ذلك .
٥ ـ تبدا المسابقة يوم ١٥ اكتوبر ولغاية ٣١ اكتوبر ١٩٨٨ .
٦ ـ اخر موعد لارسال الاجابات الصحيحة ١٥ / ١٢ / ١٩٨٨ .
٧ ـ ترسل الاجابات على عنوان الهيئة العامة لشؤون الزراعة والثروة السمكية ادارة الحدائق والتحريج .

الجوائز

سوف تمنح جوائز قيمة وشهادات تقديرية للفائزين العشرة الاوائل وسوف تعلن عن اسماء الفائزين وتوزيع الجوائز والشهادات التقديرية عليهم في المعرض الزراعي في مارس ١٩٨٩ .

أسئلة المسابقة

١ ـ من دعا الى فكرة تخضير وتجميل الكويت ؟

٢ ـ انكر السنة التي انطلق العمل فيها لوضع خطة تخضير الكويت هل هي :

أ) ١٩٨٥ . ب) ١٩٨٧ . جـ) ١٩٨٨ د) ١٩٨٦ .

٣ انكر ثلاثة اهداف من اهداف خطة تخضير وتجميل الكويت .

٤ ـ انكر اسماء ثلاثة مشاريع تحريج رئيسية في الكويت .

٥ ـ انكر ثلاثة فوائد رئيسية للزراعة التجميلية او التحريج .

٦ ـ انكر اسم الجهة المسؤولة بصفة رئيسية عن اعمال الزراعة التجميلية في الكويت كذلك السنة التي تاسست فيها .

٧ ـ انكر نوعية المياه المستخدمة بصفة رئيسية في ري الزراعات التجميلية في الكويت .. اختر الاجابة من الآتي :

أ) المياه الصحية المعالجة ثلاثيا . . . .

ب) المياه الصحية غير المعالجة . . . .

جـ) المياه الصليبية . . . .

د) المياه العذبة . . . .

٨ ـ انكر اسم نظامين او اكثر من انظمة الري الحديثة المستخدمة في ري المزروعات التجميلية في الكويت .

أ)

ب)

٩ ـ انكر على الاقل ثلاثة اسماء لبعض من نباتات الكويت البرية ؟

أ)

ب)

جـ)

١٠ ـ خصصت بلدية الكويت موقعا لاقامة اول منتزه صحراوي اطلق عليه اسم منتزه الكويت الوطني .. اين يقع هذا الموقع ؟

اختر الاجابة الصحيحة من الآتي :

أ) وادي الباطن .

ب) جال الزور / ام الرمم

جـ) اللياح .

د) الجهراء

١١ ـ متى انشئت اول حديقة عامة في مدينة الكويت ؟ اختر الاجابة من الآتي :

١ ـ اوائل الخمسينات وهي حديقة الحزام الاخضر . . . .

٢ ـ نهاية الستينات وهي حديقة البلدية . . . .

٣ ـ اوائل السبعينات وهي حديقة الحزام الاخضر . . . .

٤ ـ اوائل الستينات وهي حديقة البلدية . . . .

١٢ ـ انكر اسم النبتة البرية التي تبنت الكويت زهرتها لتكون الزهرة الوطنية للكويت .

١٣ ـ انكر اسم المشروع الترفيهي الكبير الذي انجز من فترة قصيرة حيث يمتاز بالزراعات التجميلية المتنوعة . انكر اسم هذا المشروع والجهة التي قامت بانجازه .

١٤ ـ انكر اسم الشجرة التي انتشرت زراعتها قديما في ساحات المنازل الكويتية القديمة هل هي :

أ) الكينا . . . .

ب) الصفصاف . . . .

جـ) النخيل . . . .

و) السدر . . . .

١٥ ـ اختر من قائمة الاشجار المدرجة ادناه انواع الاشجار التي تستخدم في مشاريع التحريج في الكويت .

أ) التخيل . . . .

ب) الاثل . . . .

جـ) الصفصاف . . . .

د) السدر . . . .

هـ) الاكاميا . . . .

و) الالبيزيا . . . .

كوبون مسابقة اسبوع التخضير الاول

الانباء

الاسم : ______________________

العنوان : ______________________

التليفون : ________

الأسهم الأردنية

سوق عمان المالي لدى اقفال البورصة ليوم الاربعاء – الموافق ١٩٨٨/١٠/١٢

اسم الشركة	الافتتاح	الاغلاق
البنك الاسلامي الاردني	١٫٦٣٠	١٫٦٣٠
البنك الاردني الكويتي	١٫٣٣٠	١٫٣٢٠
بنك الاردن والخليج	١٫٢٠٠	١٫١٨٠
بنك الاسكان	١٫٨٢٠	١٫٨٠٠
بنك الاستثمار العربي	٢٫١٠٠	٢٫١٠٠
بنك الانماء الصناعي	١٫٥٠٠	١٫٤٥٠
المؤسسة المالية العربية	١٫٤٥٠	١٫٥٠٠
بنك البتراء	١٫٩٠٠	٢٫٠٠٠
مؤسسة الاوراق المالية الاردنية	٠٫٧٤٠	٠٫٧٥٠
النسر للصرافة	٠٫٩٠٠	٠٫٩٠٠
بيت التمويل الاردني	١٫٠٥٠	١٫٠٤٠
بيت الاستثمار الاسلامي	٠٫٦٤٠	٠٫٦٤٠
البنك الاهلي الاردني	٢٫٥٥٠	٢٫٥٥٠
الاردنية للاستثمار والتمويل	٢٫١٠٠	٢٫١١٠
المال والائتمان ٥٠٪	٠٫٥٧٠	٠٫٥٦٠
داركو للاستثمار والاسكان	٠٫٤٧٠	٠٫٤٨٠
العقارية الاستثمارية	٠٫٤٢٠	٠٫٤٢٠
الاهلية للاستثمارات المالية	١٫٧٨٠	١٫٧٣٠
ريفكو للاستثمار والعقار	١٤٫٠٠٠	١٤٫٧٥٠
بنك القاهرة وعمان	٢٨٫٠٠٠	٢٨٫٠٠٠
بنك الاردن	١٤٫٩٠٠	١٤٫٩٥٠
البنك العربي المحدود	١١٠٫٢٥٠	١١١٫٩٠٠
المشرق للصرافة	١٤٫٠٠٠	١٣٫٥٠٠
الاتحاد العربي للـ [illegible]ـين	٠٫٩٠٠	٠٫٩٩٠
الازدهار للتأمين	٠٫٩٠٠	٠٫٩١٠
الاردنية للتأمين	١٣٫٨٥٠	١٣٫٩٠٠
التأمين العامة	٢٫٣٩٠	٢٫٦٣٠
القدس للتأمين	١٫٣٦٠	١٫٣٩٠
المتحدة للتأمين	٠٫٩٧٠	٠٫٩٦٠
الاردنية الفرنسية للتأمين	٤٫٥٥٠	٤٫٥٢٠
الاراضي المقدسة للتأمين	١٫٣٧٠	١٫٢٧٠
اليرموك للتأمين	١٫١٦٠	١٫١٨٠
بترا للتأمين	٠٫٥٠٠	٠٫٥٠٠
البحار العربية للتأمين	١٫٦٥٠	١٫٦٥٠
التأمين الوطنية	١٫٢٥٠	١٫٢٤٠
العالمية للتأمين	٠٫٦٥٠	٠٫٦٤٠
الاردن والخليج للتأمين	٠٫٣٠٠	٠٫٢٩٠
العربية للتأمين	٠٫٩٠٠	٠٫٩٩٠
فيلادلفيا للتأمين	٠٫٩٢٠	٠٫٩٥٠
الاهلية للتأمين	١٫٢٤٠	١٫٣٠٠
الاردن للتأمين والتمويل	٠٫٩٤٠	٠٫٩٠٠
النسر الاردنية للتأمين	٢٥٫٠١٠	٢٥٫٠٥٠
الشرق الاوسط للتأمين	٦٠٫٠٠٠	٦٠٫٠٠٠
الاستثمارات العامة	١٫٣٠٠	١٫٣٠٠
الفنادق والسياحة	٢٫٥٠٠	٢٫٣٠٠
الكهرباء الاردنية	١٫٦٥٠	١٫٦٥٠
العربية الدولية للفنادق	٠٫٥٣٠	٠٫٥٨٠
العربية الدولية للاستثمار	٠٫١٨٠	٠٫١٩٠
الاستثمارات الدولية	٠٫١٢٠	٠٫١١٠
المواشي والدواجن	٠٫٦٢٠	٠٫٦٥٠
دار الشعب للصحافة والنشر والتوزيع	٠٫٦٧٠	٠٫٦٧٠
كهرباء اربد	٢٫٨٦٠	٢٫٨٦٠
اصحاب الكراجات	٣٫٦٥٠	٣٫٥٥٠
الخطوط البحرية الوطنية	٠٫٨٥٠	٠٫٨٦٠
فنادق الشرق الاوسط	٠٫٥٠٠	٠٫٤٠٠
العربية للتنمية والاستثمار	٠٫٨٠٠	٠٫٨١٠
الاستشارات والادارة	٠٫٧٩٠	٠٫٨٠٠
الطباعة الاردنية	٤٫٠٠٠	٤٫٠٠٠
الاردنية لتصنيع الخشب	١٫١١٠	١٫١٠٠

اسم الشركة	الافتتاح	الاغلاق
العربية لصناعة وتجارة الورق	٠٫٣٠٠	٠٫٣١٠
الالبان الاردنية	١٫٠٠٠	١٫٠١٠
العامة للتعدين	١٫٣٥٠	١٫٣٥٠
العربية لصناعة الالمنيوم	١٫٧٨٠	١٫٧٩٠
مصانع الاسمنت الاردنية	١٫٢٤٠	١٫٢٦٠
العربية للصناعات الدوائية	١٫٩٠٠	١٫٨٩٠
الصناعية، التجارية، الزراعية	١٫١٥٠	١٫١٥٠
المنظفات الكيماوية العربية	٣٫٧١٠	٣٫٧٣٠
الوطنية لصناعة الصلب	٢٫٤٦٠	٢٫٥٠٠
دار الدواء للتنمية	١٫٧٨٠	١٫٨١٠
الصناعات البتروكيماوية الوسيطة	١٫٢٩٠	١٫٢٨٠
المطاحن الاردنية	٤٫٥٠٠	٤٫٣٥٠
مصانع الخزف الاردنية	١٫١٩٠	١٫١٨٠
مصانع الزجاج الاردنية	٠٫٩٣٠	٠٫٩٢٠
مصانع الورق والكرتون	٣٫١٩٠	٣٫٢٣٠
مناجم الفوسفات الاردنية	٢٫٥٢٠	٢٫٦٥٠
الاردنية لصناعة الانابيب	١٫٢٤٠	١٫٢٤٠
الدباغة الاردنية	١٫٩٣٠	١٫٩٧٠
مصانع البيرة الاردنية	٣٫٦٥٠	٣٫٦٥٠
الاردنية لصناعة الجير والطوب	٠٫٢٠٠	٠٫١٩٠
الاردنية للصناعة والاستثمار	٠٫٢٤٠	٠٫٢٣٠
الصناعات الوطنية	٠٫٤٠٠	٠٫٣٨٠
الصناعات الكيماوية الاردنية	١٫٦٢٠	١٫٦١٠
العالمية للصناعات الكيماوية	١٫٦٦٠	١٫٦٩٠
علاء الدين	١٫١٦٠	١٫١٥٠
مصانع الاجواخ	٤٫٦٠٠	٤٫٦٠٠
الشرق للبطاريات الجافة	٠٫٢٥٠	٠٫٢٨٠
الاردنية لصناعة الصوف الصخري	٠٫٧٠٠	٠٫٧٢٠
التبغ الاردنية	١٤٫٠٠٠	١٤٫٠٠٠
مصفاة البترول الاردنية	٧٫٧١٠	٧٫٧٠٠
الاسمدة الاردنية	٢٫٥٠٠	٢٫٥٥٠
المحفظة الوطنية	٠٫٦٧٠	٠٫٦٧٠
التاجير الاردنية	٠٫٦٢٠	٠٫٥٩٠
البلجيكية للتأمين	٠٫٣٢٠	٠٫٣٢٠
صناعة الاخشاب الاردنية	١٫١٥٠	١٫١٥٠
التنمية الصناعية	٦٫٠٠٠	٦٫٥٠٠
بترا انتر برايزز	٠٫٦٨٠	٠٫٧١٠
الاردنية لتاجير الآليات	٠٫٥٨٠	٠٫٥٧٠
الفنادق والسياحة الاردنية	٢٫٥٠٠	٢٫٥٠٠
تاجيركو ٥٠٪	٠٫٧٥٠	٠٫٧٥٠
المركز العربي للصناعات الدوائية	٠٫٧٢٠	٠٫٧٣٠
الصناعات والكبريت	٠٫٦٦٠	٠٫٦٥٠
البتراء للمشاريع	٠٫٧٠٠	٠٫٧٣٠
التنقيب عن المعادن	٠٫٦٧٠	٠٫٧٤٠
الوطنية لصناعة الكوابل	٠٫٩٩٠	١٫٠٠٠
المؤسسة المالية العقارية	١٨٫٥٠٠	٢٠٫٠٠٠
الصناعات الصوفية	٠٫٧٠٠	٠٫٦٨٠
الادارة والاستشارات	٠٫٤٤٠	٠٫٥٠٠
السلفو كيماويات الاردنية ٧٥٪	٢٫٦١٠	٢٫٦٠٠
ريفكو للتأمين	١٫٢١٠	١٫٢٠٠
مصانع الغزل والنسيج	٠٫٩١٠	٠٫٩٢٠
المؤسسة الصحفية الاردنية «الرأي»	٢٫٨٠٠	٢٫٨٠٠
الاردنية للصحافة الدستور	٢٫٠٠٠	٢٫١٥٠
الانماء للاستثمارات والتسهيلات	٠٫٦٢٠	٠٫٦٢٠
اعادة التأمين العربية البلجيكية	٠٫٩٥٠	١٫٠٠٠
رافيا للبلاستيك	٠٫٧٥٠	٫٧٥٠
الاردن والخليج العقارية	٠٫٢٩٠	٠٫٢٩٠
الاردنية الكويتية الزراعية	١٫٠٠٠	١٫٠٠٠
الاردنية لصناعة الحلويات والشوكلاته	١٫٠٥٠	١٫٢٥٠

العملات العالمية

العملات	عبدالعزيز وعلي يوسف المزيني ٢٤٦١١٣٥	المركز المالي الكويتي ٤١٢١٣١	المجموعة التجارية المتحدة ٤٣٠١١٦	الكاظمي الدولية للصرافة ٤٣٣٧٧٠	المجموعة المالية الكويتية ٢٤٤٤٠١٣	الدارمي وشركاه للصيرفة ٢٤٦٤٣٩٦/٧
دولار اميركي	٢٨٤٫٦٥	٢٨٤٫٦٥	٢٨٤٫٦٥	٢٨٧٫٢٠	٢٨٤٫٧٠	٢٨٤٫٦٥
جنيه استرليني	٤٩٦٫٠٠	٤٩٧٫٧٥	٤٩٦٫٦٠	٤٩٧٫٦٥	٤٩٦٫٨٢	٤٩٦٫٠٠
مارك الماني	١٥٦٫٠٠	١٥٦٫٢٠	١٥٥٫٩٠	١٥٦٫٤٠	١٥٦٫٠١	١٥٦٫٠٠
فرنك سويسري	١٨٥٫٠٠	١٨٥٫٢٥	١٨٤٫٨٥	١٨٤٫٥٥	١٨٥٫٠١	١٨٥٫٠٠
فرنك فرنسي	٤٥٫٧٥	٤٦٫٠٠	٤٥٫٨٥	٤٦٫٠٠	٤٦٫٢١	٤٥٫٧٥
لير ايطالي	٢٠٩٫٠٠	٢١١٫٠٠	٢١٠٫٤٥	٢١٠٫١٥	٢١٠٫٥٤	٢٠٩٫٠٠
بيزتا اسباني	٢٫٣٥٥	٢٫٣٩٠	٢٫٣٨٥	٢٫٣٦٠	٢٫٤٠٩	٢٫٣٥٥
دولار كندي	٢٣٧	٢٣٧٫٠٠	٢٣٥٫٨٠	٢٣٧٫٢٠	٢٣٦٫٥٤	–
ين ياباني	٢٫٢٣٠	٢٫٢٥٠	٢٫٢٣٠١	٢٫٢٣٠	٢٫٢٣٣	٢٫٢٣٠
روبية هندي	١٩٫٥٠٠	–	١٩٫٤٠٥	–	–	١٧٫٥٠٠
روبية باكستاني	١٥٫٥٠٠	–	١٤٫٨٥٠	–	١٥٫٦٣٦	١٥٫٥٠٠
ليرة لبنانية	٦٩٤	٦٩٠	٦٥٢٫٣٠	٦٨٠	–	٦٩٤
ليرة سورية	٦٦٥	–	–	–	–	٦٦٥
دينار اردني	٧٥٠٫٠٠	٧٥٨٫٠٠	–	٧٥٦٫٧٥	٧٤٩٫٥٥	٧٥٠٫٠٠
دينار يمني جنوبي	٨٣٠٫٠٠	٨٣٠٫٠٠	٨٢٩٫٦٥	–	–	–
دينار عراقي	٢٠١	–	–	–	–	٢٠١
دينار بحريني	٧٥٦٫٠٠	–	٧٥٥٫٣٠	٧٦٢٫٨٠	٧٥٥٫٥١	٧٥٦٫٠٠
ريال سعودي	٧٦٫٠٠	٧٦٫١٥	٧٦٫٤٠	٧٦٫٨٠	٧٦٫٣٤	٧٦٫٠٠
ريال عماني	٧٤٠٫٠٠	–	٧٣٩٫٨٠	–	٧٣٩٫٨٣	٧٤٠٫٠٠
ريال قطري	٧٨٫٢٥	٧٨٫٤٥	٧٨٫٢٨٥	٧٨٫٤٠	٧٨٫٦٥	٧٨٫٢٥
ريال يمني شمالي	٢٩٫٢٢	٢٩٫٧٥	٢٩٫٩٥	–	–	–
درهم امارات	٧٧٫٦٠	٧٧٫٧٥	٧٧٫٥٤	٧٨٫٤٠	٧٧٫٩٢	٧٧٫٦٠
ليرة تركية	١٧٥	–	–	–	–	١٧٥
روبية سيرلانكا	٨٫٦٤٥	٨٫٩٠	٨٫٧٣	٨٫٨٠	–	٨٫٦٤٥
فرنك بلجيكي	٧٫٥٠٠	٧٫٦٠٠	٧٫٤٨٥	٧٫٥٤٠	٧٫٥٥١	–
هولندي	١٣٨٫٢٥	١٣٨٫٦٠	١٣٨٫٢٠	١٣٨٫٦٥	١٣٨٫٥١	١٣٨٫٢٥
قبرصي	٥٩٦٫٠٠	–	٥٩٠٫٩٠	٥٩٦٫٣٠	٥٩٦٫٦١	–
دينار تونسي	٣١٩٫٠٠	٣٢٥٫٠٠	–	٣٢٠٫١٥	–	–
جنيه مصري	١٢٣٫٠٠٠	–	–	١٢٤٫٨٥	–	١٢٣٫٠٠
ذهب تولات	٤٤١٫٥٠٠	–	٤٤١٫٥٥٠	٤٤٠٫٠٠٠	٤٤٢٫٨٤٦	–
ذهب كيلو ٩٩٥	٣٧٦٠٫٠٠٠	–	٣٧٥٢٫٢٥٠	٣٧٦٠٫٠٠٠	–	–
ذهب كيلو ٩٩٩	٣٧٧٥٫٠٠٠	–	٣٧٦٧٫٤٠٠	٣٧٧٣٫٠٠٠	٣٧٦٧٫٦٤١	–

التقرير المالي

زيادة العجز التجاري الاميركي الى ٢ر١٢ مليار دولار باغسطس

الدولار ينزلق لمستويات متدنية وتقدم ملحوظ للين والاسترليني

استمر الدولار الاميركي في تدهوره لليوم الرابع على التوالي مقابل معظم عملات العالم الرئيسية الاخرى في اعقاب افتتاح عمليات التداول في اسواق الصرف الاجنبية بعد اعلان الحكومة الاميركية ارقام عجز التجارة في الولايات المتحدة والتي جاءت اكبر مما توقعته الاسواق المالية ، فيما اتسمت اسعار الذهب بالاختلاط بين الصعود والهبوط حيث ارتفعت اسعار المعدن الثمين في بعض اسواق السبائك المالية وتراجعت في الاسواق الاخرى عما كانت عليه لدى اقفال الاسواق اول امس .

وقال متداولو عملات اجنبية أن الدولار انزلق الى مستويات متدنية جديدة بعد أن اعلنت وزارة التجارة الاميركية ان ارقام ميزان العجز التجاري ارتفعت من ٤٧ر٩ مليارات دولار في يوليو الماضي الى ١٨ر١٢ مليارا في اغسطس الماضي .. وكانت الاسواق قد توقعت أن تتراوح هذه الارقام بين ١١ و ١٢ مليار دولار فقط . وذكر المتداولون انه بالاضافة الى القلق ازاء تقرير التجارة الاميركي فان انتخابات الرئاسة المقبلة في الولايات المتحدة خلقت ايضا حالة من عدم اليقين في الاسواق .

واشار متعامل لدى بنك اوروبي في فرانكفورت الى انه لا احد يعلم ما اذا كان الرئيس الاميركي الجديد سيذهب بالدولار الى الاعلى ام الى الاسفل .

وفي اسواق المال الاوروبية . تابعت اسعار صرف الدولار هبوطها لتصل الى ٨١٧٥ر١ مارك الماني غربي و ٥٣٥٠ر١ فرنك سويسري و ٢١٥٠ر٦ فرنكات فرنسية و ٠٥١٥ر٢ جيلدر هولندي و ٣٥٦ر١ لير ايطالي و ٢٠٩٣ر١ دولار كندي و ٨٥ر٣٨ فرنكا بلجيكيا .

وفي لندن واصلت العملة الاميركية تراجعها تجاه الجنيه الاسترليني الذي ازداد قوة وثباتا واستمر في تحقيق المكاسب على حساب الدولار المتراجع حيث ارتفعت كلفة شراء الجنيه لتصل الى ٧٤٦٥ر١ دولار . وقال متعاملون ان هبوط الدولار ربما يكون سببه ورود انباء من واشنطن قالت ان وليام بركسماير ، رئيس لجنة المصارف في مجلس الشيوخ الاميركي اعرب عن قلقه بشأن ارتفاع سعر الدولار في وقت سابق من العام الحالي . ويهدد ارتفاع الدولار ، الذي من شأنه أن يجعل الصادرات الاميركية اقل قدرة على المنافسة ، مساعي واشنطن لسد العجز الضخم في ميزان التجارة في الولايات المتحدة .

وفي طوكيو ، حيث تنتهي عمليات التداول قبل افتتاحها في الاسواق الاوروبية ، فقد استأنف الدولار انخفاضه ازاء الين الياباني ووصل سعره عند الاقفال الى ٩٨ر١٢٧ ينا ، ثم واصل هبوطه ليصل في وقت لاحق في لندن الى ١٢٧ ينا . وقال متعاملون أن جوا من البلبلة ساد اسواق المال في العاصمة اليابانية بعد انحدار الدولار الى هذا المستوى الذي تصل اليه العملة الاميركية لاول مرة منذ حوالي اربعة اشهر ، الامر الذي دفع كبار المسؤولين الى القول بأن بنك اليابان ربما يتدخل لدعم العملة الاميركية . وذكر المتعاملون ان التداول كان كثيفا حيث زاد حجمه الفوري عن ٨ر٧ مليارات دولار وتجاوزت صفقات المقايضة ٩ر٧ مليارات دولار . وصرح وزير المالية الياباني ، كيشي ميزاوا ، بان خطا ارتفاع قيمة الين امام الدولار كانت سريعة بعض الشيء مشيرا الى أن السلطات النقدية قد تتدخل لوقف ارتفاع قيمة العملة اليابانية. ونفى ميزاوا أن تكون الحكومة الاميركية قد غيرت سياستها في الاونة الاخيرة وانها فعلت شيئا يساهم في تقوية الدولار . الا أن المحللين في السوق يعتقدون ان ادارة الرئيس الاميركي رونالد ريغان ، سوف تسعى للحفاظ على ابقاء الدولار قويا حتى موعد انتخابات الرئاسة الاميركية في مطلع الشهر المقبل.

واعتبرت السلطات اليابانية أن انخفاض الدولار الضروري لمتابعة تخفيض العجز التجاري الاميركي ليس سيئا بالنسبة الى الاقتصاد الياباني ولكن ينبغي حصره في حدود معقولة . والجدير بالذكر ان المستوى الحالي للدولار هو نفس المستوى الذي اعتبره المشاركون في قمة البلدان الصناعية في تورنتو في يونيو الماضي انه سعر مرض . فالارتفاع الذي حصل خلال فصل الصيف الماضي بالنسبة للدولار والذي بدا وكأنه قد حقن بمنشطات بفعل ارتفاع اسعار الفائدة في الولايات المتحدة ، يبدو انه انتهى .

وكان الدولار قد افتتح أمس بسعر ٩٠ر١٢٧ ينا ثم جرى تبادله ضمن نطاق ضيق ومحدود تراوح بين ٧٥ر١٢٧ و ٢٥ر١٢٨ ينا . وقال تاكا ماسا ياماساكي من بنك ديوا الياباني ، ان الين يزداد قوة بشكل ملحوظ وان معظم عمليات البيع كانت تتم من قبل مستثمرين يشعرون بأنهم سيواصلون البيع حتى يصل السعر الى مستوى ١٢٥ ينا . وكان محافظ بنك اليابان ، ساوتوشي سوميتاء قد ذكر اول أمس بأن البنك سوف يواصل مراقبة تحركات العملة ، الا انه اضاف بان ارتفاع الين هذا الاسبوع لا يزال متواضعا وتدريجيا .

□ اما بالنسبة للذهب ، فقد اختلطت اسعاره بين الارتفاع والتراجع حيث افتتحت الاونصة في لندن بسعر ٤٠٩ دولارات الا انها سرعان ما انخفضت لتصل عند اقفال اسواق السبائك الى ٧٠ر٤٠٦ دولارات ، اي بانخفاض قارب الثلاثة دولارات عما كانت عليه اول أمس .

وفي زيوريخ حققت الاونصة زيادة طفيفة لم تتجاوز ٥٠ سنتا حيث وصل سعرها عند الاغلاق الى ٦٠ر٤٠٨ دولارات .

وفي هونغ كونغ ارتفع المعدن الثمين بمقدار ٦٩ر٢ دولار للاونصة الواحدة التي بلغ سعرها عند نهاية التداول في السوق ٢٢ر٤١١ دولارا .

أما الفضة ، فقد سجلت اسعارها انخفاضا عما كانت عليه مستويات اقفالها اول أمس حيث تراجعت الاونصة بنحو ثلاثة سنتيمات وبيعت في اسواق لندن عند الاغلاق أمس بسعر ٢٢ر٦ دولارات .

ومن ناحية اخرى اعلنت وزارة التجارة الاميركية امس أن العجز التجاري حقق زيادة بمقدار ٧ر٢ مليار دولار في اغسطس عما كان عليه في يوليو ليصل الى ٢ر١٢ مليار دولار . وقالت أن الواردات حققت ارتفاعا قياسيا بلغ ٧ر٣٩ مليار دولار بينما حققت الصادرات زيادة هامشية فقط بلغت ٥ر٢٧ مليار دولار.

ارتفاع حجم الاموال المتوفرة بالاسواق العالمية

ذكر في باريس أمس أن حجم الاموال التي توفرت في سبتمبر في اسواق المال الدولية ارتفع ٨ر٠ بليون دولار وبلغت ٢ر٢ مليارات دولار مما رفع حجم اموال الاقراض الاجمالية خلال التسعة شهور الاولى من هذا العام الى ٢٧٨ بليون دولار . وقالت احصائيات منظمة التعاون الاقتصادي والتنمية – اويسيد – أن دول المنظمة التابعة للامم المتحدة اقترضت ما مجموعه ٠ر٢٢ بليون دولار وذلك يزيد ٨ر٤ بلايين عن اغسطس .

واضافت ان بريطانيا جاءت على رأس قائمة الدول المقترضة وبلغت قروضها ٢ر٥ بلايين دولار وجاءت بعدها اليابان ٢ر٤ بلايين والولايات المتحدة ٥ر٢ بليون وكندا ٧ر١ بليون . وانخفضت قروض الدول المصدرة للنفط الى اكثر من النصف وبلغت ٩ر٢٠٥ ملايين دولار بالمقارنة مع ٢ر٤٧٢ مليونا بينما خفضت دول الكتلة الشرقية اقتراضها الى ٩ر١٠٧ ملايين بالمقارنة مع ٢ر٢٦٠ مليون دولار .

المؤشر المالي

اسعار العملات مقابل الدينار

دولار	٢٨٤٫٦٠
جنيه استرليني	٤٩٦٫٠٠
ين ياباني	٢٫٢٣٠
فرنك سويسري	١٨٤٫٨٥
مارك الماني	١٥٥٫٩٠
فرنك فرنسي	٤٥٫٧٠

اسعار العملات والفائدة

العملة	مقابل الدولار	الفائدة «٣ اشهر»
دولار	–	٨ ٩/١٦
استرليني	١٫٧٤٦٥	١١ ١٣/١٦
ين ياباني	١٢٧٫٩٨	٤ ٩/١٦
السويسري	١٫٥٣٥٠	٣ ٣/٤
الالماني	١٫٨١٧٥	٤ ١٥/١٦
الفرنسي	٦٫٢١٥٠	٧ ١١/١٦
الجيلدر	٢٫٠٥١٥	٥

اسعار المعادن

«الدولار للاونصة»

الذهب	٤٠٦٫٧٠
الفضة	٦٫٣٢

اسعار الذهب بالدينار

اونصة	١١٨٫٢٠٠
٥ تولات	٢٢٥٫٠٠٠
١٠ تولات	٤٣٩٫٠٠٠
كيلو ٩٩٥	٣٧٦٠٫٠٠٠
كيلو ٩٩٩	٣٧٧٥٫٠٠٠
كيلو ٩٩٩٩	٣٧٧٩٫٠٠٠
٥ غرامات	١٩٫٥٠٠
١٠ غرامات	٣٨٫٦٠٠
٢٠ غراما	٧٦٫٤٠٠
٥٠ غراما	١٨٩٫٦٠٠
١٠٠ غرام	٣٧٨٫١٥٠

معدلات الفائدة على الدينار

شهر	٥ ٧/٨
شهران	٦
٣ اشهر	٦ ١/٨
٦ اشهر	٦ ٣/٨
سنة	٦ ٣/٨

الأسهم الكويتية

بلغ مؤشر سوق الكويت للأوراق المالية (١١٠٤ نقطة) بانخفاض (٢ نقطة) عن الاقفال السابق

حركة الاسعار ليوم الاربعاء ٨٨/١٠/١٢	اسعار اليوم: الأعلى	الأدنى	الاقفال	الكمية المتداولة	عدد الصفقات	الاقفال السابق: الاقفال	التاريخ	آخر امر: بيع	شراء	الفرق
البنوك										
بنك الكويت الوطني	١٫١٠٠	١٫٠٩٠	١٫١٠٠	٥٩٠٠٠٠	٢٥	١٫١١٠	١٠/١١	١٫١٠٠	١٫٠٩٠	–٫٠١٠
بنك الخليج	٫٤٣٠	٫٤٢٥	٫٤٢٥	٤٥٠٠٠٠	١٣	٫٤٣٠	١٠/١١	٫٤٣٠	٫٤٢٥	–٫٠٠٥
البنك التجاري	٫٣٢٠	٫٣١٥	٫٣٢٠	٧٣٠٠٠٠	١٧	٫٣٢٠	١٠/١١	٫٣٢٠	٫٣١٥	
البنك الاهلي الكويتي	٫٣٨٠		٫٣٨٠	٢٤٠٠٠٠	٧	٫٣٨٠	١٠/١١	٫٣٨٠	٫٣٧٥	
بنك الكويت والشرق الأوسط						٫٣٩٥	١٠/١١	٫٤٠٠	٫٣٩٠	
البنك العقاري	٫٣٩٠		٫٣٩٠	١٤٩٠٠٠	٣	٫٣٩٠	١٠/١١			
بنك برقان	٫٣١٥	٫٣١٠	٫٣١٠	١٠٧١٦٤	٦	٫٣١٥	١٠/١١	٫٣١٥	٫٣١٠	–٫٠٠٥
بيت التمويل الكويتي	٫٥٧٠	٫٥٦٠	٫٥٧٠	١٢٧٠٠٠٠	٦٠	٫٥٧٠	١٠/١١	٫٥٧٠	٫٥٦٠	
شركات الاستثمار										
الكويتية للاستثمار	٫١٥٠		٫١٥٠	٤٠٠٠٠	٢	٫١٥٠	١٠/١٠		٫١٥٠	
الاستثمارات الخارجية										
الدولية للاستثمار	٫١٤٨		٫١٤٨	٢٠٠٠٠	١	٫١٤٨	١٠/١١	٫١٤٨		
التسهيلات التجارية	٫٤٨٠		٫٤٨٠	١٥٠٠٠٠	٢	٫٤٨٠	١٠/١١	٫٤٩٠	٫٤٨٠	
الاستشارات المالية						٫١٠٠	١٠/١٠			
لؤلؤة الكويت الاستثمارية	٫١٠٤		٫١٠٤	٦٠٠٠٠	٢	٫١٠٤	١٠/١١	٫١٠٦	٫١٠٤	
الاهلية للاستثمار						٫٠٩٣	١٠/١	٫٠٩٣	٫٠٨٨	
شركات التامين										
الكويت للتامين						٫٧٣٠	٧/٢٠			
الخليج للتامين						٫٣٧٠	٩/١٣			
الاهلية للتامين						٫٥٨٠	٨/٢٤			
وربة للتامين						٫٤٥٥	١٠/١٠		٫٤٥٠	
الشركات العقارية										
عقارات الكويت	٫٢٣٢		٫٢٣٢	٢٠٠٠٠	١	٫٢٣٢	١٠/١٠		٫٢٣٠	
العقارات المتحدة	٫١٠٢	٫١٠٠	٫١٠٠	١٤٠٠٠٠	٥	٫١٠٢	١٠/١١	٫١٠٢	٫١٠٠	–٫٠٠٢
الوطنية العقارية	٫٢٠٤		٫٢٠٤	٨١٠٥٠	١	٫٢٠٤	١٠/١١	٫٢٠٦	٫٢٠٢	
الصالحية العقارية						٫٠٨٠	٧/١٣			
مشاريع الكويت	٫٠٨٨		٫٠٨٨	٢٠٠٠٠٠	٥	٫٠٨٨	١٠/١١	٫٠٨٩	٫٠٨٨	
المجموعة الاستثمارية العقارية										
الشركات الصناعية										
الصناعات الوطنية						٫٥٤٠	١٠/١١		٫٥٤٠	
الانابيب المعدنية	٫٣٠٠		٫٣٠٠	١٥٠٠٠٠	٤	٫٣٠٠	١٠/١١	٫٣٠٠	٫٢٩٥	
اسمنت الكويت						٫٢٥٥	٩/١١			
مخازن وصناعة التبريد						٫٤١٥	٩/٢٥	٫٤١٥	٫٤١٠	
صناعة السيارات										
الخليج للكيبلات	١٫٠٩٠		١٫٠٩٠	٣٠٥٠٠٠	٨	١٫١٠٠	١٠/١١	١٫١٠٠	١٫٠٨٠	–٫٠١٠
الصناعات الدوائية	٫٢١٢		٫٢١٢	٢٠٠٠٠٠	٢	٫٢١٢	١٠/١٠	٫٢١٢	٫٢١٠	
اصلاح السفن						٫٠٤٣	١٠/٩		٫٠٤٢	
الخدمات البحرية										
شركات الخدمات										
النقل البري						٫٠٨٢	٩/٢١			
السينما الكويتية الوطنية										
الفنادق الكويتية						٫١٧٠	٧/٥			
المخازن العمومية						٫١٦٢	١٠/١١	٫١٦٢	٫١٦٠	
مجمعات الاسواق (م ٥٠٪)	٫٠١٨		٫٠١٨	١٦٠٠٠٠	٢	٫٠١٨	١٠/١١	٫٠١٨	٫٠١٧٫٥	
الهواتف المتنقلة	٫٣٦٠	٫٣٥٥	٫٣٥٥	٢٤٠٠٠٠	١٣	٫٣٦٠	١٠/١١	٫٣٥٥	٫٣٥٠	–٫٠٠٥
الحاسبات الالكترونية						٫١٧٨	١٠/٤		٫١٧٠	
شركات الاغذية										
نقل وتجارة المواشي						٫٢٢٨	١٠/٥	٫٢٢٨	٫٢٢٤	
الاسماك الكويتية المتحدة						٫١٥٤	٨/٢٧			
المتحدة للدواجن						٫٢١٦	١٠/٩	٫٢٢٦	٫٢١٤	
الكويتية للاغذية	٫٣١٥		٫٣١٥	٢٠٠٠٠	١	٫٣١٠	١٠/١٠	٫٣٢٠	٫٣١٠	٫٠٠٥+
المنتجات الزراعية										
الشركات غير الكويتية :										
بنك الخليج الاول										
بنك البحرين الدولي	٫٠٧٠	٫٠٦٩	٫٠٦٩	٢٠٠٠٠٠٠	١٢	٫٠٦٩	١٠/١١	٫٠٦٩	٫٠٦٨	
بنك البحرين والشرق الاوسط	٫٠٥٠		٫٠٥٠	١٣٦٠٠٠٠	١٤	٫٠٥١	١٠/١١	٫٠٥١	٫٠٥٠	–٫٠٠١
بنك الخليج المتحد										
الساحل للتنمية والاستثمار	٫١٠٦	٫١٠٤	٫١٠٤	٣٦٠٠٠٠	٥	٫١٠٤	١٠/١١	٫١٠٦	٫١٠٤	
العربية للاستثمار (م ٥٠٪)						٫٠٣٥٫٥	١٠/١١	٫٠٣٥٫٥	٫٠٣٥	
المجموعة البحرينية						٫٠٧٨	١٠/٩	٫٠٧٨	٫٠٧٤	
المنتجات البترولية										
بلغ حجم المبادلات				٩٫٤٦٨٫٧٥٠	سهما	١	٣٠٠٫٠٠٠			
المجموع الكلي	٩٦٤٫٥١٠٫١٠ ٣٦٢					القيمة	٣٫١٦٢٫١٤٥		دينار	

السوق الموازية

اسم الشركة حركة اسعار الاسهم ليوم الاربعاء ٨٨/١٠/١٢	اسعار اليوم: الاعلى	الادنى	الاقفال	الكمية المتداولة	عدد الصفقات	الاقفال السابق: الاقفال	التاريخ	اخر امر: بيع	اخر امر: شراء	الفرق
الخليج للمشاريع الطبية						٫٠٢٩٫٥	١٠/٤	٫٠٣١	٫٠٢٩٫٥	
الاسمنت الابيض	٫٠٢٦	٫٠٢٥٫٥	٫٠٢٦	٩٦٠٠٠٠	٥	٫٠٢٥	١٠/١١	٫٠٢٦	٫٠٢٥٫٥	٫٠٠١+
اسمنت الفجيرة						٫٠٠٨	٩/٢٠	٫٠٠٨	٫٠٠٧	
اسمنت الشارقة										
اسمنت ام القيوين	٫٠٢٢٫٥		٫٠٢٢٫٥	٢٤٠٠٠٠	٣	٫٠٢٢٫٥	١٠/١١	٫٠٢٢٫٥	٫٠٢٢	
اسمنت الخليج م (١٠٠٪)										
العربية الدولية للتامين									٫٠٤٥	
اتحاد الخليج للتأمين										
الخليج العالمية للتامين										
الشارقة للتامين									٫٠٢٥	
المجموع الكلي				١٫٢٠٠٫٠٠٠	٨		القيمة		٢٩٫٩٢٠	دينار

البورصات العالمية

الاسهم اليابانية : اقفال ١٣–١٠–٨٨

الشركة	السعر بالين
باماتوشي فارماكتيكال	٣٧٦٠
ايساي ليمتد	١٨٢٠
ميتسوبيشي كيميكال	٩٠٥
شن ايتسو كيميكال	٦٤٨٠
نومورا سيكيوريتي	٣٤٧٠
دايوا سيكيورتي	٢٣٠٠
سوميتومو بنك	٣٣٤٠
فوجي بنـك	٣١٠٠
تويوتا موتور كوربوريشن	٢٤٩٠
نيسان موتور كوربوريشن	١١٧٠
هيتاشي ليمتد	١٤٦٠
ميتسشيتا الكتريك	٢٢٥٠
سوني كوربوريشن	٥٩٦٠
هيتاشي ماكسيل ليمتد	١٩٨٠
طوكيـو الكتريك	٦٣٧٠
فانوك ليمتد	٥٢١٠
ميتسوبيشي ستويت	٢٣٩٠
تايسي كوربوريشن	١٠٤٠
كاسيو كمبيوتر	١٢٩٠
كانون	١٢٨٠
حجم التعامل بالمليون	٨٥٠

الاسهم الاميركية : اقفال ١٣–١٠–٨٨

الشركة	السعر بالدولار
بوينغ كوربوريشن	٦٤ ١/٢
بوردن انك	٥٥ ١/٤
بوروز كوربوريشن	٢١ ١/٨
دانا جنـرال	١٩ ١/٨
كاتربيلـر	٥٩
كيميكال بانك	٣٠ ٧/٨
تشيزمنهاتن بانك	٢٩ ٥/٨
كرايزلر	٢٤
سيتي كورب	١٨٨٫٩٠
كلوريكس	٢١ ٣/٤
دير اند كومباني	٤٧
ديجيتال ايكويبمنت	٩٠ ١/٢
دو كيميكالز	٨٩ ٥/٨
دوبوند	٨١ ٧/٨
ايستمان كوداك	٤٧
ايكسـون	٤٥
فلور كوربوريشن	٣٠ ١/٢
فوستر ويلر	١٤ ٧/٨
جنرال اليكتريك	٤٣ ١/٨
جنرال موتورز	٧٣ ٧/٨
جنرال دايتوميكس	٥٠ ٣/٤
كوتيـر	٥٤

سالم عبد العزيز الصباح في المؤتمر الدولي لمحافظي البنوك المركزية

دول مجلس التعاون تؤيد مقاييس رأس المال المعتمدة في يوليو ١٩٨٨

القى محافظ بنك الكويت المركزي الشيخ سالم عبد العزيز الصباح خطابا في المؤتمر الدولي الخامس لمحافظي البنوك المركزية الذي عقد في طوكيو امس نقل فيه تحيات محافظي البنوك المركزية والسلطات المالية في الدول الاعضاء بمجلس التعاون الخليجي .

وقال الشيخ سالم : بالنسبة لنا ولبنوكنا فان الاطار المقترح فيما يتعلق بنقطة الالتقاء لمقاييس رأس المال ومواصفات راس المال التي اقرتها مجموعة محافظي ١٠ بنوك مركزية في يوليو ١٩٨٨ هي موضوع اساسي .

واضاف : لقد تابعنا خلال العامين الماضيين المناقشات المتواصلة عن قرب وباحترام كبير لاولئك الذين تناولوا هذا الموضوع الصعب ، لذلك فان لجنة بازل التعليمات البنكية وممارسات الاشراف يمكن ضمانها من خلال تقديرنا لدورها في تقوية ممارسات الاشراف .

واستعرض الشيخ سالم في خطابه الذي وجهه الى ١٨٠ مندوبا من ٩٠ دولة اهداف اقتراح بازل لتحقيق مواصفات عامة لقياس ملاءمة راسمال البنوك بالنسبة لاجراءات رأس المال المرتكزة على المخاطرة ولوضع هدف رأس مال بالحد الادنى للبنوك التي تعمل على نطاق دولي والتي يجب عليها أن تقوي استقرار وثبات نظافة مجموعة البنوك الـ ١٠ .

واوضح محافظ بنك الكويت المركزي أن سلطات الاشراف على البنوك في دول مجلس التعاون الخليجي لاحظت الرغبة في وضع مقاييس حد ادنى مناسب ومقارن لرأس المال للبنوك التي تنطبق عليها ظروف مماثلة .



□ الشيخ سالم عبد العزيز الصباح

وقال : اننا نوافق على أن الاخذ بمخاطرة موزونة سيكون اجراء معقولا يستحق التبني . ونعتقد بشدة أن مثل هذه الخطوة تعتبر طريقة عملية لتقوية مقاييس راس المال للبنوك وبالتالي سلامة النظام المصرفي الدولي .

واضاف : ان لدى دول مجلس التعاون الخليجي مع ذلك تحفظات قوية تجاه بعض العناصر للخطوة المقترحة .

واشار الشيخ سالم الى أن أحد المواضيع التي تحظى باهتمام بالغ من قبل محافظي البنوك المركزية والسلطات المالية في دول مجلس التعاون هو اقتراح مخاطر البلد .

وقال : لقد سررنا قبل اشهر ثلاثة عندما جرى توزيع نص ديسمبر ١٩٨٧ لمقترحات بازل فقد كان ذلك من وجهة نظرنا تحسنا عن نص ١٩٨٦ ، والان هناك نكوص باتجاه التصنيف الاعتباطي للبلد .

وقال الشيخ سالم : أود أن أثير سؤالا حول العقلانية الكامنة وراء هذا التغيير . وعلينا ان نذكر هذا لاننا نعتقد بشدة أن تحديد موازين المخاطرة وفقا لتحديد رسمي مع يودي الى تبسيط فادح لموضوع معقد .

واضاف أن تجاهل المواقف المالية المختلفة للدول المتعددة وبنوكها لا يحل الموضوع كليا بل يترك امكانية فتح باب الخلاف في المستقبل على مصراعيه بدلا من ذلك .

ووصف تبني معيار رسمي صرف لتجمع دول لقياس مخاطرة الديون بانه غير عادل وغير منطقي من الناحية الفنية وسيؤدي الى تحريف المخصصات المالية في النظام المصرفي الدولي .

وأحد التوضيحات التي أعطيت لهذا التمييز هو الموقف المدين المختلف للدول الصناعية وغير الصناعية .

وقال محافظ بنك الكويت المركزي: وفي النهاية أنتهز هذه الفرصة لاقترح بذل جهد دولي حقيقي من اجل الوصول الى مقياس عام لراس المال يفي بالرد .

واقترح الشيخ سالم تشكيل مجموعة عمل لبحث الموضوع بصورة شاملة مرة أخرى وعرض اقتراحا منطقيا يرتكز على المقياس الاقتصادي والمالي مشددا على أن هذه المجموعة لا تستطيع أن تكون فعالة حقا اذا ضمت ممثلين عن جميع الدول ، مشيرا الى أن تلك المجموعات الاقتصادية الاقليمية من أجزاء مختلفة من العالم يمكن أن تعمل سويا مع لجنة بازل لتعديل نص يوليو ١٩٨٨ حول مقاييس تفي بالمراد حول رأس المال .

واقترح ان تتناول مثل هذه المجموعة حجم حصة البلد في صندوق النقد الدولي واحتياطي اصدارات السندات المخصصة للبيع في الدول الاجنبية والموجودة لدى الصندوق والموقف المالي العام مع الصندوق والموقف في البلد بالنسبة لحسابات حقوق السحب الخاصة والموقف المالي الاجمالي للبلد وامكاناتها الاقتصادية.

وقال الشيخ سالم أن لجنة العمل المقترحة يجب أن تقدم نتائجها بعد ذلك الى مؤتمر خاص لبحث جميع هذه الافكار وغيرها من المفاهيم .

واختتم محافظ البنك المركزي الكويتي خطابه بالقول : انه في ذلك المؤتمر يمكن تبني اقتراح دولي كامل حول رأس مال يفي بالمراد .

مدراء جمارك التعاون يجتمعون ٢٤ اكتوبر الجاري

تستضيف الرياض يوم ٢٤ اكتوبر الجاري الاجتماع الثالث عشر للمدراء العامين لجمارك دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية .

وسيبحث المشاركون في هذا الاجتماع مجموعة من القضايا المتعلقة بالتبادل التجاري بين دول المجلس الست وقواعد المنشأ بدول المجلس والصعاب التي تواجه تطبيقها وسبل تذليل هذه الصعوبات .

كما يتضمن جدول اعمال هذا الاجتماع مذكرة للامانة العامة لمجلس التعاون بشأن ما ورد من جمارك الكويت بخصوص التوقيع على شهادات المنشأ والتصديق على الفواتير اضافة الى مذكرتين اخريين للامانة بشأن قواعد منشأ المنتجات السائبة والسائلة وبيان الحمولة ـ المانيفست ـ .

الحمد يصل الى القاهرة اليوم

يصل رئيس مجلس ادارة الصندوق العربي للانماء الاقتصادي والاجتماعي عبداللطيف يوسف الحمد الى القاهرة اليوم على رأس وفد من الصندوق في اول زيارة لمصر بعد عودتها الى عضوية الصندوق .

ويلتقي وفد الصندوق بالرئيس المصري حسني مبارك وعدد من المسؤولين المصريين .

وقالت مجلة المصور المصرية الاسبوعية أن المباحثات ستتناول كيفية سداد باقي حصة مصر في الصندوق والتي تأخر سدادها بسبب تعليق عضوية مصر عام ١٩٧٩ حيث تبلغ حصة مصر ٥ر٤٠ مليون دينار كويتي تم سداد ٢١ر٧٥ مليون دينار ، كما ستتناول المباحثات حصول مصر على بقية القروض والتي تعاقدت عليها وتوقفت بسبب تعليق عضويتها .

استمرار قوة الدينار مقابل العملات بسويسرا

ذكرت مصادر البنك الكويتي ــ السويسري أن الدينار الكويتي ازداد قوة أمس مقابل العملات الرئيسية في العالم .

وقالت المصادر أن سعر الدينار الكويتي بلغ خلال العمليات الاولى للتبادل ٥ر٤٤١٨ فرنكات سويسرية ، مقابل ٥ر٤٢٠٦ فرنكات أمس الاول و ٦ر٤٤٥٣ ماركات المانية مقابل ٦ر٤٠٨٩ ماركات أمس الاول و ٢ر٠٢٤٣ جنيه استرليني مقابل ٢ر٠١٣٠ جنيه أمس الاول و ٤٥١ر٥٦٤ ينا يابانيا ٤٤٩ر٩٤٠٥ ينا أمس الاول و ٣ر٥١٥٤ دولارات اميركي ٣ر٤٨٢٧ دولارات أمس الاول .

سوبروتو : استقرار اسعار حقيقية للبترول سيتحقق في أسرع وقت

قال الدكتور سوبروتو سكرتير عام منظمة الدول المصدرة للبترول اوبيك ان المنظمة ستقر الاستراتيجيات والسياسات اللازمة لضمان استقرار اسعار حقيقية للبترول بما يتماشى مع سرعة نمو الاقتصاد الدولي رفع حجم الطلب على البترول في ظل مراعاة حقيقة كون البترول سلعة محدودة وقابلة للنضوب .

واشار سوبروتو في كلمة له أمس في افتتاح المؤتمر السنوي للمال والبترول في لندن الى أن هذا الهدف سوف يتحقق في وقت اسرع مما يعتقد منتقدو الاوبيك . واوضح أن السعر العادل الذي تسعى اليه الاوبيك هو ذلك الذي يراعي الاعتبارات الدولية لصالح المنتجين والمستهلكين .

علي الخليفة : زيارتي لتونس تتدرج في اطار تدعيم التعاون الصناعي

وصل وزير النفط الشيخ علي الخليفة الصباح الى تونس مساء أمس في زيارة رسمية لتونس تستغرق يوما واحدا . وقال الشيخ علي في تصريح ادلى به لكونا أن زيارته لتونس تتدرج في اطار تدعيم التعاون في المجال الصناعي بين البلدين .

واشار الى أن التعاون بين تونس والكويت يقوم على اسس قوية في عدة قطاعات وخاصة في القطاعين المالي والسياحي .

واعرب عن سعادته بان يحظى القطاع الصناعي بنفس الاهتمام . وسيجتمع الشيخ علي خلال زيارته بكبار المسؤولين في الحكومة التونسية في مقدمتهم رئيس الوزراء السيد الهادي البكوش ووزير الطاقة والمناجم التونسي صادق رابح ووزير التخطيط محمد الغنوشي .

ويرافق وزير النفط وفد يضم في عضويته رئيس مجلس ادارة شركة البتروكيماويات الكويتية عبدالباقي النوري ومدير مكتب الوزير فريد زبال .

تراجع سعر صرف الدولار في العاصمة الأردنية

تراجع سعر صرف الدولار الاميركي امس في سوق تبادل العملات الاجنبية « سوق الصرافين » في الاردن حيث تراوح سعر بيعه امس ما بين ٤٢٠ ــ ٤١٠ فلسات بعد أن كان قد ارتفع خلال اليومين الماضيين الى اكثر من ٤٥٠ فلسا . من ناحية اخرى ذكر في عمان امس أن اجتماعا مهما سيعقد في مقر البنك المركزي الاردني يضم كبار المسؤولين في البنك والمدراء العامين للبنوك والشركات المالية العاملة في الاردن .

ويناقش المجتمعون عددا من الامور المتعلقة بتطورات اسعار صرف العملات الاجنبية وامكانية التصدي للمضاربين بالعملات الاجنبية في سوق الصرافين الى جانب بحث بعض شؤون وشجون الجهاز المصرفي الاردني .

ويذكر أن البنك المركزي يعقد اجتماعات دورية مع المسؤولين في الجهاز المصرفي للتشاور حول بعض القضايا المالية وسوق العملات الاجنبية .

وكان البنك المركزي قد اصدر مؤخرا عدة قرارات تتعلق بضبط السوق المالية . وتضمنت هذه القرارات عدم السماح لاي مواطن بتحويل مبلغ يعادل الف دينار بالعملات الاجنبية الى الخارج وخمسة الاف دينار بموافقة البنك المركزي .

مؤسسات مالية يابانية تنتقل للعمل بالخليج

تنتقل مؤسسات مالية يابانية كبرى الى منطقة الخليج للمشاركة في الثروة الهائلة التي لا تزال تتدفق من عائد النفط الخام وتحويلها الى ين ياباني .

وقد اجتذب هذه المؤسسات مزيج من الاستعداد الياباني التقليدي لتحمل الخسارة مقابل تحقيق مكاسب على المدى الطويل من ناحية وحاجة المستثمرين العرب في الخليج الى التوسع في الاستثمار بالين في الاوراق المالية اليابانية مع خفض بعض المؤسسات الغربية لعملياتها بالمنطقة .

وقال مديرو مؤسسات مالية يابانية انه منذ عشر سنوات لم يكن هناك الا القليل من المؤسسات الكبرى في منطقة الخليج ــ مثل مؤسسة النقد العربي السعودي ومكتب الاستثمار الكويتي ــ التي لها استثمارات كبيرة بالين الياباني . وقال انه حتى هذه الاستثمارات كانت ضئيلة نسبيا بالمقارنة مع الاصول الضخمة الدولارية اذ أن المنطقة كانت تعتمد كلية تقريبا على العوائد النفطية التي تحتسب بالدولار .

وقد أدى عاملان الى تغيير ذلك اولهما ارتفاع قيمة الين كعملة عالمية والانهيار في أسواق الاوراق المالية عام ١٩٨٧ .

وبدأ الارتفاع الفلكي في قيمة الين بعد الاتفاقية المعروفة باسم اتفاقية نيويورك بلازا التي وقعت في سبتمبر عام ١٩٨٥ والتي استهدفت خفض قيمة الدولار من خلال تنسيق سياسة مجموعة الدول الصناعية الخمس ــ الولايات المتحدة واليابان وبريطانيا وفرنسا والمانيا الغربية .

قرار بريطانيا حول اسهم الكويت في بي. بي. خال من المبررات

أبوظبي ــ كونا ــ قال خبير مالي في البحرين ــ في حديث نشر امس ــ ان القرار البريطاني بشأن حصة الكويت في أسهم شركة « بريتش بتروليوم » يمثل انتهاكا صريحا لمفهوم الاقتصاد الحر الذي يقوم عليه النظام الاقتصادي البريطاني .

واضاف مدير مكتب شركة الوساطات المالية العربية بالمنامة عمران صالح عدنان في حديث لصحيفة الخليج الصادرة بالشارقة أمس أن القرار البريطاني يمثل أيضا خرقا واضحا لنظم البورصة العالمية والتي تؤكد على حق صاحب الاسهم ــ المعني به هنا الحكومة الكويتية ــ على الاحتفاظ بملكية أسهمه طالما أنه ليس مدينا بقيمتها لاي جهة مع حقه في بيعها متى شاء ــ وهذا ما تجاهله تماما القرار البريطاني .

وقال عدنان وهو أول بحريني يحصل على ترخيص بمزاولة مهنة تداول الاسهم والسندات ببورصة نيويورك وشيكاغو انه اذا افترضنا أن الحكومة البريطانية قررت تغيير توجهها الاقتصادي فانه كان من المنطقي الا يقتصر القرار على الاستثمارات الكويتية فقط وانما يمتد الى الاستثمارات اليابانية وغيرها في بريطانيا .

واشار الى التزام الكويت بتعهدها بان الغرض من زيادة حصتها تجاري محض وقال أن دليل ذلك عدم استخدامها لنفوذها في « بريتش بتروليوم » للتأثير على أسعار النفط العالمية رغم تأثر الكويت الكبير بهبوط أسعار النفط الخام ــ لذا يبدو القرار البريطاني خاليا من أي مبرر منطقي أو اقتصادي وانه اتخذ لضرب المصالح العربية فقط ــ .

تحسن اسعار النفط في نيويورك

ارتفع سعر برميل البترول في سوق نيويورك الى معدل تجاوز ١٤ دولارا وهو أعلى سعر يصل اليه منذ اكثر من اسبوعين ... وذكرت وكالة انباء « أوبيكنا » أن سعر برميل البترول الخام ــ ويست تكساس انترميديت ــ وهو خام القياس للبترول الاميركي قد وصلت الى ١٤ر١١ دولارا مسجلا زيادة تراوحت بين ٢٢ الى ٥٥ سنتا للبرميل عن آخر اقفال بالنسبة للبترول تسليم نوفمبر المقبل .

نحو النور

إعداد: محمد أبو عيشة

الحجاب .. والزي الإسلامي

بالرغم من المقالات الكثيرة التي كتبت ، والاحاديث الاذاعية التي اذيعت ، وعشرات الكتب التي طبعت ، والندوات التي عقدت ، والخطب التي القيت من فوق المنابر ، والتي تتحدث جميعها عن حجاب المرأة المسلمة ، وعن ضرورة تقيدها بالزي والاداب الاسلامية ، عند مغادرتها بيتها ، الا اننا للاسف الشديد لم نجد عند المرأة المسلمة في بلادنا العربية عامة الاستجابة الكافية ، والنزول لحكم الله ، والخضوع التام لارادته ومشيئته في هذا الامر المهم ، والدليل على ذلك اننا اينما اتجهنا ، واينما سرنا ، نجد أمامنا المئات من النساء السافرات المتبرجات ، المعرضات عن امر الله تبارك وتعالى في هذا الامر المهم ، الذي فرضه الله تبارك وتعالى على المرأة المسلمة في كتابه العزيز ، وشددت عليه السنة النبوية الشريفة قال صلى الله عليه وسلم : « صنفان من أهل النار لم ارهما بعد : قوم معهم سياط كأذناب البقر ، يضربون بها الناس ، ونساء كاسيات عاريات ، مميلات مائلات ، رؤوسهن كأسنمة البخت المائلة ، لا يدخلن الجنة ، ولا يجدن ريحها ، وان ريحها ليوجد من مسيرة كذا وكذا .

ان اصرار المرأة على الخروج سافرة ، متبرجة ، متعطرة ، مبدية زينتها ، كاشفة عن اجزاء من جسدها لكل من ذهب ودب ، مخالفة صريحة لامر الله تبارك وتعالى ، الذي لا يأمر الا بالخير ، ومعصية كبيرة تستوجب غضبه وسخطه ، وما اظن ان البلاء الذي اصابنا ، والكوارث التي داهمتنا والمحن التي نزلت بساحاتنا ، والاهانات التي لحقت بنا ، الا نتيجة حتمية لاعراضنا عن امر الله ، وتكبرنا عن الخضوع لمشيئته في هذا المجال وغيره قال تعالى : « ان بطش ربك لشديد » وقال : ظهر الفساد في البر والبحر بما كسبت ايدي الناس ليذيقهم بعض الذي عملوا لعلهم يرجعون » وقال : « وما اصابكم من مصيبة فبما كسبت ايديكم ويعفو عن كثير » . وقال « ولنذيقنهم من العذاب الادنى دون العذاب الاكبر لعلهم يرجعون » .

ان الاصل في المرأة ان تلزم بيتها ، وان لا تخرج الا للضرورة ، قال تبارك وتعالى : « وقرن في بيوتكن ولا تبرجن تبرج الجاهلية الاولى » .

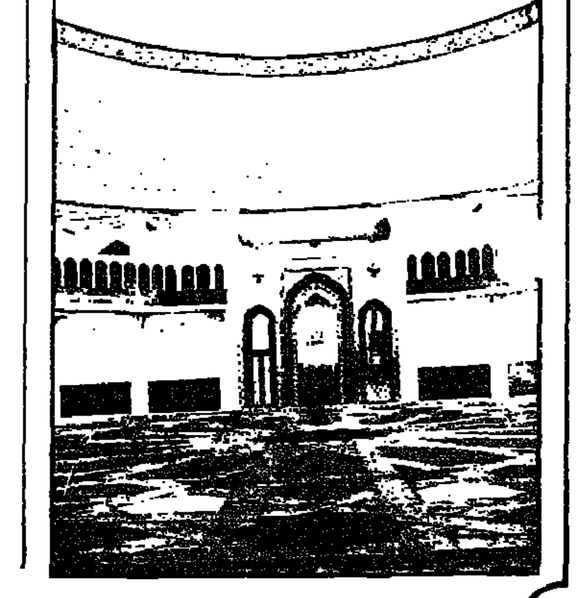
نعم لتخرج المرأة ، ولكن للضرورة . وعليها في هذه الحالة ان تخرج وهي مرتدية الزي الاسلامي بمواصفاته المعروفة ، غير متبرجة ، ولا متعطرة ، ولا مبدية زينتها ، فانها ان خرجت على هذه الصورة البغيضة ، فانها ستكون عامل فساد في الارض ، والله لا يحب المفسدين .

قال بعض العلماء رحمهم الله في تفسير قوله تبارك وتعالى : « ولا تبرجن تبرج الجاهلية الاولى » . اي اذا خرجتن لحاجة فيحرم ان تبدي احداكن من زينتها ما اوجب عليها ستره ، كالشعر والعنق والصدر والذراعين والساقين ، مما شأنه ان يثير النظر اليه شهوة الرجال .

ومن التبرج في بعض الروايات : المشية بتكسر وحركات مثيرة ، كما كان يفعل نساء الجاهلية الاولى « صفوة البيان لمعاني القران » .

وقال مجاهد : « كانت المرأة في الجاهلية الاولى تخرج فتمشي بين الرجال فذلك التبرج » .

وقال قتادة : « هي مشية فيها تغنج » .



وقال ابن ابي نجيح هو التبختر .

وحكى الفراء : انه لبس الثياب الخفاف التي تصف الجسد .

قال احد العارفين : اعتبر الاسلام جسد المرأة محرما ، لا يجوز كشفه لكل ساقط او خليع ، انه يكشف فقط للرجل الذي عقد علاقة طاهرة معلنة مع زوجه تمهيدا لانجاب الذرية التي تعيش مكرمة بين اب وام طاهرين كما احل كشف بعض هذا الجسد لاهل المرأة والاطفال ، حتى لا يكون على المرأة حرج في الحياة .

هذا بعض ما اراده الله حين فرض الحجاب فماذا يقول العاقلون ؟ « تفسير المؤمنين » :

لقد ثبت بالدليل القاطع ان المرأة اذا التزمت بالحجاب الاسلامي عند خروجها من بيتها ، واذا سترت ما امر الله ان يستر من جسدها ، وكفت عن التبرج ، فانها تكون اداة اصلاح في المجتمع ، وليس معول هدم وسوف تكون باذن الله في منأى عن الشر ، وعن عدوان المعتدين ، والعكس بالعكس .

تقول الدكتورة سامية حسن الساعاتي استاذة علم الاجتماع بكلية اداب عين شمس في تعليقها على حوادث خطف واغتصاب الاناث كما جاء في صحيفة اخبار اليوم القاهرية ان المجنى عليها تمثل عاملا مشتركا في اتمام الجريمة ، لانها تساعد الجاني بعوامل معينة على نجاح جريمته ، مثل التزين بحلى ثمينة ، او مستفزة ، والتنقل في اوقات متأخرة في الليل ، ومنها ايضا المبالغة في ارتداء الملابس المثيرة ، وارتياد الاماكن المتطرفة ، الخالية من الناس .

واضافت : وحتى تحمي المرأة ، او الفتاة نفسها ، عليها دائما التمسك بتقاليد مجتمعها وعاداته ، مهما كانت درجة تعليمها او ثقافتها ، فهي تعيش في مجتمع جديد عليه صورة المرأة المتحررة من كافة القيود ، ويرفضها بشدة ، واذا التزمت حدود اللياقة العامة ، وعدم التعرض للشبهات ، لن تكون هدفا لمخمور ، او مدمن مخدرات ، او شباب منحرف .

فحتى ننال رضاء الله تبارك وتعالى ، وحتى تكون اهلا لمعيته وتوفيقه ، وحتى تكون نساؤنا اداة بناء في المجتمع ، وحتى يسلمن من كل شر في غدوهن ورواحهن ، وحتى نساهم في كبح جماح الجريمة ، والقضاء على كل فتنة ، وحتى لا نفتح ابواب الشر امام شبابنا المراهقين ، ندعو المرأة الى الاستجابة لامر الله تبارك وتعالى بالتقيد بالزي الاسلامي ، والخروج عند الضرورة على الصورة الكريمة التي حددها الاسلام ، والتي وصفها المفسرون الاجلاء عند تعرضهم للايات الكريمة التي تتحدث عن الحجاب والتبرج في القران ، ولنتعاون جميعا على البر والتقوى ، ولننكر المنكر أيا كان مصدره ، كل حسب طاقته ، نفز ونغنم في الدنيا والاخرة ، قال صلى الله عليه وسلم في الحديث الصحيح : « من رأى منكم منكرا فليغيره بيده ، فان لم يستطع فبلسانه ، فان لم يستطع فبقلبه ، وذلك أضعف الايمان » .

المحرر

العالم قبل بعثته صلى الله عليه وسلم

بقلم : الشيخ حسين حسين عيد

ان اسناد الامر لاهله واعطاء كل ذي حق حقه قيم يؤصلها الاسلام في نفوس اتباعه ، وانه لمن الواجب علينا ونحن نقترب من ذكرى مولد رسول الله صلى الله عليه وسلم ان نلقي نظرة سريعة على العالم قبل بعثته صلى الله عليه وسلم ، لنعرف كم لهذا الرسول من فضل على الدنيا ، وانه لمن الظلم ان ينكر الدور المهم الذي قام به استاذ الانسانية ، ومعلم البشرية في انقاذ العالم وهداية الناس .

وانه من خلال الاطلاع على التاريخ القديم والقاء نظرة على الدولتين اللتين تنازعتا زعامة العالم قبل ظهور الاسلام ، أعني بذلك دولتي الفرس والروم ، يعرف الانسان الى اى مدى كان الظلم والتناحر والتفرقة والتقاتل والانانية والاستعباد والتفاوت الطبقي .. لقد وصل الحال الى درجة من الفوضى حتى ان كل دولة تعتبر اهل الدول الاخرى مباحي الدم والمال .

ولا يعجب القارىء اذا علم ان الامر وصل الى درجة ان افلاطون صاحب المذهب الفلسفي المشهور ، قد ضرب عليه الرق وهو في احدى رحلاته في البحر الابيض المتوسط ، كذلك حدثتنا كتب التاريخ ان سيدنا عمر بن الخطاب رضي الله عنه قد ضرب عليه الرق وهو في احدى رحلاته الى الشام وظل في الرق حتى تمكن من الذي استولى عليه وقتله .

لقد تمكنت الطبقية من اذلال الشعوب واستعباد البشر الى درجة الغاء الشخصية ، وان كان أصحاب المذهب الواقعي يقولون ان التفاوت الطبقي أمر لا بد منه ، لان هذا يتناسب مع طبيعة البشر فانني أحاول تصحيح هذا المفهوم الخاطىء بمقولة للاستاذ المرحوم سعد زغلول يقول فيها : اننا نتفاوت فيما بيننا لكننا أمام القانون سواء ، لا بد ان يكون هناك العالم والجاهل والغني والفقير ، ولكن دون أن يكون هناك استعلاء وظلم ، ولا بد ان يكون هناك القانون الذي يحمي الناس ، ويرفع الظلم ، ويقر الحق .

ولكن الادهى من ذلك ان القانون نفسه في دولتي الفرس والروم هو الذي كان يقر ويحمي كل ما أشرنا اليه .

لقد كان للاب في الدولة الرومانية السلطان المطلق على اولاده فليس لهم الحق في ابداء الرأي ، او الاعتراض على الخطأ ، مهما كان سنهم او درجة علمهم .

ولقد وصل بهم الامر الى ان للدائن الحق في استرقاق المدين ان عجز عن الوفاء بالدين ، وأصبحت المرأة في المجتمع الروماني بغير شخصية مستقلة بل اعتبروها وما تملك في حكم المملوكة للرجل ، ولم تكن الدعوات الدينية في الدولة الفارسية بأقل سوءا من سالفتها ، فهذا هو المفكر الكبير (ماني) صاحب النظرية التشاؤمية التي ترى أن الحل الصحيح هو فناء العالم ، حتى ينتهي الشر ، وكأنه يرى ان الانسان لعنة في هذا الوجود ، ولقد أصيب هذا المذهب بالفشل والمحاربة .

وجاء المذهب الاخر الذي لا يقل سوءا وأثرا عن سابقه وتولى الدعوة اليه (مزدك) الذي دعا الى بقاء العالم ولكن بشروط ، لا يقبلها عقل ، ولا يقرها واقع ، فقال ان سبب التناحر والتقاتل بين الناس مرجعه الى النساء والمال ، فأباح الاموال والنساء ، يقول الامام الطبري في كتابه تاريخ الامم والملوك :

قال مزدك ان الله تعالى جعل الارض ليقسمها بين العباد بالتساوي ، ولكن الناس تظالموا وزعموا أنهم يأخذون للفقراء من الاغنياء ، ففرح بهذا المذهب السفلة من القوم ، فراحوا يشايعونه ويناصرونه ، حتى قوى أمرهم فكانوا يدخلون على الرجل في داره فيأخذون ماله ، ويهتكون عرضه ، فلا يستطيع أن يمنعهم ، او ان يدافع عن أهله ، لان هذا هو العرف والواقع ، فشاعت الفوضى ، وعم البلاء .

ولم يكن المجتمع العربي قبل ظهور الاسلام بافضل منه في الدولتين السابقتين فكانت المرأة سلعة تباع وتشترى ، وتدخل ضمن الميراث بعد موت زوجها ، وكانت البنت عند ظهورها الى الدنيا عبئا ثقيلا على أهلها يحاولون التخلص منه ، او الابقاء عليه على مضض وغيظ ، يصور القران ذلك بقول الله تعالى :

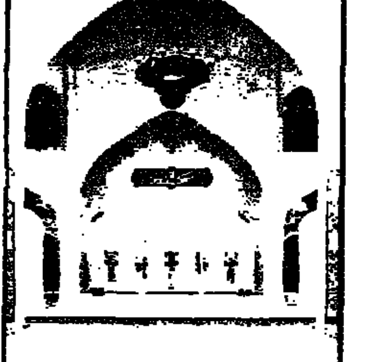
« واذا بشر أحدهم بالانثى ظل وجهه مسودا وهو كظيم يتوارى من الناس من سوء ما بشر به أيمسكه على هون أم يدسه في التراب الا ساء ما يحكمون » .

وكانت القبائل العربية تدور بينها الحروب السنين الطوال لاتفه الاسباب ولم يكن لها الثقل السياسي والاقتصادي الذي يأبه له وسط العالم .

أصبح العالم مصابا بالتفكك والضياع والحيرة والاسى ، أصبح ينتظر المنقذ من الهلاك والهادي الى الطريق السليم والنور الذي يضيء للحيارى الطريق ، فمن لهذا كله غير محمد بن عبد الله صلى الله عليه وسلم ، وصدق الله العظيم : « لقد جاءكم من الله نور وكتاب مبين » . وآخر دعوانا ان الحمد لله رب العالمين .

رسالة تحية إلى ضيوف الديار الإسلامية

بقلم : محمد حسن عبد الرحمن



تناولنا في الرسالة السابقة اللقاء الاول الذي تم بيني وبين أحد رجال الدين المسيحي وهو الاخ الكريم والاستاذ الفاضل السيد ABRIGO والذي تمثل في حوار فكري روحي عقائدي نزيه حول ألوهية المسيح عليه السلام ، وكان مما جاء فيه قوله :

لقد درست عن الاسلام دراسة تختلف عن الواقع الذي رأيته تماما ، فلقد رأيت الامن والاستقرار حتى انه تكاد تكون الجريمة معدومة في هذه البلاد .

لقد لفت نظري أيضا هذه الاعداد الكبيرة التي تعتنق الاسلام من جميع الجنسيات وعلى كل المستويات ، وما زلت اتابع ذلك باهتمام بالغ ولا أدري السر في هذا الاقبال المفرط رغم أنني خلال هذه السنوات العشر لم ألتق بمبشر مسلم واحد ، علما بأن المسيحية تبذل ملايين الدولارات شهريا دون جدوى ، مما يدعو للاسف الشديد .

ففي الهند على سبيل المثال ، والتي لا تتعدى فيها نسبة الكاثوليك عن ٥ر١ بالمائة من تعداد سكانها أي ما يساوي ٥ر١٢ مليون نسمة ، يوجد بها ٦٠٠٠ الاف مدرسة لاهوتية ، كما يوجد بها :

١٤٠٠٠ — أربعة عشر ألف راهب كاثوليكي ، عدا المذاهب الاخرى كالبروتستانت والارثوذكس وغيرهما .

٦٠٠٠٠ — ستون ألف راهبة كاثوليكية .

٣٠٠٠ — ثلاثة الاف اب يسوعي .

١٤٠٠٠ — أربعة عشر الف قس كاثوليكي ، هذا الى جانب الرهبان والراهبات والقساوسة الاوروبيين المقيمين في الهند لرعاية الكنائس والابرشيات ، وهذا يعني انه يوجد لكل ١٩٠ كاثوليكيا فقط راهب أو راهبة من الكاثوليك ، ولكل ٢٠٠٠ كاثوليكي توجد مدرسة لاهوتية من بين ٦٠٠٠ مدرسة ، هذا عن المذهب الكاثوليكي وحده في الهند .

ورغم هذا الزخم وما ينفق من أموال طائلة الا أنه يظل الاسلام يتقدم على المسيحية وغيرها من الاديان في اعتناق الناس له ، وبشكل ملحوظ ، الامر الذي يثير في داخلي نوعا من الاشمئزاز المقرون بالاسى والتعجب في آن واحد مما لا أخفيه على أحد .

فقلت له : أخي الحبيب .. هون عليك فليس هناك ما يدعو للاشمئزاز والاسى والتعجب !

□ أتشمئز وتعجب من هذا الاقبال المفرط على دين الله الذي ارتضاه لعباده ، دين الفطرة التي فطر الله الناس عليها ؟

□ أتشمئز وتعجب من ارادة الله تعالى ومشيئته وانجاز ما وعد به نبيه ورسوله محمدا عليه السلام ووعد الله تعالى حق « لا يخلف الله وعده » أن يظهر هذا الدين على سائر الاديان في الارض ويكتب له الغلبة والنصر . قال جل جلاله في القران الكريم : « هو الذي أرسل رسوله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون » ٩—٣٣ .

وقال : « ومن يبتغ غير الاسلام دينا فلن يقبل منه وهو في الاخرة من الخاسرين » ٣—٨٥ .

□ أتشمئز وتعجب من اعتناق الخلق لدين جاء ليصحح مسيرة الانسانية نحو العلم والنور والمعرفة ، ويأخذ بيدها نحو الرقي والتقدم والازدهار ، وينقذها من الافكار العقيمة التي سيطرت على عقول الكثيرين من خرافات وخزعبلات ، ومن المتاجرة بمشاعر المتدينين بما يدر على رجال الكهنوت الاموال الطائلة حتى توهمت المذاهب المادية والعلمانية انها على الحق .

□ أو تعجب من اناس أحبوا واعتنقوا دينا سماويا جمع بين الدنيا والاخرة ، بين نعمة المادة ونعمة الروح ، فلا هو مع الماديين الذين يمتنون بالمادة على حساب الروح غافلين عن كثير من المعاني الوجدانية في الانسان ، ولا هو مع الروحانيين الذين نادوا بالحرمان والرهبنة فابتعدوا عن الفطرة التي فطر الله الناس عليها فكادوا يهلكون أنفسهم بأنفسهم .

□ أو تأسى وتعجب من افراط الناس في الاقبال على دين جاء ليوحد بين البشرية ، ويحررها من الرق والعبودية لغير الله عز وجل ، دين ليس فيه عنصرية ولا طبقية ، وانما الكل فيه سواء . يقول رسول رب العالمين الى الخلق اجمعين محمد عليه السلام :

« ايها الناس ان ربكم واحد ، وان أباكم واحد (كلكم من ادم وادم من تراب) الا لا فضل لعربي على عجمي ولا لعجمي على عربي ، ولا لاحمر على أسود ولا لاسود على احمر الا بالتقوى . ان أكرمكم عند الله أتقاكم » .

ويقول الله عز وجل : « يا أيها الناس انا خلقناكم من ذكر وأنثى وجعلناكم شعوبا وقبائل لتعارفوا ان أكرمكم عند الله أتقاكم ان الله عليم خبير » .

دين جاء ليكفل للانسانية حرية الفكر واحترامه ، ويدافع عن حرية التدين . قال الله جل جلاله : « لا اكراه في الدين قد تبين الرشد من الغي » ٢—٢٥٦ .

وقال : « فمن اهتدى فلنفسه ومن ضل فانما يضل عليها وما أنت عليهم بوكيل » ٤٦ .

وقال : « استجيبوا لربكم من قبل أن يأتي يوم لا مرد له من الله ما لكم من ملجأ يومئذ وما لكم من نكير . فان اعرضوا فما أرسلناك عليهم حفيظا ان عليك الا البلاغ » ٤٧ ، ٤٨ .

□ أو تأسى على رجال ونساء امنوا بدين يلزمهم الايمان بكل الرسالات السماوية السابقة منذ ادم عليه السلام الى مجيء خاتم المرسلين محمد عليه السلام لنوح وابراهيم وموسى وعيسى وغيرهم من الانبياء والمرسلين عليهم سلام الله تعالى ورحمته وبركاته . قال تعالى « آمن الرسول بما أنزل اليه من ربه والمؤمنون كل آمن بالله وملائكته ورسله لا نفرق بين أحد من رسله وقالوا سمعنا وأطعنا غفرانك ربنا واليك المصير » — ٢ .

دين جاء ليبصر البشرية بما وقع في الكتب السماوية من تحريف أبعد الانسانية عن الحق وجعلها تضل سواء السبيل ، وتنحرف عن هدى المرسلين ، خاطب الملحدين بالعقل والمنطق والادلة والبراهين ، وعاب على هؤلاء القابعين على ما ورثوه من اعتقادات ابائهم وتقليدهم بغير علم ، وقولهم كما حكى عنهم القران الكريم : « قالوا حسبنا ما وجدنا عليه اباءنا أولو كان اباؤهم لا يعلمون شيئا ولا يهتدون » .

□ أو تعجب من أمم امنت بدين جاء يعلم البشرية عامة وأهل الاديان خاصة — الذين انحرفوا عن هدى المرسلين — كيف تكون العلاقة بينهم وبين الله عز وجل علاقة مطلقة لا شرك فيها ولا وسطاء أو قديسين يسجد لهم من دون الله وهم لا يملكون لانفسهم نفعا ولا ضرا .

دين جاء يبين للبشرية كيف أن الله عز وجل كرم الانسان وفضله على كثير ممن خلق ، وأبى الكثيرون الا أن ينحطوا بعقولهم وأفكارهم ليعبدوا انسانا مثلهم من بني البشر .

□ أو تأسى وتعجب من شعوب عرفت ما للاسلام من عظمة في تعاليمه واياته ، وأنه الدين الذي اكتملت فيه شرائع السماء وأتم الله تعالى به النعمة على عباده فقال جلت قدرته : « اليوم أكملت لكم دينكم وأتممت عليكم نعمتي ورضيت لكم الاسلام دينا » ٥—٣ .

دين لم يترك صغيرة ولا كبيرة تحتاج اليها الانسانية الا وأحصاها . « ما فرطنا في الكتاب من شيء » — ٣٨ ، سواء كان ذلك في العبادات ، أو الجزاءات في الحدود والقصاص ، أو غير ذلك من أحكام وضوابط تتسع لكل سبل الحياة لكل فرد على وجه الارض ، ولئلا يكون للناس على الله حجة بعد الرسل .

« يا أهل الكتاب قد جاءكم رسولنا يبين لكم على فترة من الرسل أن تقولوا ما جاءنا من بشير ولا نذير والله على كل شيء قدير » ٥—١٩ ، « أن تقولوا يوم القيامة انا كنا عن هذا غافلين . أو تقولوا انما أشرك اباؤنا من قبل وكنا ذرية من بعدهم أفتهلكنا بما فعل المبطلون . وكذلك نفصل الايات ولعلهم يرجعون » ١٧٢ — ١٧٤ .

ولذلك يقول الرسول محمد عليه سلام الله تعالى ورحمته وبركاته : « والذي نفسي بيده لا يسمع بي أحد من هذه الامة يهودي ولا نصراني ، ثم يموت ولم يؤمن بالذي أرسلت به الا كان من أصحاب النار » .

أخي الحبيب : لا تعجب ولا تأسى لانك أنت أيضا مدعو من الله عز وجل لاعتناق هذا الدين الذي ارتضاه الله تعالى لك . فهل تقبل دعوة الله عز وجل لك ؟

فقال : ان لي دينا أؤمن به ، ولست في حاجة الى رسالة اخرى .

فقلت له : أولا : هذا دليل على أن اباك رحمه الله كان أفضل منك وأحكم وأعظم حيث كان يؤمن بموسى عليه السلام من قبل ، فلما ظهر المسيح عليه السلام امن به وصدقه ولم يقل كما قلت أنت الان : ان لي دينا أؤمن به ولست في حاجة الى رسالة اخرى .

ثانيا : أنت اذن يهودي ولست مسيحيا ، أترضى أن تكون يهوديا وتكفر بالمسيح ؟

قال : لا .. ولكن كيف ذلك ؟

فقلت : أوضح لك الامر . قبل مجيء المسيح عليه السلام اما كنا نؤمن بنبي الله موسى عليه السلام ؟

قال : بلى .

قلت : فعندما جاء المسيح عليه السلام علم أبي وأبوك انه من عند الله حقا فامنا به وصدقناه أليس كذلك ؟

قال : نعم .

قلت : ولكن اليهود الى اليوم يكفرون بالمسيح ويكذبونه ويقعون فيه بالقول القبيح الذي لا يليق بمكانته الشريفة .

قال : نعم .. هم كذلك أعداء للحق .

فقلت : وعندما جاء محمد عليه السلام امن به ملايين البشر وصدقوه واتبعوا النور الذي جاء به ، ولكن هناك من كفر به ولم يؤمن كما فعلوا مع المسيح من قبل لانهم أعداء حق .

والان : فهل تؤمن بمحمد عليه السلام كما امن ملايين البشر وصدقوه ، كما امن ابوك من قبل بالمسيح عليه السلام أم تكفر بمحمد عليه السلام كما كفر اليهود وغيرهم بالمسيح ، وهو حق ؟

مرة اخرى أكرر باختصار : هل تؤمن بمحمد رسول الله حقا وتستجيب لدعوة الله عز وجل لك ، وكما امن أبوك من قبل بالمسيح ، ولم يقل ان لي دينا أؤمن به أم تكفر بمحمد كما كفر اليهود بالمسيح الى اليوم ؟

فقال : كيف أؤمن بمحمد وقد جاء بتعاليم تبطل التعاليم المسيحية ؟

فقلت : أولا : أرأيت أن قال اليهود في حق المسيح ما قلت أنت في حق محمد عليه السلام فماذا أنت قائل ؟

ثانيا : محمد عليه السلام فعل كما فعل المسيح مع اليهود ، وأبطل الباطل وأحق الحق وأظهر ما وقع من تبديل وتحريف في تعاليم السماء ، ومن أجل ذلك أرسله الله عز وجل .

ثالثا : أرأيت لو انه ثبت لديك بالادلة والبراهين الدامغة والايات الصادقة أن التعاليم التي جاء بها محمد عليه السلام من عند الله والتي تبطل التعاليم المسيحية هي الحق ، أتؤمن به ؟ وتتبع النور الذي أنزل عليه من الله عز وجل ؟

قال : نعم .. أؤمن اذا ثبت ذلك حقا ، لكن ذلك بعيد المنال .

فقلت : كيف حكمت بأن ذلك بعيد المنال ؟ وهل يصح في المنهج العلمي عند العلماء الباحثين عن الحق أن يقضوا في أي أمر قبل النظر فيه ، والتأمل فيما يحتويه من أدلة وبراهين ؟ أيكون ذلك من شيمة العلماء ؟ أو من العدل والانصاف للحق ؟

قال : لا .. ولكن لثقتي فيما أؤمن به أكثر من ثقتي في نفسي ووجودي قلت لكن ذلك بعيد المنال .

فقلت : أولم نتفق معا على ان الكثيرين وقعوا في اخطاء جسام لانهم أيقنوا ان ما ورثوه من عقائد ومقدسات هو قمة الصواب ولا يقبل مجرد النظر فيه وان كان ظاهره البطلان والفساد كعبادة الاصنام والحيوانات ، وانه بسبب هذه القناعات ظلوا على ما هم عليه فخسروا نعمة الحق الى يومنا هذا ؟

قال : نعم .

قلت : أولم نتفق أيضا انه يجب على من ينشد اصابة الحق ابتغاء لمرضات الله عز وجل أن يتحرر ويخلي ذهنه ما أمكن من الرغبات الموالية او المناوئة ، وأن يستمع الى وجهة نظر المحاور له بقلب مفتوح وضمير صاف وأذن واعية وبصيرة مستنيرة وقصد نزيه ؟

قال : نعم .

قلت : فاذا كنا حقا ننشد الحق ابتغاء لمرضات الله عز وجل ، اذن فلندع الادلة والبراهين تنطق بالحق ونتقبله بعد ذلك برضى دون الانحياز لهذا الاعتقاد أو ذاك .

قال : لك ذلك ، لانني اقدر هذا المنهج واحترمه ، وان كنت واثق كل الثقة من انك ستجد الحق والخلاص الحقيقي في المسيح وفي المسيحيين وستظهر لك الادلة حقيقة ذلك .

فقلت له : اشكركم ، وادعو الله عز وجل أن يهدينا سبل الرشاد وأن يلهمنا الحق ويرزقنا اتباعه .

« يتبع »

ابواب الخير

قال صلى الله عليه وسلم : (تبسمك في وجه اخيك لك صدقة ، وامرك بالمعروف ونهيك عن المنكر صدقة ، وارشادك الرجل في أرض الضلال لك صدقة ، واماطتك الحجر والشوك والعظم عن الطريق لك صدقة ، وافراغك من دلوك في دلو اخيك لك صدقة) .

الصلاة بين الاذان والاقامة

قال صلى الله عليه وسلم : (بين كل اذانين صلاة ، لمن شاء) .

منزلة عمر رضي الله عنه

قال صلى الله عليه وسلم : (بينا انا نائم اذ اتيت بقدح لبن ، فشربت منه ، حتى لارى الري يجري في اظفاري ، ثم اعطيت فضلي عمر ابن الخطاب . قالوا : فما اولته يا رسول الله ؟ قال : (العلم) .

وقال : (بينا انا نائم رأيت الناس يعرضون علي وعليهم قمص ، منها ما يبلغ الثدي ، ومنها ما يبلغ اسفل من ذلك ، وعرض علي عمر بن الخطاب ، وعليه قميص يجره ، قالوا : فما اولته يا رسول الله ؟ قال : (الدين) .

وقال : (بينا انا نائم رأيتني في الجنة ، فاذا انا بامرأة تتوضأ الى جانب قصر ، فقلت : لمن هذا القصر ؟ قالوا : لعمر بن الخطاب ، فذكرت غيرتك ، فوليت مدبرا) .

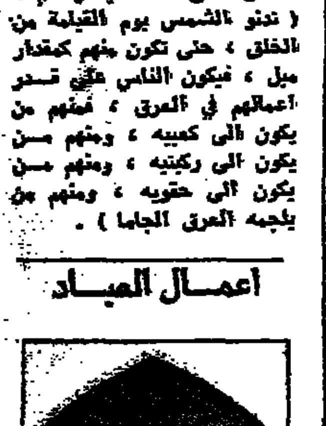
عمل صغير وأجر كبير

قال صلى الله عليه وسلم : (بينما رجل يمشي بطريق وجد غصن شوك على الطريق فأخره ، فشكر الله له ، فغفر له)

من مشاهد يوم القيامة

قال صلى الله عليه وسلم : (تدنو الشمس يوم القيامة من الخلق ، حتى تكون منهم كمقدار ميل ، فيكون الناس على قدر اعمالهم في العرق ، فمنهم من يكون الى كعبيه ، ومنهم من يكون الى ركبتيه ، ومنهم من يكون الى حقويه ، ومنهم من يلجمه العرق الجاما) .

اعمال العباد



قال صلى الله عليه وسلم : (تعرض اعمال الناس في كل جمعة مرتين ، يوم الاثنين ، ويوم الخميس ، فيغفر لكل عبد مؤمن ، الا عبدا بينه وبين اخيه شحناء ، فيقال اتركوا هذين حتى يفيئا) .

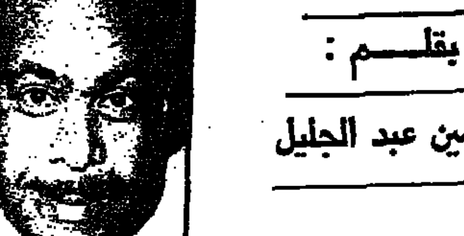
وقال : (تعرض الاعمال يوم الاثنين والخميس ، فأحب ان يعرض عملي وأنا صائم) .

مقاتلة اليهود وانتصار المسلمين عليهم

قال صلى الله عليه وسلم : (تقاتلون اليهود ، فتسلطون عليهم ، حتى يختبىء احدهم وراء الحجر ، فيقول الحجر : يا عبد الله هذا يهودي ورائي فاقتله) .

للشباب.. فقط!

بقلم : حسين عبد الجليل

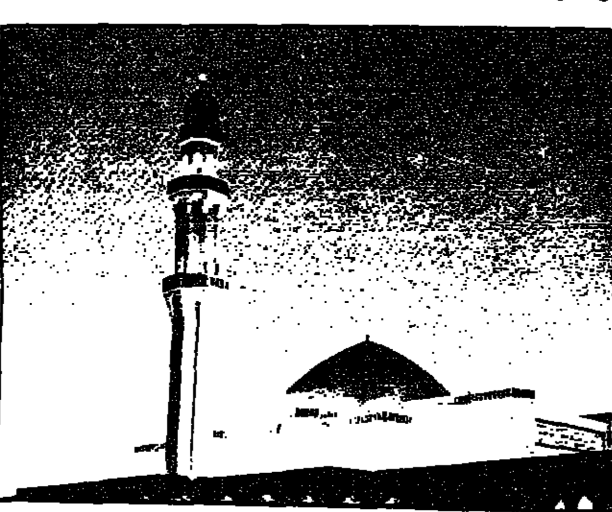


جاء الرجل يعرض مسالته على الامام ابي حنيفة رضي الله عنه ــ قائلا : جمعت كل أموالي في حقيبة خباتها في مكان ما ــ نسيت ذلك المكان .. فقال له الامام ــ ما معناه ــ مالي وهذه الامور ؟ انا أفتيك في مسالة فقهية او امر شرعي .. لكن ما دمت قصدتني فلا أخيب ظنك ان شاء الله .. اذهب وشمر عن ساعديك في هذه الليلة واقضها بين يدي الله في دعاء وابتهال ، عساك تتذكر مكان أموالك .. ذهب الرجل يعمل بالنصيحة وتفرغ لقيام الليل كله ، ودخل في الصلاة الله أكبر.وما هي الا لحظات وتذكر الرجل المكان.فقطع الصلاة وهرول الى هناك..وبالفعل وجد الحقيبه وفيها المال .. ففرح وانشرح ونام ليلته قرير العين ، وفي الصباح ذهب الى الامام وروى له الحكاية ، فقال له الامام : انه الشيطان ذلك الملعون ، اشتاط غيظا حين وقفت بين يدي الله ، وابى عليك أن تقضي الليل كله في دعاء وابتهال ، فصرفك الى ما انتهيت اليه .

□ اعزائي الشباب :

في حلقاتنا السابقة عرفنا شيئا عن الشيطان ، ومدى عداوته ، وكيف يتربص الليل والنهار منتهزا كل فرصه لغواية الإنسان وايقاعه في السيئات ، يحذرنا الله سبحانه بقوله : « قال فبما اغويتني لاقعدن لهم صراطك المستقيم . ثم لآتينهم من بين ايديهم ومن خلفهم وعن ايمانهم وعن شمائلهم ولا تجد اكثرهم شاكرين » الاعراف ــ ١٧ .

□ وهذه القصة تشير الى حقده الاسود في مجال الطاعة والعبادة وكيف ان الشيطان صرف الرجل عن الصلاة ، وبالمال فتنه ليحرمه من اجمل اللحظات وأندرها .



كذلك شانه مع كل الناس،يعاكسهم في الخير ويبعدهم عن الصلاح ويشاغلهم في الاوقات المباركة والصلاة ، ويلهيهم بالسهو والسرحان . ونحن جميعا نلحظ هذا ، حين ندخل في الصلاة او اثناء الانقطاع لذكر الله .. يأتي الشيطان بخياله وأجهزته اللامرئية ويعرض علينا من كل بستان زهرة ، وينتقل بنا من مكان لاخر ومن موضوع لاخر ويستخرج منا ذكريات طواها النسيان . كما انه يصطاد طالب العلم وقت الاستذكار ، ويفسد عليه طموحه وجده واجتهاده ، ولا يتركه الا بعد ان يغمسه في توافه الامور ، او في لهو لذيذ .. المهم يبعده عن العلم والكتب وامور الجد والاجتهاد .

□ يا ترى كيف يكون ذلك ؟ تعالوا نعرف ، بشكل مبسط مختصر . عندما يستجمع الانسان قدراته ويركز ذهنه في عمل شيء هام ، سرعان ما يشرد الذهن الى موضوعات اخرى هامشية ، فيتشتت التركيز ويضيع الموضوع الاصلي ، وكأن شيئا ازاحه من بؤرة [illegible] واستبدله بخواطر شاردة من هنا وهناك ، للتشويش وصرف التركيز عن الهدف الاساسي .

والمعروف علميا ــ في ضوء نظريات [illegible] واللاشعور ــ أن هناك في دهاليز النفس توجد منطقة العقل الباطن ، فيها يقبع الوسواس [illegible] ، ومنها تنطلق الافكار الشريرة وموجات التشويش ، لانها منبع الدوافع الغريزية ومستودع الذكريات والرغبات المكبوتة والتصرفات اللامسؤوله .

□ وكيف تكون الوقاية والعلاج ؟

تكون الوقاية بمعرفة الشيء وملاحظته ، فمتى عرف الانسان ما يدور في نفسه من غفله وشروود ، ويلاحظ تداعي الخواطر وانحراف التركيز عن هدفه .

يتنبه ويتدارك ، فيسترجع الموضوع الاصلي الى بؤرة الانتباه في منطقة الشعور ــ او الحضور .. وبالتدريب والمجاهدة واحضار النية ، تتم العملية الذهنية بعد ذلك تلقائيا تحت سيطرة العقل الواعي في ترتيبه المترابط المتسلسل حتى نهاية الهدف .

□ وقس على ذلك ، يستطيع الانسان ان يلاحظ مداخل الشيطان وهمزاته وتطورات حديثه في النفس ، بداية من الخاطرة والفكرة المثيرة الى أن تكبر وتصبح استجابة لدافع قوي يحرك الرغبة نحو الخطيئة وادمان الحرام.

وهنا تظهر البصيرة والتقوى والايمان .. شبكات رادار واجهزة انذار ، تكشف اللعبة وتطارد الفكرة ، تقتلها في وكرها من البداية قبل ان يقع الخطأ ويتكرر ويصبح عادة .. ويستفحل الداء .

« أن الذين اتقوا اذا مسهم طائف من الشيطان تذكروا فاذا هم مبصرون » الاعراف ٢٠١

□ والشيطان مهما كبر حقده ، وارتفعت نيرانه ، وتاججت فتنه .. سرعان ما يخبو وينطفيء ويتلاشى بذكر الله . وهو أضعف ما يكون أمام المتسلح بالله . فالقلب الخاشع المتصل بالله ، يبدد همزات الشياطين ووسواسهم كما تبدد مانعة الصواعق شحنات الغيوم .

□ ودمتم في رعاية الله .

الجامع المفهرس

كما عهدنا في كويت العطاء من سبق في ميادين الخير والوفاء ، يسرني كما يسر كل المسلمين ان يتجسد هذا الولاء في عمل جديد يحفظ للتراث مجده ، ويضاف الى مآثر الكويت العلمية والثقافية الخالدة .

ان هذا العمل المبارك الذي قامت به جامعة الكويت يدعو لكل فخر واعتزاز ، انه « الجامع المفهرس لالفاظ صحيح مسلم » للدكتور سعد المرصفي .

□ انه بحق انجاز رائع ضخم استغرق سبع سنين دأبا من العمل الجاد المخلص الامين . واستحق ثناء الجميع بداية من كبار علماء الحديث الذين اكدوا بانه عمل متكامل يجب الاعتزاز به ، فهو يمتاز عن غيره من المعاجم بالعرض الجيد والدقة وحسن الاستيعاب كما اوصوا في تقاريرهم ان تقوم جامعة الكويت بطبع الكتاب على نفقتها ليكون لها فضل السبق الى نشر الفهارس الحديثة المتخصصة .

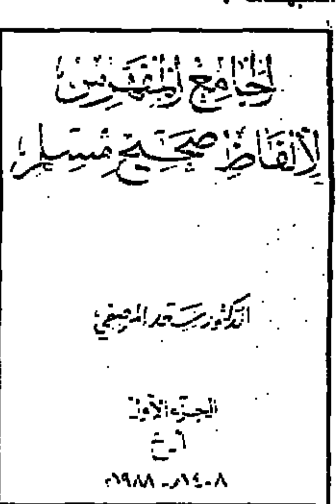
□ يقول الدكتور سعد المرصفي الذي انجز هذا العمل في اربعة اجزاء ، ان من اهم الاسباب التي دعته لبذل هذا الجهد الكبير هو كثرة الاخطاء الموجودة في « المعجم المفهرس لالفاظ الحديث النبوي » الذي اخرجه جماعة من المستشرقين .

وبذلك اراد الدكتور المرصفي ان يحفظ للتراث نقاءه ويصفيه من كل شبهة وشائبة .

□ ومن مزايا هذا الكتاب الذي لا يستغنى عنه اي مسلم او طالب علم او باحث ، انه يشتمل على ٢٥٦٦٥ لفظة . مقيدة برقم مسلسل مع الاشارة الى رقم الكتاب الذي وردت فيه ، واسمه مختصرا ورقمي الحديث الخاص والعام من اول صحيح مسلم الى نهايته ، وفق ترتيب المرحوم محمد فؤاد عبد الباقي . كذلك راعى المؤلف عدم ايراد الالفاظ مفردة كما جاء في المعاجم الاخرى ، بل راعى ايرادها في جمل تامة مفيدة وضبطت بالشكل ضبطا تاما . وقال الدكتور المرصفي انه التزم بالمنهج الحديث في تاليف الكتاب .

وجاء في مقدمة الكتاب الشرح الوافي لطريقة البحث عن الحديث الشريف .

□ تحية مباركة لجامعة الكويت لهذا العمل المبارك ، تحية لكل مخلص يغار على التراث ويعمل على تنقيته من الشبهات .



□ غلاف الكتاب

تأملات في الأسلوب القرآني

من أسرار حروف القرآن

«على» حرف يعبّر عن الوجوب والمسؤولية

بقلم : الدكتور السيد محمد ابو مسلم

من الحقائق الراسخة أن لغة القرآن صرح يسمو فوق كل جهد بشري ، واعجاز يتحدى كلما ينطق به لسان البشر الى يوم الدين .. ولنا اليوم وقفة اخرى مع مظهر من مظاهر الاعجاز تتعلق بالمدلولات المعنوية لحرف « على » في لغة القرآن ، وهي وقفة تؤكد ايماننا بأن كلام الحق سبحانه متناسق في بيانه ، متوازن في صيغته عظيم في احكامه ، متكامل في ترابطه بين اللفظ والمعنى ، دقيق في تعبيره عن أدق المفاهيم .

وتبرز لنا هذه الحقائق بشان لغة القرآن واضحة جلية كلما أثمرت عقول البشر نظريات جديدة في علوم اللغة اذ نجد عندئذ أن لغة القرآن هي المعيار الدقيق الذي يمكن أن نحكم به على مدى صواب تلك النظريات اللغوية أو خطئها ، فلغة القرآن هي المرجع الصحيح والسند الدقيق الذي لا يأتيه الباطل من بين يديه ولا من خلفه ، فهي كلام الرحمن ربنا وخالقنا الذي علم بالقلم علم الانسان ما لم يعلم .. ونظرية « نحو الحالات » هي احدى النظريات المستحدثة في علوم اللغات ، توصل اليها بعض علماء اللغة في الغرب مثل فيلمور ونلسون وغيرهما وقد أجمعوا على انها نظرية شاملة تنطبق على كافة لغات البشر لارتباطها بالمعاني والمفاهيم أكثر من ارتباطها بالشكل الخارجي للغة أو مظاهرها السطحية اذ تعنى هذه النظرية في تحليلاتها بالوصول الى اعماق التعبير لتحلله في ضوء العلاقة بين مفرداته وتقسم هذه التعابير الى « حالات » لغوية محددة منها ما هو تقليدي نعرفه جميعا ونالفه مثل حالة « الفاعل » وحالة « المفعول به » ومنها ما هو مستحدث كحالة ــ الاداة ، وحالة المستفيد ، وحالة المجرب ، وغيرها من الحالات التي اوردتها هذه النظرية على سبيل الحصر ، واثبتت ان هذه الحالات تتواجد في كافة اللغات لاشتراك البشر جميعا في التعبير عن هذه المفاهيم التي يشتركون في معرفتها مهما اختلفت لغاتهم ظاهريا ، أوضح هؤلاء العلماء أيضا دور الحروف في هذه الحالات مؤكدين أن للحروف معاني ومدلولات تتجاوز تعبيرها عن المدلولات المكانية والزمانية المالوفة وانها تدخل كعامل من عوامل التعبير عن هذه الحالات بما للحروف من معان مجرد تتجاوز معانيها للتعبير عن المكان أو الزمان وان كان هناك أوجه للتشابه بين الاستخدامين .

واذا تناولنا حالة « المجرب » في ضوء هذه النظرية نجدها تشير الى الجمل التي تعبر عن تجارب حسية أو معنوية أو فكرية يمر بها من تتحدث عنه الجملة باعتبار ان هذه الاحاسيس ان هي الا تجارب يمر بها الانسان ويكابدها او يشعر بها أو يستوعبها ، ومن ثم فان الوصف اللغوي لمن يمر بمثل هذه التجارب لا بد وأن يختلف عن الوصف التقليدي له باعتباره مفعولا به بل باعتباره مارس احساسا معينا يجعله جديرا بان يوصف وصفا مختلفا وأن تفرد له حالة لغوية ووصفا مستقلا يختلف عن المفاهيم التقليدية .

وتلعب الحروف دورا في مختلف اللغات للتعبير عن هذه الحالات اللغوية ، واذا ما رجعنا الى لغة القرآن الكريم لوجدنا أمثلة لهذه الحالات التي تعبر عن أحاسيس جسدية أو معنوية أو فكرية ، ولوجدنا أيضا أن حرف « على » يرتبط بهذه الحالات ومن أمثلة ذلك قوله تعالى « قلنا يا نار كوني بردا وسلاما على ابراهيم » ٦٩ ــ الانبياء .. وكذا قوله تعالى « وكان يوما على الكافرين عسيرا » ــ ٢٦ الفرقان .

فابراهيم عليه السلام في الآية الاولى هو من يجرب احساس البرد والسلام بمشيئة الله تعالى ، كما وان الكافرين هم الذين يعانون عسر هذا اليوم ويجربونه .. ومن أمثلة التجارب الفكرية والمعنوية نجد أيضا في آيات القرآن الكريم نماذج لها ترتبط أيضا بحرف « على » كما في الآيات التالية : « قال يا بني لا تقصص رؤياك على اخوتك » ــ ٥ ــ يوسف . « الم يأتكم رسل منكم يقصون عليكم آياتي » ١٣٠ ــ الانعام . « واتل عليهم نبأ ابراهيم » ٦٩ ــ الشعراء .

ومن الملاحظ ان حرف « على » في الآيات السابقة يسبق من يجربون هذه الاحاسيس الفكرية والمعنوية بالاستماع لما يقص عليهم أو يتلى عليهم ، وقد نلمس هنا ظلالا للمعنى المكاني الذي يعبر عنه حرف « على » تنعكس على هذا الاستخدام المعنوي وذلك من حيث اشتراك المعنيين في صفة أصيلة من صفات هذا الحرف وهي صفة « الاستعلاء » ووجود ذاتين الذات الاولى في مكانة أعلى ترتفع فوق الذات الثانية فمن يقص القصص ويتلو النبأ في مكانة أعلى ممن يستمع اليه والذي يسبقه حرف « على » . والوجوب والالتزام من بين مظاهر الاحاسيس المعنوية التي تعبر عنها هذه الحالة اللغوية تلك مسؤوليات يحملها الانسان على عاتقه ويقع عليه واجب تنفيذها والالتزام بها ، لذا كان حرف « على » يرد دائما في مواضع التعبير عنها في الآيات القرآنية ويكون لهذه الواجبات والمسؤوليات نفس المكانة العالية وصفة الاستعلاء التي يعبر عنها هذا الحرف كما في قوله تعالى : « يا أيها الذين آمنوا كتب عليكم الصيام كما كتب على الذين من قبلكم لعلكم تتقون » ١٨٣ ــ البقرة ، « ولله على الناس حج البيت من استطاع اليه سبيلا » ٩٧ ــ آل عمران ، « ان الصلاة كانت على المؤمنين كتابا موقوتا » ١٠٣ ــ آل عمران .

فالصيام والحج والصلاة كلها فرائض أوجبها الله وجعل الانسان يتحمل مسؤولياتها ولا يخفى عنا ورود حرف « على » في الآيات السابقة جميعا يسبق من تقع عليهم هذه المسؤولية وذلك الوجوب .. واذا ما افترضنا ان من معاني حرف « على » الاشارة الى المسؤولية والالتزام كأحد ظلال معاني هذا الحرف لن نكون في حاجة الى الدخول في متاهة نظرية « التضمين » من افتراض وجود افعال محذوفة مثل « يجب ــ أو فرض » أو غير ذلك من الافعال فكلام الرحمن لا يحتمل زيادة أو نقصان ، متكامل في ذاته .

وللمسؤولية في القرآن وجوه عدة نراها ترد في غالبها في جمل يشير فيها حرف « على » الى من يقع عليه واجب الالتزام بها كما في قوله تعالى « وحرم عليكم صيد البر ما دمتم حرما » ٩٦ ــ المائدة .

فالتحريم التزام وتكليف ومسؤولية ويشير حرف « على » على من يتحمل هذا الالتزام .. وحتى تتضح معالم هذا المفهوم نتامل الشق الاول من نفس الآية الذي ورد به قوله تعالى « أحل لكم صيد البحر وطعامه متاعا لكم وللسيارة » ٩٦ ــ المائدة .. فاذا كان حرف « على » قد ارتبط بمسؤولية التحريم فان حرف اللام قد ورد في نطاق المحللات التي لا تعد مسؤولية أو وجوب انما للدلالة الى المستفيد مما أحله الله ونجد لذلك أمثلة أخرى في قوله جل شانه « أعد الله لهم جنات تجري من تحتها الانهار » ٨٩ ــ التوبة . وكذا في قوله تعالى : « هو الذي جعل لكم الارض ذلولا » ١٥ ــ الملك .

وحرف اللام هنا يسبق المستفيد من نعم الله بينما حرف « على » يشير الى من تقع عليه المسؤوليات والواجبات .. واذا تأملنا آيات القرآن الكريم لوجدنا أن المسؤوليات يمكن أن تصبح من الاتساع بحيث تشمل الالتزام بكل ما أمرنا به الله من أصلاح لامورنا واتباع لشرائعه ، ونجد أن حرف « على » بما له من قوة في التعبير عن جوانب الوجوب والالتزام يوفي بهذا الغرض ويعبر وحده عن هذا المعنى دون الحاجة الى اية افعال أخرى تسانده كما في قوله جل شانه : « يا أيها الذين آمنوا عليكم أنفسكم لا يضركم من ضل اذا اهديتم » ــ ١٠٥ ــ المائدة .

وتعبير « عليكم أنفسكم » تعبير فيه من البلاغة والشمول ما يجعله ينصرف الى الزام بني الانسان بمسؤولية اصلاح امورهم وبذل كل جهودهم وطاقاتهم في سبيل الصلاح وتوجيه من الخالق عز وجل بأن هذه هي مسؤوليتهم التي عليهم الالتزام بها بينما يخبرهم سبحانه بان من أصلح أمره لا يضره فساد من فسد من الناس وان من يطيعه فيما أمر به من الحلال ونهى عنه من الحرام لن يضله من ضل بعده اذا عمل ما أمر به والتزم بادائه واصلح من ذاته ، وهذا أبلغ تعبير عن المسؤولية نرى حرف « على » يتحمل عبء التعبير عنها وينقل الينا ظلال معانيه في بلاغة ربانية وأسلوب معجز في صيغة ليس لبشر أن ينطق بها .

والتقصير في المسؤولية قد يرقى الى مرتبة الذنب الذي يقع بدوره على عاتق من يقصر في ادائها والذي يشير حرف « على » اليه كما في قوله جل شانه عن لسان موسى عليه السلام من انه يتخوف من أن يتحمل الذنب ويقول : « ولهم علي ذنب فاخاف أن يقتلون » ١٤ ــ الشعراء ..

والافتراء القرآن من أكبر الذنوب وأفحشها لذا نرى المصطفى صلوات الله عليه وسلم يستنكر هذا الفعل في مخاطبته للكافرين الجاحدين مؤكدا لهم انه صلوات الله وسلامه عليه يعلم ما عند الله من العقوبة لمن كذب عليه في قوله جل شانه « قل ان افتريته فعلي اجرامي » ٣٥ ــ هود .

والذنوب في مختلف مظاهرها هي اخلال بالمسؤولية والواجبات يعبر عنها في القرآن الكريم بالفاظ مختلفة كالجناح الذي يرد أيضا مرتبطا بحرف « على » في قوله تعالى « ليس عليكم جناح ان تدخلوا بيوتا غير مسكونة فيها متاع لكم » ٢٩ ــ النور ، وكذا قوله تعالى « ولا جناح عليكم أن تنكحوهن اذا آتيتموهن أجورهن » ١٠ ــ الممتحنة .

وقد ورد لفظ « على » مع لفظ « جناح » في القرآن الكريم في خمس وعشرين آية ويرد نفس الحرف أيضا مع لفظ « اثم » الذي بدوره يعبر عن الاخلال بما أوجبه الرحمن أو اقتراف الذنوب كما في قوله جل شانه : « فمن بدله بعدما سمعه فانما اثمه على الذين يبدلونه » ١٨١ ــ البقرة ويرد حرف « على » مع لفظ « ثم » في أربع آيات من آيات الكتاب الكريم .

ولا نستطيع الا أن نقف مبهورين أمام عظمة أسلوب القرآن وروعته وتلك القدرة الربانية التي تتجلى في كل كلام الرحمن سبحانه جل شانه وان كانت تستوقفنا بصفة خاصة الآية التالية التي يشارك حرفا « اللام ــ وعلى » في ايضاح مغزاها وتفهم معناها : « لا يكلف الله نفسا الا وسعها لها ما كسبت وعليها ما اكتسبت » . ٢٨٦ ــ البقرة .

وعبارة « لها ما اكتسبت » تشير الى ما كسبته النفس من خير واستفادت من ثماره ، وتتصدر اللام هذه العبارة للدلالة على الاستفادة .. أما عبارة «عليها ما اكتسبت» فتشير الى ما يعود على النفس من شر وما تحمله من ذنب ويتصدر العبارة حرف « على » الذي يرتبط هنا بجرم وذنب ومسؤولية اكتساب الشر ، ومن الواضح ايضا تباين صيغة الفعل ففي حالة الخير كان الفعل « كسبت » أما الشر فهو اكتساب أي اعتمال وتحصيل للشر بجهد وافعال النفس التي تنجذب الى الشرور والآثام ، فالحرفان مع صيغة الفعل عوامل ايضاح لمعنى الآية .

وحروف القرآن شانها شان بقية مفرداته لها أسرارها وسحرها وجمالها الذي كلما أمعنا التفكر في معناها في ضوء ما يستحدث من نظريات في اللغة كلما ازددنا فهما لها واقترابا من مواطن اعجازها وايمانا بعظمة وقدرة الخالق القدير العليم الذي خلق الانسان علمه البيان الذي علم بالقلم علم الانسان ما لم يعلم .

من أعمال الخلفاء الراشدين

بقلم : بسام الشطي

عندما يالم المسلم للاوضاع التي يمر بها المسلمون من وهانة يتصحف في السيرة العطرة التي يعملها الصحابة ولعل أفضلها عصر الخلفاء الراشدين فتجد ثلاثين عاما ــ تقريبا ــ كانت مدة دولة الخلافة الراشدة تقاسمها اربعة من خيار اصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم من المبشرين بالجنة ممن تربى في مدرسة النبوة ممن عاش حياة الدعوة ،وعاش احداثها منذ بدايتها كلهم ترسم خطى النبي العظيم واستن بسنته وسار على نهجه وهديه وان حياة العظماء لا تقاس بالزمن الذي يستغرقه وهو سدة الحكم ولكنها تقاس بالعمل المخلص الجاد والجهد الدؤوب من اجل رعاية مصلحة الامة ورفع شانها وتحقيق اهدافها بما يتناسب مع عقيدتها .

□ فهذا ابو بكر الصديق حينما حقق حقق اهدافا وانجز اعمالا جليلة كثيرة رغم ان خلافته لم تدم الا سنتين وثلاثة اشهر ولعل من أهمها :

أ ــ انفاذ جيش اسامة بن زيدرضي الله عنه ، لان النبي صلى الله عليه وسلم قد جهز هذا الجيش فقال ابو بكر لاسامة نفذ أمر رسول الله صلى الله عليه وسلم وذلك لامرين الاول ان بعض القبائل تبيت امرا ضد الدولة لظنهم ان الفرصة سانحة لذلك بعد وفاة النبي . والثاني كي يثبت لهم انمركز الخلافة في قوة ولولا ذلك لما ارسل الجيش للقتال في بلاد الروم وكان اسامة لا يمر بقبيلة يريدون الارتداد الا قالوا : لو لم يكن بهم قسوة لما ارسلوا هذا الجيش فكفوا عن كثير مما كانوا يريدون ان يفعلوه .

ب ــ قضاء ابي بكر على المرتدين : فبعد مضي جيش اسامة جعلت وفود تتوافد على المدينة ليناقشوا في قضية الزكاة وانها لم تعد مشروعه بعد وفاة النبي صلى الله عليه وسلمويسمع الصحابة برايهم يقولون اتركهم وما هم عليه حتى يتمكن الايمان من قلوبهم فيرد عليهم رضي الله عنه بحزم وشدة : « والله لومنعوني عقالا كانوا يؤدونه الى رسول الله لقاتلتهم عليه ، والله لاقاتلن من فرق بين الصلاة والزكاة » فيعزم امره بمن تبعه ويعقد احد عشر لواء لاحد عشر قائدا لمحاربتهم فنصر الله الاسلام وفرق كلمة عدوهم وكسر شوكتهم .

جـ ــ جمع القرآن الكريم : بعد النصر من الله على المرتدين مهد ابو بكر لهذه الامة سبيل الانتفاع بكتاب الله فينشئها نشأة جديدة بين الايات والالفاظ والحروب وبعد الحاح من عمر بن الخطاب شرح الله صدر ابي بكر لجمع القرآن كما جاء في صحيح البخاري عن زيد بن ثابت فتتبع القرآن وجمعه من العسب واللخاف وصدور الرجال فكانت الصحف عند ابي بكر حتى توفاه الله ثم عمر ثم عند حفصة ابنته .

د ــ الفتوحات الاسلامية : حيث اتجه ابو بكر الصديق الى منازلة الدولتين الكبيرتين الفرس والروم لا حبا في توسيع ملكه ولا سلطانه ولا طمعا في ريف العراق وجمال الشام فكان يعطي اعداءه الفرصة حتى يتخيروا احد الامرين : الدخول في الاسلام او اعطاء الجزية وهي تساوي اجر الحماية وتقدمت الفتوحات في عهده الميمون على جبهتين الاولى ــ جبهة الفرس في الشرق بقيادة خالد بن الوليد في شهر محرم من السنة الثانية عشرة للهجرة واستطاعت الجيوش فتح معظم بلاد العراق وفارس .

والثانية : جبهة الروم في الشمال بقيادة خالد بن سعيد بن العاص وطلب المدد فجهز له اربعة جيوش الاول بقيادة عمرو بن العاص ووجهته فلسطين والثاني بقيادة شرحبيل بن حسنة ووجهته الاردن والثالث بقيادة يزيد بن ابي سفيان ووجهته البلقاء والرابع بقيادة ابو عبيدة عامر بن الجراح ووجهته حمص . ثم طلبوا المدد فكتب الى خالد بن الوليد في العراق يوجهه الى الشام فكانت معركة اليرموك الباسلة والتي انتصر فيها المسلمون.

□ وكانت اعمال الفاروق عمر بن الخطاب رضي الله عنه حافلة بالاعمال الجليلة وهي :

١ ــ الاستمرار في عملية الفتوحات الاسلامية حيث حاربت على جبهات ثلاث ، الاولى : جبهة الفرس فحين ولي الخلافة سنه ١٤ هـ امر بتاسيس مدينتين في العراق البصرة والكوفه لتكونا منطلق القواعد العسكرية واخذ براي الاحنف بن قيس وهو ان يوسع دائره الفتوحات وكانوا سبعة :

١ ــ الاحنف بن قيس بجيشه سار الى خراسان وافتتح هراه عنوة ثم سار الى مرو الشاهجان وارسل بعض قواده الى نيسابور والبعض الى سرخس ولما جاءه مدد اهل الكوفة سار الى مرو الزود .

٢ ــ واما مجاشع بن مسعود السلمي فسار الى سابور وارد تسيخره فاعترضه الفرس دونهما فهزمهم وفتح نوج وصالحهم على الجزية .

٣ ــ واما الامير عثمان بن ابي العاص فزحف بمكان (جور) فهزمهم وفتح جور واصطخر ووضع عليهم الجزية ثم فتح كازرون والنوبندجان ثم لحق به ابو موسى الاشعري فافتتحا شيراز وارجان على الجزية والخراج.

٤ ــ وسار ساديه بن زنيم الكناني الى خسا ، ودارا بجرد فحاصر اهلها فاستنجدوا باكراد فارس فقاتلهم جميعا بالصحراء ثم فتح الله عليه بالنصر .

٥ ــ واما سهيل بن عدي فقصد كرمان ثم لحق به عبدالله بن ابيه بن عتبان بجماعة من المقاتلين فغلبهم المسلمون باذن الله .

٦ ــ وقصد عاصم بن عمر سجستان ولحق به عبدالله بن عمير لمساندته فاصطدموا باهل سجستان في ادنى ارضهج فقاتلوهم فهزموهم وحاصروهم فطلبوا الصلح على مدينتهم وارضها وبقي اهل سجستان على الخراج .

٧ ــ وسار الحكم بن عمرو التغلبي الى مكران ولحق به مدد من المسلمين بقيادة شهاب بن المخارق ثم انضم اليهم سهل بن عدي وعبدالله بن عبدالله بن عتبان بمن معه وانتهوا الى دورين واهل مكران ولقي المسلمون اهل السنة بجيش كثيف فقاتلوهم فهزموهم .

ثم جهز الفرس مائة وخمسين الف مقاتل وتوجهوا نحو البصرة والكوفة وسار جيش المسلمين للقاء العدو فالتقوا بهم عند (نهاوند) والتي اسفرت عن انتصار المسلمين وهوت بذلك دولة الفرس .

الثانية ــ جبهة الروم في بلاد الشام : ففي السنة الرابعة عشرة سارع المسلمون الى دمشق فحاصرها ابو عبيدة من جهة وخالد بن الوليد من جهة اخرى ودام الحصار ما يزيد على الشهرين الى ان فتحت دمشق ما بين صلح وعنوه كما يقول السيوطي ثم بعدها حمص وبعلبك وحماه واللاذقية وحلب حتى وصل المسلمون الى انطاكية والبسفور . وبذلك دانت بلاد الشام للمسلمين ليقيموا حكم الله فيها لترفرف راية الحق في ربوعها وعلى القدس وتعلو من على مآذنها شهادة الحق .

الثالثة جبهة مصر : وكانت انذاك خاضعة للحكم الروماني فاستاذن عمرو ابن العاص عمر في فتحها فوافق فسار بجيش كثيف ويلحق به الزبير على رأس جيش ونزلوا في الفسطاط ثم ساروا الى الاسكندرية فالتقى مع الروم وانتصر عليهم ويخرج الروم الى القسطنطينية ويصالح عمرو بن العاص المقوقس زعيم الاقباط . وهكذا ساد الاسلام ارضا اخرى وانتشر في ربوعها وارتفعت اصوات المآذن بالتوحيد .

ب وضع اسس نظام الحكم : فتبلور نظام الحكم في صورته بعهده ولم يوضع دفعة واحدة بل تدرج ومن اهم هذه الاسس :

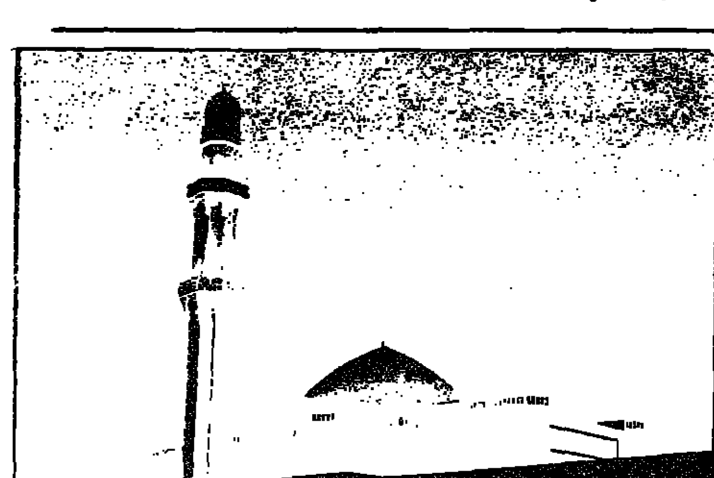
١ ــ الخلافة .. حيث وضع الاسس وتحديد صلاحيات الخليفة وعلاقته مع رعيته ومن اهم مظاهر ذلك أن الخليفة يجمع بين الامارة والامامة وبيده السلطة الدينية والدنيوية ، سلطان الخليفة مستمد من الامة لانه يمثلهم لذا يجب ان يبايع الشعب الخليفة والخلافة ليست وراثية فيختار لها الاكفا والانسب لمصلحة الامة والدين .

٢ ــ الولاية : وصنع عمر نظام الولاية بشكل مستقر فسمي الوالي او العامل بالامير واولهم المغيرة بن شعبة واختصاصه مسؤولية السلطة التنفيذية وسلطة الامامة في المسجد ومرجعهم ومردهم ــ اي الولاة ــ الى الخليفة غير الذي يعينهم وهو الذي يعزلهم .

٣ ــ بيت المال : فكان ايراده من زكاة المسلمين وجزية اهل الذمة وخمس الغنائم ومواريث من ليس لهم وارث من موتى المسلمين فدون الدواوين لحصر الاسماء المستحقة وفرض الاعطيات (وهي اموال تعطى لبعض الناس اكراما لهم) .

جـ ــ نشر العلم وانتشار العلماء : حرص عمر بن الخطاب رضي الله عنه على نشر العلم في اطراف العالم الاسلامي ، وخاصة تعليم القرآن الكريم والفقه فقد امر عمر ابا موسى الاشعري باقراء اهل البصرة كتاب الله ابناءا ولابنه اياها ، فقد روي عنه انه كان يقول لاهل البصرة : ان امير المؤمنين عمر بعثني اليكم لاعلمكم كتاب الله وسنة نبيكم صلى الله عليه وسلم .

وكان رضي الله عنه يرسل بعض الصحابة ليعلموا الناس الفقه ايضا روى ابن سعد عن ابي الاسود الدؤلي قال : قدمت البصرة وبها عمران بن الحصين ابو النجيد ، وكان عمر بن الخطاب بعثه يفقه اهل البصرة .



الرسول صلى الله عليه وسلم كما يخبر عن نفسه

قال صلى الله عليه وسلم : (بعثت انا والساعة كهاتين) . وقال : (بعثت بجوامع الكلم ، ونصرت بالرعب ، وبينما انا نائم اتيت بمفاتيح خزائن الارض فوضعت في يدي) .

وقال : (بعثت بين يدي الساعة بالسيف ، حتى يعبد الله تعالى وحده لا شريك له ، وجعل رزقي تحت ظل رمحي ، وجعل الذل والصغار على من خالف امري، ومن تشبه بقوم فهو منهم) .

وقال : (بعثت لاتمم صالح الاخلاق) .

وقال : (بعثت من خير قرون بني ادم قرنا فقرنا ، حتى كنت من القرن الذي كنت فيه) .

أريج الواحة



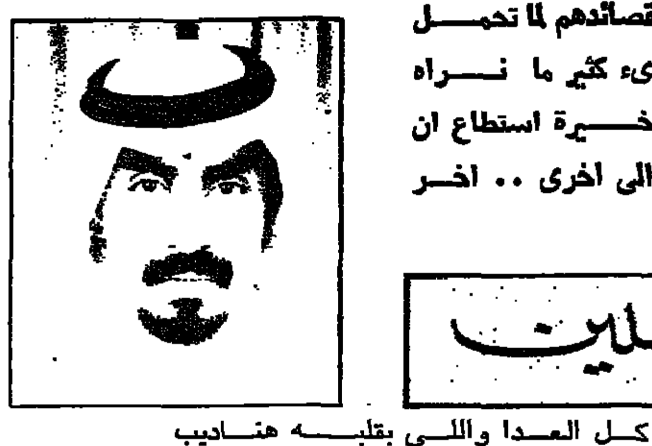
اعداد: محمد المطيري

كلمة الواحة

النـــدوات الشعرية

الادب حقل من حقول الحياة البشرية المنتشرة في هذه الدنيا والذي يتفق الجميع علـى تسميته الاولى ويختلفوا علـى الاســم الثاني لـه او المركب كالادب الفرنسي والادب الانجليزيوالادب العربي وغيرهم مــن الادباء الاخرين ولـو لاحظنا في هذه المسميات لوجدنا ان كلمة (الادب) مكـررة بعدد تكـرار التسميات المصاحبة لها لهذا نجد ان الادبموجود ولكنه يتلون بتلــون لغة ولهجة الشعوب .. والشعر رافد من روافد الادب بل هو احد ركائز الادب لكل هذه الشعوب لهذا اهتمت بعض الدول في هذا الرافد واعطت شعراءها من الاهتمام ما جعلهم يظهرون علـى السطح العالمي اكثر من اقرانهـم ... والحقـل الادبي كغيرهمن الحقول يحتاج للاحتكاك والتبادل بين البلدان الاخرى حالة الحقل الرياضي والعلمي والسياسي وغيرهم ولعل الجانب الشعري في بلادنا مقتصر على بعض الاسماء التي برزت فـي الاونـة الاخيرة بدون اي مقدمات فاخذت تعشق طريقهـا بعد ان سلطت الاضواء الاعلامية عليها من جميع الجهات مما زاد بريقهـا لمعانـا فوق لمعانـه .. والمضحك المبكـي بنفس الوقت ان اغلبية هـذه الاسماء خاليـة مـن المضمون او بالاحـرى تنتهج مدرسة تختلـف اختلافا كليا عن المدرسة الصحيحة بل مدرستهـم اقرب الى مدارس العالم الغربي منها الى المدارس [illegible] سـزاء الحقيقيون فهم مع الاسف الشديد في خبر كان ، فلم نسمع في يوم من الايـام عن قيام ندوة خليجيـة جمعت بين شعرائنا او سلطت الضوء على جزء من تراثنا .. واعتقدباننا لن نسمع مثل هـذه الندوات ما دام الشعـر الشعبي اصبح يدار بمن هم دون المستوىالمطلوب فكم من ندوة اعلن عنها والفيت والسبب هـم الدخلاء على هذا المجال .. فلو وضعت الجهـة المختصـة اسسا ونظما على ضوئها يتـم اختيار المكان والزمان والشعراء والمحاورين لكــن هـذا العمل اسهل بكثير ممـا يعمل به الان .

محمد المطيري



سعود الوسمي من الشعراءالشباب الذين يستحقـون انتقف عند قصائدهم لما تحمـل هذه القصائد من معان جميلـةوجيـدة والوسمي عزيـزيالقـارىء كثير ما نـراه يستعرض قصائد في برامـجالاذاعة والتلفزيون ولكنه فـيالاونة الاخـيرة استطاع ان يقتنع بعد ان اشار عليه بعضالزملاء تزويدنا بالجيد والجديدمن فترة الى اخرى .. اخـر قصائد الوسمي هذه الابيات :

يـا مـرحبـاً.. وأهــلين

يـا مرحبـا واهلين يـا شجرة الطيـب
يـا شجرة يلقى الذرى مـن زينهـا
اهـلا عدد مـا تطلع الشمس وتغيـب
واعـداد من زار البـلاد وسكنهـا
يـا مرحبـا فيكـم ونثنـي التراحيب
تعبـير عـن نفسي وخافـي بدنهـا
يـا نسل مـن يرون حـد المغاليـب
سـاس الشوخ اللي شريـف معدنها
تعـرف اليـا منـه عوى ذيـب لذيب
لا طـار عن قـب الصوافن يقنهـا
لا نشبـو الـذلان بـين المصـاليـب
الهـم بفعـل الطيـب مبدا ومنهـا
تاريخهـم يشهـد بماضـي التجاريـب
وافعالهـم مـا مثلهـا فـي زمنهـا
قاطعتـن حـد المعـادي اليـا هيـب
مـا حطـت العانـي يباري ضعفها
ترعـي الخطر مـي ضفهم شمـخ النيب
ومـن قـو هيبتهـم يهـابون منهـا
كـل العـدا واللـي بقلبـه هتـاديب
تقصـر ايديـن اللي نوى الشر عنها
مـن دونهـا اللـي يحتمـون المواجيب
ضياغمـن كيـد العدا مـا شحنها
عـاداتهم لاغتريـن المشـاريـب
لمـن نـار الحـرب ولعة افتنهـا
يـردون حـوض المـوت ما عنه تجنيب
بيـوم يوصـف من كبايـر محنهـا
ويـرون عطشـان السيوف المحـاريب
بيـوم بـه الارواح يرخص ثمنهـا
لا طوحـن بالمـوت بيض الرعابيـب
ينخـن مـن لـه عـادة كد ضمنهـا
مثـل ولـد هـايـف عطيب المضاريب
سعـود قـاد المرجلة في رسنهـا
وبـدر مقـر الطيـب حصـان الاطاليب
نفسـه لمـا جوب النشامـا رهنهـا
والطيب بـين الناس قسوم ومواهيـب
واستثنى الاجواد مـا سـج عنهـا

سعود الوسمي

اعتـــراف

عزيزي القاريء ، ان اصعب اللحظات هي لحظـات الوداع ، خاصة اذا كان الوداع وداعا عاطفيا .. ومـن شعرائنا الشباب مبارك النزال الذي وافنا في هذه القصيدة التي يوجهها الى صديقه عبدالمحسن البراك :

☐ مبارك النزال



☐ عبدالمحسن البراك

يـا بو حمـد يا خـوك ما شفـت حالي
سهـران ليلـي والمخاليـق هجـاع
تعـددت اهوجس وازرف الدمـع سالي
على الـذي تاوي لي اليـوم بـوداع
مـن عقـب مـا فكـري مـن الهم خالي
اليـوم اشكـي ياابن الاجواد ملتـاع
اليـا ذكـرت التـرف عنـق الغزالـي
يغـز قلبـي تالـي الليـل مرتـاع
واصيـح واصفـق في يمينـي شمـالي
واشكـي شكات الظيم من حر الاوجاع
ويـا محسـن البراك مـا مـن مجالي
حيـث الامل في متلف الروح قد ضاع

مبارك محمد النزال

وجاء الرد من عبدالمحسن البراك حيث يقول :

لا بـأس يا مـن يشكـي اليوم غالـي
مـن شكوته اونست انا القلب ينـزاع
واحتـرت فـي بـدع البيـوت الجلالي
معانـين منها السراجيـف ترتـاع
يـا مرحبـا واهلـين باللـي شكالـي
اعـداد مـا يكشف مـن البرق لمـاع
يـا مبـارك النزال شـيء طـرا لـي
ذكرتنـي بالذيـن حلـو التمر يـاع
ذكـرت وقـت يـا فتـى قـد مضـالي
ابـي المواجـه لكن الوقت ما طـاع
والوقـت يـا مشكاي يا خـوك مـالي
ومعـاد لـي فـي دار الاحباب مرباع
وانـا عضيـدك لاجفـن الليـالي
سيـف على درب النواميس مطـواع
هـذي عوايدنـا علـى كـل حـالي
موارث صارت لنـا اسلوم واطبـاع

عبد المحسن حمد البراك

وصـل وشكراً

☐ ثامر عطية الفضلي : القصيدة وصلت وسوف تاخذ طريقها للنشر .. ويا هلا .

☐ عبدالله نجم عبدالله الخالدي : القصيدة وصلت واتمنى ان يصلنـا المزيد من انتاجك .. ويا هلا فيك صديقا للصفحة .

☐ رجوم الرباعي : قصيدتك التي تردين بها على الشاعر جمعان خلف الرشيدي غير صالحة للنشر لانتقارها للوزن .. حاولي مرة اخرى .. ويا هلا .

☐ ثامر فهد المطيري : القصيدة جيدة وسوف ترى النور قريبا .. ويا هلا .

☐ خميس سالم الشمري : القصيدة وصلت وسوف تنشر بالاسم المستعار ويا هلا فيك صديقا للصفحة .

☐ محمد سعد العنزي : القصيدة سوف تنشر بعد التعديل .. ارجو ملاحظة ذلك .. ويا هلا .

☐ المقيد : انت متقيد في القافية ولكنك غير ذلك بالوزن .. ارجو مراجعة القصائد من الناحية الوزنية وعرضها على بعض الشعراء الذيـن تثـق بشاعريتهم .. اتمنى لك التوفيق ونحن بانتظار الجديد منك .. ويا هلا .

☐ عبد الملاح : القصيدة وصلت وسوف تاخذ طريقها للنشر .. ويا هلا .

☐ المعذب : كلامك حلو واختيارك للكلمات جيد .. بس الوزن عندك غير صحيح .. ارجو مراجعة ذلك .. ويا هلا .

☐ محمد مطلق بن فريج : ارجو مراجعة الوزن بالقصيدتين .. ويا هلا بك صديقا للصفحة .

☐ غازي عبدالله الرويلي : القصيدة وصلت وسوف تاخذ طريقها للنشر .

☐ نايف بن حمود : موضوعك جيد ولكن عدم تمكنك من ضبط الوزن حال دون نشره .. ارجو المعذرة .. ويا هلا .

☐ نصيف الشمري : اشكرك على ملاحظاتك الجيدة واتمنى ان يصلنا منك انتاج اخر .. ويا هلا .

☐ بنت البادية : موضوع جيد وقصيدة تستحق النشر .. ويا هلا .

☐ جابر عواد عبدالكريم الشمري : القصيدة غير صالحة للنشـر .. ويا هلا .

☐ الضمان : قصيدتك جيدة ونتمنى ان يصلنا انتاج اخر .. ويـا هـلا يا بو ناصر .

☐ علي شقيدي العجمي : القصيدة جيدة وسوف ترى النور قريبـا .. ويا هلا .

الصولة والعنـود ورائعـة السديـري



انتهى الاستاذ ابراهيم الصوله من تلحين قصيدة الامير المرحوم محمد ابن احمد السديري والتي سجلت بصوت الفنانة العنود وتقول القصيدة :

يـا مبعـدن عنـي خيالـك قريبـي
بالحلـم زولـك حـاضر مـا يغابـي
يـا روح منـك شـقيت حبيبـي
وعليـك صحت ونحت مـن حر مـا بـي
يـا صاحبـي صـار العنـى مـن نصيبـي
وهـلت دمـوع العـين والـراس شابـي
مـن لوعتـي مـن حسرتـي يـا حبيبـي
مـن دمعتـي مـن عبرتـي مـن صوابـي
عالـج فـؤادي يـا دواي وطبيبـي
يـا غايتـي يـا سلوتـي يـا عذابـي
ان شـبت عنـي كـل شيء بغيبـي
وان كـان شفتـك فـاز قلبـي وطابـي
انـت مـن فرقـاك حـر اللهيب
نـاديت يا لفتـون ممـا سطا بـي
نـاديت لكـن مـا لصوتـي مجيبـي
وعضيـت راس ابهـام كفـي بنابـي

أنت مدعو إلى البحرين

يوم الاربعاء المقبل والـذييصـادف ١٩ـ١٠ـ١٩٨٨مسوف يقام مهرجـان الشعر الكبير في دولـة البحريـنالشقيقة والذي يفتتح بالتعاونمع وزارة الاعلام البحرينية ومجلة الاضواء حيث يجتمـعنخبـة كبيرة من شعـراءوصحافيي الخليـج والمهتمين بالشعر الشعبي حيث يقـامالمهرجان على ثـلاث ليـال ،اليومالاول امسية شعريـة والثاني توزيع الجوائز والثالثالحفل الختامي حيثان جوائزالمهرجان وصلت الى ١٠٠ الف دينار بحريني . اشرف علـىالفكرة الشيخالشاعر عيسىبنخليفة الخليفة حيث وضع بيتا من الشعر من نظم الشيـخعيسى بن راشد الخليفة وطلبمن الشعراء تكملته .. باسـم منظمي الحفل ، انت مدعو ايهاالقاريء العزيز .

برقية مستعجلة

تحيـة للسبيعـي

تحيـة للزميل ناصر السبيعي المحرر لصفحة الادب في جريدة السياسة لخدمته وتفانيه في هـذا المجال .

اتمنى للزميل السبيعي التوفيق والنجاح المستمر واقول له هامسا لا تلتفت للخلف فانت المميز .

مراحل الشعر

يمر الشعر الشعبـي هذه الايام بمرحلة جديدة اكثر ثباتا من ذي قبـل رغـم الصعوبـات والنكسات التي اعترضت طريق تقدمه وازدهـاره نحو افاق سلم الابـداع والتطور الا انه تجـاوز بعض المراحـل الخطرة بخطوات ثابتة وباندفاع قوي ، رغم كل الجفاف الذي اصابه ، جــراء تعقيدات ... وظـروف قاسية طرات علـى سطحية مفاهيمه العامة ... دون مراعــاة الجوانـب السلبيـة والايجابية والاختلافـات المنهجية التي ادخلت به، املا بتحريك مفرداتــه اللغوية واضفاء شيء من النكهة الاستذواقيـة المعاصرة عليـا . . واعطائه جرعة منشطـة من التصوراتوالتوجهات والانطباعات المتجددة ، كي تعالج المستجداتعلى الساحـة الادبية ... وتسترسل النظـر فـي ابعادها المختلفة ومـا تضمره تلك الابعاد مـن صدق نوايا ومعالجـة قضايا تخدم بالدرجـة الاولـى تراثنا ، ماضيا وحاضرا ومستقبلا وتحدد سير وجهات النظـر العائمة بتوحيد الصـف والهدف ، والتـي تكون المصـور الحي لنبضات الشاعر الروحية ولسانه الناطق بعفوية مشاعره النبيلة تجاه محيطـه ومجتمعـه الداخلـي والخارجي وتنبؤاتـه المستقبلية في كيفية اجتياز حاجز الزمن وكسر طوق الجمود والنزول الىاعمق اروقة الفكر والخيـال واقتطاف اجمل الكلمـات والالحـان ، للارتقـاء بالقصيدة النبطية الـى مستوى يليق بالمكانة التي حظيت به على مـر العصور والسنين ، فمنذ القدم كانت وما تــزال القصيدة الشعبية تحظى باهتمام خاص من قبـل المعنيـين بشؤونهـا والمحافظة عليها مـن الاندثار والاضمحلال ، ويستاثر بهـم شعـور المسؤولية ازاء ذلـك الانجاز التاريخي العظيم وجعله احد اهم الفنون الادبية الراقية المستقلة.

نصيف العجيل الشمري

زواج الغصب

المزواج بالغصب او الظلم ينتج عن امور كثيرة ينتهي مطافها الى [illegible] المأساوية المعتادة والتي تعكس نتائجها السلبية على الحياة الاسرية باكملهـا :

يـا حسافـة كيـف زهـرة نيلوهـا
زوجوهـا شـايب مـا هـو بشاب
مـا اخـذوا بالـراي يـوم زوجوهـا
مـا وعت الا علـى كـتب الكتـاب
دمعهـا وصياحهـا مـا ساعدوهـا
كيـف تـرفض مـن معـه شيـك وحساب
ادفنوهـا حيـة مـا شاوروهـا
وعـن فرحهـا سكـروا ستـين بـاب
اسجنوهـا غـصب فرصـة مـا عطوهـا
ومـا اخـذوا لرايهـا اي احتسـاب
كـل هـذا والفـرح مـا يرحموهـا
كـان عـاشت فـي تجاريـح وعذاب
ضيعـوا شبابهـا ثـم احرقوهـا
ويلهـم يـا ويلهـم يـوم الحساب
حسرتـي علـى رفيقـة ضيعوهـا
مـا يفيـد الدمـع مـع كثـر العتاب

بنت البادية

ليت حظي..

ليت جنـح الليـل يحمـل لـك اسـاي
نـوح قلبـي منـك ليتـك تسمعـه
ليت حظـي مـرة يصـدق معـاي
ليت شملـي معـك ربـي يجمعـه
مـن زمـان وصلكـم غايـة مناي
مـن زمـان النفس فيـك مولعـه
حبكـم غصـن تـورق فـي حشاي
مـن شرايينـي غـذاه ومنبعـه
لا تمـادي يـا حبيبـي فـي جفـاي
صدكـم والبعـد قلبـي يوجعـه
يـا حياتـي لا تلحقنـي قصـاي
حضركـم ارجـوك عنـي ترفعـه
لـو تشـوف العـين تـدري عن عناي
ناظـري مـا يـوم وقـف مدمعـه
لـو اجـر الصـوت يرجـع لـي صداي
لـو اجـر الصوت محـد يسمعـه
تحتـرق عبـرات صـدري من خـواي
واكتـم العبـرات غصـب وتلسعـه
عـن طريقـك غـي ضيـاع يـا شقـاي
لامسكـت الخيـط منـي تقطعـه
لـك عذابـي بس لا تقطـع رجـاي
بالامـل بوهـم قلبـي واقنعـه

الضمان

بانتظار .. البراك

الاسبوع المقبل ، كل القراء ، ندعوهم لمتابعة ما وعدنا به الشاعر الشاب عبدالله البراك ، من استراحة يتطرق من خلالها لمختلف القضايا المطروحة علىالساحة الشعبية ، ومنها دور معدي الصفحات الشعبية في تقديم الشعر الشعبي ، على كل ، نحن بالانتظار ، وما اصعب هذا الانتظار ، لاننا بشوق لكتابات الشباب الشابة .

علـى متـن الكويتيـة

شاعرنا طلب الظفيري يرسل هذه القصيدة الى الزميل غازي صحون الظفيري يشتكي له مما صادفه :

الا يـا غـازي بسن صفوق انا لمين شقاويـه
سهيـر ما انام الليل ودمعي فوق الاوجناني
سبايب واحـد سافـر علـى متـن الكويتيـه
غـزال كامـل زينـه تبحني بخرس الاغباني
[illegible]سوف مـا لقينـا مثلهـا بالبـدو موليـه
نبايطهـا تحامرهـا تخـالط فيهـا الالوانـي
الا يفهـا شياهـين ربت بجبـال سوريـه
شفايفهـا كمـا ورد حمر في وسط بستاني
الا يلعنـك يـا حظ عجـزت تجيبهـا ليه
وانـا ما بيك يا حظ النفس مـن عقب خلاني

طلب الظفيري

خضراء الخليج



يا كويت مـا يرخص على الحر مربـاه
لـو غادره يـا دار يذكر ارافيـه
لو شوقـه غيره فـلا القلب ينسـاه
ذكـر الوطـن غالـي لروحه وطاريه
مـع كل ذكرى قلـب يفرح لطـريـاه
دايـم ببالـه وان طرتله تمانيه
يـا كويـت انـا ناديت يـا كويـت بالاه
شوقك على قلبـي مع النفس ترقيـه
يـا كويـت يااللـي زايـد بـه حلايـاه
خضراء الخليج اللي زهت به صافيـه
وذي ديرتـي كـل الاجانـب تمنـاه
مـن يسكنه يلقى السعد في اراضيـه
واطلب عـن ربـي يحفظـه ويحمـاه
مـن العـدو باول زمنهـا وتاليـه

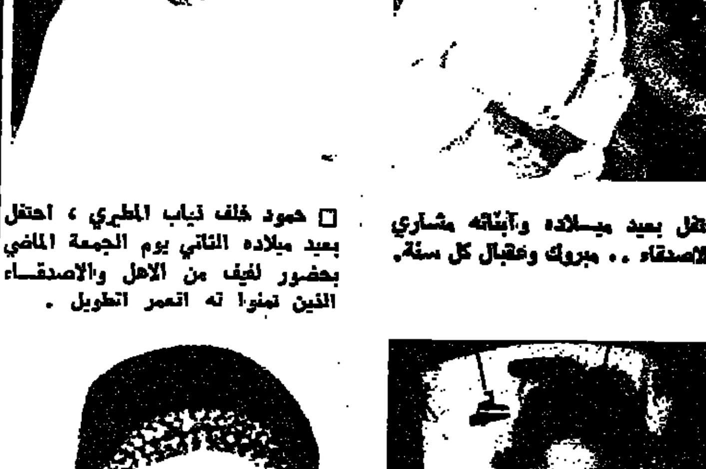
فهد محمد سعود الشعلان



أفراح الطفولة




□ عبدالله مرضي مشاري الشمري احتفل بعيد ميلاده وأبنائه مشاري وأريج وعبدالعزيز وسط فرحة الاهل والاصدقاء .. مبروك وعقبال كل سنة.



□ حمود خلف ذياب المطيري ، احتفل بعيد ميلاده الثاني يوم الجمعة الماضي بحضور لفيف من الاهل والاصدقاء الذين تمنوا له العمر الطويل .



□ سارة خالد العميري احتفلت الاسرة بعيد ميلادها الاول بحضور الاهل والاصدقاء . الف مبروك وعقبال مائة سنة .

□ دعاء عدلي احمد ابو رحاب اطفئت لها شمعة واحدة في حفل عيد ميلادها الاول وسط سعادة الاهل وفرحة الاقرباء . مبروك وعقبال ١٠٠ شمعة .

□ أميرة احمد فازي من مدرسة أم هاني الابتدائية للبنات اطفأت ٧ شمعات من سني عمرها المديد في حفل ميلادها السابع . مبروك وعقبال ٩٩ شمعة .



□ وليم صادق اقام حفلا عائليا بمناسبة عيد الميلاد الثاني لحفيدته ايمان بركات حتمي . وقد قدم لها الحاضرون هدايا تذكارية للمناسبة . مبروك .

□ ابراهيم علي شاهين والسيدة حرمه رزقهما الله مولودة جديدة أسمياها « شيماء » ويتلقيان التهاني للمناسبة جعلها الله من بنات السعادة .. الف مبروك .

□ خليل عطية والسيدة حرمه احتفلا بعيد ميلاد نجلهما « ايهاب » الاول في حفل عائلي بهيج حضره لفيف من الاهل والعائلات الصديقة .. مبروك .



□ فاتن شوقي الحصري احتفلت الاسرة بعيد ميلادها الثالث ، حيث اقامت لها حفلة خاصة حضرها الاهل والاقرباء . مبروك وعقبال ١٠٠ سنة.

□ عادل الريحان والسيدة حرمه رزقهما الله مولودة انثى اختارا لها اسم « انوار » هي باكورة زواجهما السعيد . جعلها الله من بنات السعادة . مبروك .

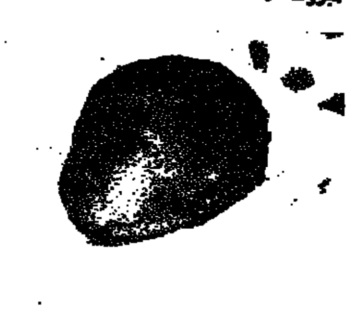
□ شريف صبري احتفل الوالدان بعيد ميلاده الثاني مع ابن خالته عمرو بحضور الاهل والاقرباء الذين تمنوا لهما عمرا طويلا حافلا بالسعادة والصحة والهناء .



□ رزق السيد احمد محمد خليل والسيدة حرمه بمولودة انثى اسمياها فاطمة جعلها الله من بنات السعادة واقر بها أعين والديها .. مبروك .

□ اشرف ابراهيم غالي احتفلت الاسرة بعيد ميلاده الاول بحضور الاهل والاقرباء الذين تمنوا له العمر الطويل .

□ عبدالحميد عماد عبدالحميد احمد احتفل بعيد ميلاده في ٦-١٠-٨٥ بحضور الاهل والاصدقاء الصغار الذين قدموا له هدايا تذكارية للمناسبة . مبروك .



□ ولاء رجب محمود ياسين وشقيقها احمد رجب احتفلت الاسرة بالمنصورة في مصر بعيد ميلادهما بحضور الاهل واترابهما الصغار الذين قدموا لهما هدايا تذكارية . مبروك وعقبال ..١٠ شمعة .

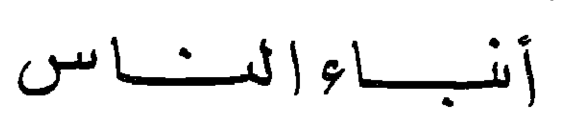
□ فاروق طلبة والسيدة حرمه رزقهما الله مولودة جديدة اختارا لها اسم « شيرين » شقيقة لداليا ومحمد . جعلها الله من بنات السعادة .



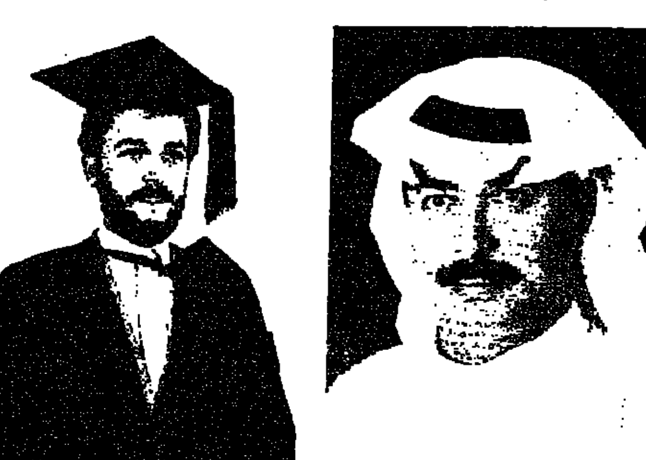
□ التحقت السيدة زكية الشهاوي خبيرة التجميل وعلاج البشرة بعملها الجديد في مؤسسة اناقة للعطور والاقمشة وقد بدأت باستقبال المهنئات والمهنئين من زبائنها بمكتب المؤسسة بروحها العالية وبشاشتها المعروفة وتعتبر السيدة الشهاوي من اكثر خبيرات التجميل نشاطا وخبرة في هذا المجال .



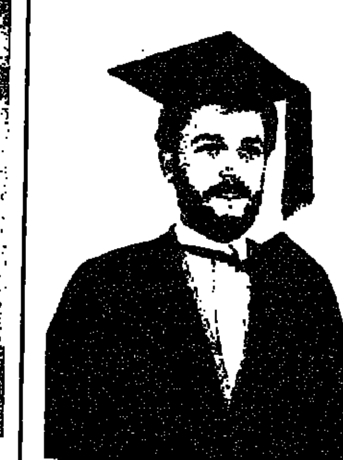
□ اقيم عرض لأخر مبتكرات ومستحضرات ويلا الالمانية للتجميل في صالون فندق كويت ريجنسي بالاس باشراف خبير التجميل السيد لوك . حضر العرض مجموعة من السيدات وكانت في استقبالهن السيدة جانيت مديرة الصالون .



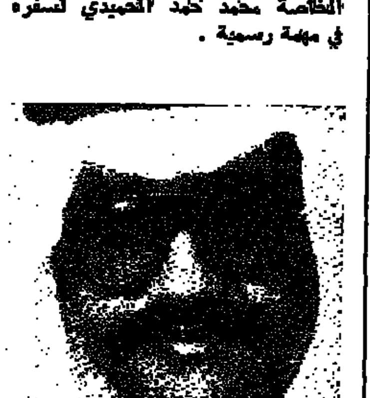
أنباء الناس



□ أصدر وكيل وزارة التربية قرارا بتكليف مراقب الخدمات الطبية والنفسية سليمان عبدالرحمن الصالح القيام بمهام مدير ادارة التربية الخاصة محمد حمد الحميدي لسفره في مهمة رسمية .



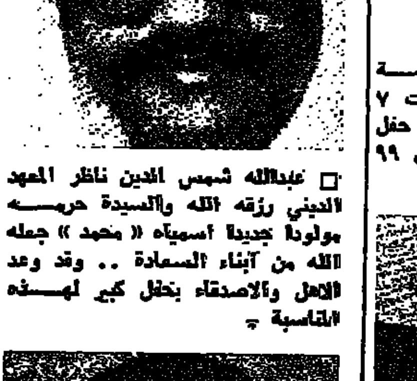
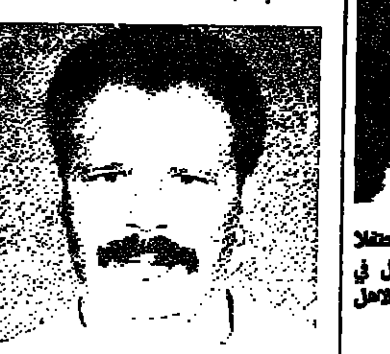
□ المهندس خالد وليد طه وصل الاسبوع الماضي الى البلاد قادما من باكستان بعد حصوله على البكالوريوس في الهندسة الكهربائية من احدى الجامعات هناك وكان في استقباله الاهل والاقرباء الذين رحبوا به .. مبروك وعقبال الدكتوراه .



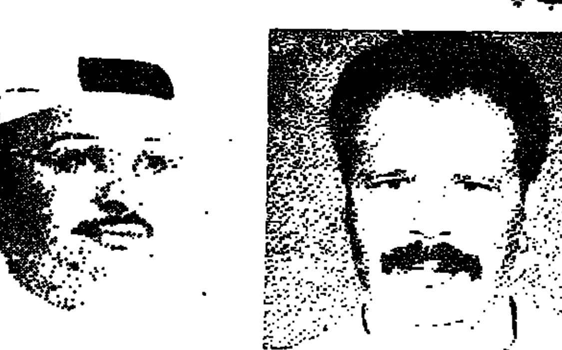
□ عبدالله شمس الدين ناظر المعهد الديني رزقه الله والسيدة حرمه مولودا جديدا اسمياه « محمد » جعله الله من أبناء السعادة .. وقد وعد الاهل والاصدقاء بحفل كبير لهذه المناسبة .



□ عبدالخضر مجيد حياة مشرف كرة اليد بنادي السالمية رزق والسيدة حرمه مولودا جديدا اسمياه عبدالمجيد .. مبروك وجعله الله من الصالحين .

□ شوقي النصري من اسرة شركة الضمان الخليجية يستعد لمغادرة البلاد الى القاهرة لقضاء اجازته السنوية بين الاهل والاصدقاء .



□ المربي جاسم محمد المحميد ناظر مدرسة عمر بن الخطاب المتوسطة للبنين رزق والسيدة حرمه مولوداً ذكرا اسمياه « عقيل » جعله الله من أبناء السلامة وأقر به عيون والديه .. مبروك ..



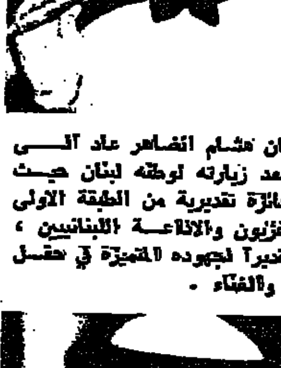

□ عاطف عبدالمجيد فرغلي الاخصائي الاجتماعي بمدرسة قيس بن عاصم ارسل تهانيه لابناء اخته أشرف محمد سيد ، وحسام حسن علي بقبول الاول في كلية الهندسة والثاني في كلية الطب بجامعة أسيوط .



□ الفنان هشام الشاهر عاد الى البلاد بعد زيارته لوطنه لبنان حيث تسلم جائزة تقديرية من الطبقة الاولى من التلفزيون والاذاعة اللبنانيين ، وذلك تقديراً لجهوده المتميزة في حقل الطرب والغناء .




□ يزور البلاد حاليا السيد ربيع الربيع رئيس شركة بيرلز انترناشيونال في مونتريال كندا لاستشارات الهجرة والاستثمار لاعطاء النصائح والارشادات للمهتمين بالهجرة الى كندا .




□ عاشور جاسم الهندياني ومجموعة من زملائه قدموا التهاني لمدير منطقة الجهراء التعليمية الجديد وتمنوا له التوفيق في عمله الجديد .



□ فرج سعد شمس الدين من اسرة الشركة العالمية للحوم عاد الى البلاد قادما من مصر بعد أن أمضى الاجازة بين الاهل والاصدقاء في القاهرة ..



□ أحمد محمد خليل الرجيب احتفل بدخول ابنته منيرة الروضة وأقام حفلا دعا اليه الاهل والاصدقاء ، كما أقام حفلا بمناسبة ميلاد ابنته نورا الاول .. مبروك ..



□ وصل الى البلاد من القاهرة نائب محمد أحمد أبو رمضان بعد أن أمضى الاجازة بين الاهل والاقرباء سلامات .

مبروك



□ محمد نعمان حسن سلام تم زفافه على الانسة هدى محمود عبدالله محمود في حفل عائلي بمدينة جرجا بمحافظة سوهاج بمصر بحضور الاهل والاقرباء .. مبروك وبالرفاء والبنين .

□ احمد شوقي حمزة من اسرة شركة الهدة ، عقد قرانه على الآنسة حنان فاروق حامد واقام للمناسبة حفل استقبال حضره الاهل والاصدقاء الذين قدموا للعروسين التهاني .




□ المهندس وليد العرابي تم عقد قرانه على الانسة حنان السيد في حفل اقيم بنادي القوات الجوية في القاهرة بحضور نفيف من الاهل والاصدقاء .. وقد تلقى العروسان التهاني للمناسبة ، الف مبروك وعقبال الزفاف .

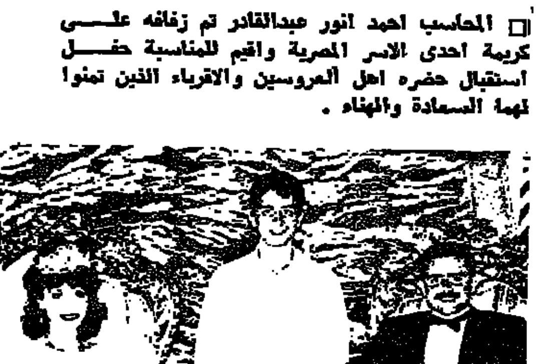


□ علي محمد علي سلمان المحامي بوزارة الدفاع عقد قرانه على الانسة فايدة كامل حسن بكلية تجارة سوهاج واقام حفلا للمناسبة حضره اهل العروسين والاقرباء .. مبروك وبالسعادة والهناء .

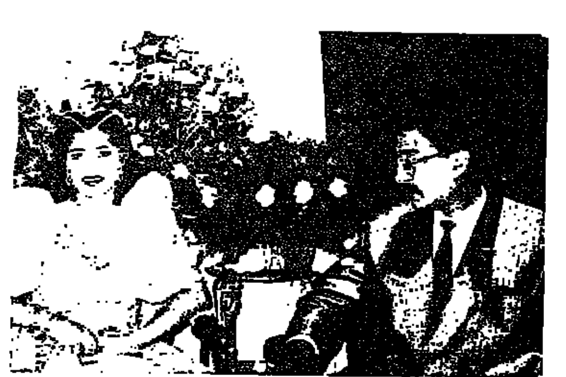


□ المحاسب احمد انور عبدالقادر تم زفافه على كريمة احدى الاسر المصرية واقيم للمناسبة حفل استقبال حضره اهل العروسين والاقرباء الذين تمنوا لهما السعادة والهناء .

□ اقام السيد عطية عبد الباقي حفلة عائلية بمناسبة عقد قران ابنته فتحية عطية على السيد مهدي عمر الشاهد في الاسكندرية — سيدي بشر .. الف مبروك .



□ رجل الاعمال سيد ابراهيم بركات اقام حفل استقبال في قاعة عايدة بفندق ماريوت القاهرة ، بمناسبة زفاف نجله الدكتور سمير على الآنسة « هبة » ابو العز بحضور الاهل والاقرباء .. مبروك وبالرفاء والبنين .



□ المهندس ناصر فهيم اعلن خطبته على الانسة مجانا كمال سرحال في حفل اسري اقيم في لبنان ، حضره الاهل والاقرباء .. مبروك وعقبال الفرحة الكبرى .



□ اشرف مصطفى احتفل بخطبته على الانسة صباح فرج محمود واقام للمناسبة حفلا في قرية ظفلة بالقاهرة حضره الاهل والاقرباء الذين تمنوا للعروسين السعادة والهناء .



□ طارق صلاح الدين محمود خليل من اسرة مركز المعلومات الالي بوزارة الداخلية ، عقد قرانه على الانسة هالة امام اسماعيل بميناء القمح بمحافظة الشرقية بجمهورية مصر العربية . وقد تلقى التهاني للمناسبة .



□ صدري عبدالعزيز ، من اسرة وزارة الدفاع احتفل بعقد قرانه على الانسة لمين نادية ابراهيم وقد تلقى العروسان التهاني من الاهل والاصدقاء ..



□ عبدالناصر سعيد الشافعي ، عقد قرانه على الانسة جيهان مصطفى ابراهيم واقام للمناسبة حفلة خاصة ضمت الاهل والاقرباء الذين تمنوا لهما السعادة والهناء .



□ محمد فاروق دين محمد احتفل بزفافه على الانسة ادبية محمد رفيق محمد بحضور الاهل والاقرباء الذين تمنوا لهما السعادة والهناء .



□ تم بحمد الله زفاف عبدالله محمد عبدالله يوسف ابو خزنة على الانسة منى اسماعيل عبدالعزيز في حفل كبير امتد حتى الساعات الاولى من صباح اليوم التالي .. مبروك .

برامج التلفزيون في أسبوع

السبت

دائرة الاحداث

سهرة الليلة على البرنامج الاول ستكون مع برنامج دائرة الاحداث حول خطة التخضير والتشجير في الساعة ١٠ر٣٠ مساء ، اما على البرنامج الثاني فالسهرة مع الفيلم الاجنبي الصمت القانوني الذي يعرض في نفس الموعد .

□ البرنامج الاول :

(الفترة الصباحية)

٩ر٠٠ النشيد الوطني – القران الكريم – عرض البرامج .
٩ر١٠ صباح الخير .
٩ر١٥ المسلسل الكارتوني – ديدوب الموسيقار – حلقة ٦
١٠ر٠٠ المسلسل المحلي – درب الزلق – حلقة ١١
تمثيل : عبد الحسين عبد الرضا ، سعد الفرج ، خالد النفيسي ، عبد العزيز النمش ، وعلي المفيدي .
١١ر٠٠ المسلسل العربي – الزنكلوني حلقة بعنوان : المتشائم .
١٢ر١٥ برنامج – السمرة الخليجية « طبق المرباان »
تقديم : امنان الزياني

(الفترة المسائية)

٤ر٠٠ النشيد الوطني والقران الكريم وعرض البرامج .
٤ر١٥ المسلسل الكارتوني – رعد العملاق – الحلقة الثالثة عشرة
٥ر١٥ الفنان الصغير .
اعداد وتقديم : محمد الشيخ ، اخراج صالح العجيري .
٥ر٤٥ البرنامج الثقافي – نظرة على العالم .
٦ر٠٠ المسلسل التاريخي اليومي – لا اله الا الله .
٧ر٢٠ البرنامج الديني – نور الاسلام اعداد وتقديم احمد عبد القادر ، اخراج محمد دياب .
٧ر٥٥ البرنامج المحلي – الامن والمواطن .
٩ر٤٥ المسلسل العربي اليومي – الراية البيضا – الحلقة التاسعة .
١٠ر٣٠ البرنامج المحلي – دائرة الاحداث – عن الخطة القومية للتخضير وتشجير الكويت .

□ البرنامج الثاني :

٦ر٠٠ الفرس الصغير
٦ر٣٠ الولد المحظوظ .
٧ر٠٠ عالم البقاء .
الحيوانات والحشرات تستخدم الادوات في اسباب عيشها كما يفعل الانسان للتغلب على محيطه الطبيعي.
٧ر٣٠ لوسي والحياة .
٨ر٣٠ المنزل .
١٠ر٣٠ فيلم الصمت القانوني
يضطر المحامي الى الدفاع عن مجرم سفاح رغم ان هذا الدفاع سيسبب له كرها بالمجتمع الذي يعيش فيه وتزداد الكراهية له عندما يبلغه المجرم عن جثتين اخريين فماذا يفعل .

الأحد

ستوديو ٨٨

السهرة على البرنامج الاول ستكون الساعة ١٠ر٤٥ مع الفنانة سميرة سعيد ضمن برنامج ستوديو ٨٨ ، وعلى البرنامج الثاني ستعرض ٣ مسلسلات متتابعة ابتداء من الساعة ٨ر٣٠ مساء وحتى العاشرة والنصف حيث يعرض فيلم كويتي .

□ البرنامج الاول :

(الفترة الصباحية)

٩ر٠٠ النشيد الوطني – القران الكريم – عرض البرامج .
٩ر١٥ المسلسل الكارتوني – ديدوب الموسيقار – حلقة ٧
١٠ر٠٠ المسلسل المحلي – درب الزلق – حلقة ١٢ .
بطولة عبد الحسين عبد الرضا ، سعد الفرج ، خالد النفيسي .
١١ر٠٠ المسلسل العربي – الزنكلوني حلقة بعنوان : شاهد الزور
١٢ر٠٠ البرنامج الاجنبي صدق او لا تصدق .

(الفترة المسائية)

٤ر٠٠ الافتتاح والقرآن الكريم وعرض البرامج .
٤ر١٥ العالم اليوم عبر الاقمار الصناعية .
٥ر٤٥ المسلسل الكارتوني : رعد العملاق – الحلقة ١٤ .
٥ر١٥ تم تك والاطفال .
٥ر٣٠ يوريكا .
٦ر٠٠ المسلسل التاريخي : لا اله الا الله – الحلقة ١٢ .
٧ر٤٥ ديوانية شعراء النبط .
٨ر٣٠ مساء الخير .
٩ر٤٠ أغنية .
٩ر٤٥ المسلسل العربي : الراية البيضا – الحلقة ١٠
١٠ر٤٥ سهرة منوعة مع البرنامج المنوع : ستديو ٨٨ – ضيفة البرنامج الفنانة سميرة سعيد .

□ البرنامج الثاني :

٦ر٠٠ نمور الصاعقة .
٦ر٣٠ التقدم السريع .
تطور أساليب التعليم الحديثة الى درجة انه أصبح بامكان الاطفال أن يتلقوا تعليما حول كيفية القراءة والحساب قبل آن يدخلوا المدرسة ..
٧ر٣٠ التحدي
رحلة استكشافية الى جبل وربما على الحدود البرازيلية مع فنزويلا التي تغطيه غابات استوائية مع دراسة للبيئة .
٨ر٠٠ الاخبار الانجليزية .
٨ر٣٠ أطباء الجو .
٩ر٣٠ عوبرمان ..
يرث الشرطي الشاب من العجوز القتيلة بيتا وكلبا مزعجا يضعه في اكثر من موقف محرج فيكتشف مواقف عديدة لدى الكلب فما هي ؟ وتتوالى الاحداث
١٠ر٠٠ رئيسة الشرطة .
١٠ر٣٠ كويتي .

الاثنين

لانها تحب

سهرة البرنامج الاول ستكون مع التمثيلية العربية « لانها تحب » اما على البرنامج الثاني فتعرض ٤ مسلسلات متتابعة ابتداء من الساعة ٨ر٣٠ مساء .

□ البرنامج الاول :

(الفترة الصباحية)

٩ر٠٠ النشيد الوطني والقرآن الكريم وعرض البرامج .
٩ر١٥ المسلسل الكارتوني : ديدوب الموسيقار – حلقة ٨ .
١٠ر٠٠ المسلسل المحلي : درب الزلق – الحلقة ١٣ والاخيرة .
١١ر٠٠ المسلسل العربي : الزنكلوني حلقة بعنوان : كريم جدا ولكن .
١٢ر٠٠ البرنامج الثقافي أسرار البحار

(الفترة المسائية)

٤ر٠٠ النشيد الوطني والقرآن الكريم وعرض البرامج .
٤ر٤٥ المسلسل الكارتونى : رعد العملاق – الحلقة ١٥
٥ر١٥ ماما انيسة والصغار .
٦ر٠٠ المسلسل التاريخى : لا اله الا الله – الحلقة ١٣ .
٧ر٤٥ القرآن والعلم – الموضوع : عالم النبات – الجزء الثاني عشر – اعداد وتقديم الدكتور احمد شوقي ابراهيم – اخراج جاسم النحدي .
٩ر٤٥ المسلسل العربى : الراية البيضا – الحلقة ١١ .
١٠ر٤٥ التمثيلية العربية : لانها تحب
تمثيل : هالة صدقي ، سعيد عبد الغني ، محمد متولي ، نادية مهمى .
سهرة اجتماعية عن زوجة لم تنجب أطفالا وتخاف أن يتركها زوجها فتعمل اتفاقا مع الخادمة يكون فيه راحة وطمانينة لنفسها .. ترى ما هو هذا الاتفاق ؟

□ البرنامج الثاني :

٦ر٠٠ الفرقة السداسية .
٦ر٣٠ أطفال العالم .
عن حياة الصبية في احدى الجزر التابعة لفنزويلا من خلال الصبي الذي يحاول تعلم مهنة والده الذي كان صيادا للاسماك .
٧ر٠٠ تقارير متنقلة .
٧ر٣٠ العالم الخارجي ..
الفتاة ملت من الطعام فتمنت آن تكون أمها تلك المرأة في المسلسل « الام المفضلة » فهل تتحقق أمنيتها .
٩ر٣٠ البحث .
تبحث عن حقيقة حيوان خرافي يعيش في بحيرة لوخ نس في اسكتلندا.
١٠ر٠٠ حلال المشاكل .
١٠ر٣٠ جيل والرجل البيبر .

الثلاثاء

قضايا مسرحية

البرنامج الاول يقدم في فترته الصباحية مسلسل « ابو الفلوس » الساعة ١٠ صباحا ، اما السهرة فستكون مع البرنامج المحلي « قضايا مسرحية »

□ البرنامج الاول :

(الفترة الصباحية)

٩ر٠٠ النشيد الوطني + القرآن الكريم + عرض البرامج
٩ر١٥ المسلسل الكارتوني – ديدوب الموسيقار – حلقة ٩
١٠ر٠٠ المسلسل المحلي – ابو الفلوس – الحلقة الاولى .
تمثيل : غانم الصالح ، حياة الفهد ، محمد جابر ، عبد الرحمن العقل وداوود حسين .
١١ر٠٠ المسلسل العربي – الزنكلوني
١١ر١٥ برنامج منوع – مع الفرقة الاندونيسية للرقص الشعبي وهي من ضمن فعاليات مهرجان جرش في الاردن لعام ١٩٨٦ م .

(الفترة المسائية)

٤ر٠٠ النشيد الوطني والقرآن الكريم وعرض البرامج .
٤ر٤٥ المسلسل الكارتوني – رعد العملاق – الحلقة السادسة عشرة .
٥ر١٥ تم تك والاطفال .
٥ر٣٠ يوريكا
٥ر٤٥ صيف ٨٨
٦ر٠٠ المسلسل التاريخي – لا اله الا الله – الحلقة الرابعة عشرة
٨ر٣٠ في خدمة الجمهور – المجلة الزراعية .
تقديم : يعقوب اليوسفي .
اخراج : حسام الدين حلمي
٩ر٤٥ المسلسل العربي – الراية البيضا – الحلقة الثانية عشرة .
١٠ر٤٥ البرنامج المحلي – قضايا مسرحية – الحلقة الثالثة .

□ البرنامج الثاني :

٦ر٠٠ الديناصورات
٦ر٣٠ البروفسور
الملخص : يبدأ البروفسور رحلة البحث عن الكنز ولكن ما المشاكل التي تواجهه اثناء بحثه عن الكنز ؟
٧ر٠٠ عالم البحار
٨ر٣٠ الخط السريع
٩ر٣٠ الارملة والعجوزان
الملخص : تعرب احدى السيدات عن اعجابها بالعجوز يولي فتسهل ابنة شقيقته الثرية تعديها عليه وتتوالى الاحداث .
١٠ر٠٠ الاسرار الغامضة
١٠ر٣٠ حافة الظلام
بسنمر كرابفن في تحرياته للحصول على مزيد من المعلومات عن تورط ابنته مع التنظيم الارهابي وكذلك متابعة البحث لمعرفة قادتها وتتوالى الاحداث .

الأربعاء

سيد مكاوي

سهرة البرنامج الاول ستكون مع سيد مكاوي في برنامج « من الالف الى الياء » الذي يعرض الجزء الاول منه الساعة ١٠ر٤٥ اما على البرنامج الثاني فالسهرة مع مسلسل القانون .

□ البرنامج الاول :

(الفترة الصباحية)

٩ر٠٠ النشيد الوطني + القرآن الكريم + عرض البرامج .
٩ر١٥ المسلسل الكارتوني – ديدوب الموسيقار – حلقة ١٠ .
١٠ر٠٠ المسلسل المحلي – أبو الفلوس – الحلقة الثانية .
١١ر٠٠ المسلسل العربي – الزنكلوني
١٢ر١٥ برنامج السحر والاثارة – ديفيد كوبر فيلد .

(الفترة المسائية)

٤ر٠٠ النشيد الوطني والقرآن الكريم وعرض البرامج .
٤ر١٥ العالم اليوم عبر الاقمار الصناعية .
٤ر٤٥ المسلسل الكارتوني – رعد العملاق – الحلقة السابعة عشرة .
٥ر١٥ رسوم متحركة .
٦ر٠٠ المسلسل التاريخي – لا اله الا الله – الحلقة الخامسة عشرة .
٧ر٢٥ افاق الفن
اعداد وتقديم – عبدالرسول سلمان
اخراج : صالح العجيري
٧ر٥٠ البرنامج المحلي – بيئتنا
اخراج : مساعد المنصور
٩ر٤٥ المسلسل العربي – الراية البيضا – الحلقة الثالثة عشرة .
١٠ر٤٥ سهرة منوعة – من الالف الى الياء .
تقديم : طارق حبيب .
الضيف : سيد مكاوي – الجزء الاول .

□ البرنامج الثاني :

٦ر٠٠ مسلسل اجنبي للاطفال مونستر يقوم بمغامرات شيقة تفرح الاطفال وخاصة في مواجهة عدوهم بينستر .
٦ر٣٠ عالم المعرفة
٧ر٠٠ الصديقان
٧ر٣٠ متاعب الحياة
٨ر٣٠ المؤسسة العلمية
الملخص : نورزان كاتب ومؤلف في مجال الخيال العلمي يدعي آن برترل من عالم اخر يساعده في التاليف ولكنه الان يظهر على شكل كرة ضوئية وتتوالى الاحداث .
٩ر٣٠ أساطير من العالم
الملخص : سمك القرش وما ينسج حوله من أساطير وخرافات واعتبار البعض بهذا النوع من الاسماك بانه ضرب من الشر .
١٠ر٠٠ مشاكل مستمرة
١٠ر٣٠ القانون

الخميس

أفلام !..

يعرض البرنامج الاول الساعة ١٠ر٣٠ صباحا فيلما اجنبيا بعنوان « بارنوم » لبرت لانكستر وفي السهرة يعرض فيلما عربيا بعنوان « وصية زوجتي » الساعة ٩ر٤٥ تتبعه سهرة منوعة فيما يعرض البرنامج الثاني فيلما اجنبيا بعنوان شركاء الليل الساعة ١٠ر٣٠ مساء .

□ البرنامج الاول :

(الفترة الصباحية)

٩ر٠٠ النشيد الوطني والقرآن الكريم وعرض البرامج .
٩ر١٥ المسلسل الكارتوني : ديدوب الموسيقار .
٩ر٤٥ مسلسل الاطفال : الجوهرة – الحلقة الثالثة .
تمثيل : ابراهيم الصلال ، عبد العزيز النمش ، جوهر سالم ، علي البريكي – اخراج كاظم القلاف .
١٠ر١٥ تم تك والاطفال .
١٠ر٣٠ فيلم آجنبي ... تمثيل : برت لانكستر .. شخصية بارزة هي صاحب أول العروض الترويحية واول مخترع للسيرك ..
١١ر٣٠ الاسلام والانسان .
١٢ر٠٠ المسلسل العربي : الزنكلوني حلقة بعنوان : المذعور .
١ر٢٠ موازير المناسبات – الحلقة ١٧
٢ر٠٠ الرياضة في اسبوع .
اعداد وتقديم : مراقبة البرامج الرياضية في التلفزيون .
٤ر٤٥ المسلسل الكارتوني : رعد العملاق – الحلقة ١٨ .
٧ر٣٠ الوان : اعداد محمد سعيد الفارس – اخراج حسام الدين حلمي
٨ر٠٠ الفروسية .
٨ر٣٠ مع الاسلام .
٩ر٤٥ الفيلم العربي : وصية زوجتي
تمثيل : عفاف شعيب ، أبو بكر عزت ، صابرين .
يقرر الرجل تنفيذ وصية زوجته المتوفية بالزواج من امرأة اخرى يوافق عليها ابناؤه الثلاثة وذلك كي ترعى الاسرة وتحافظ عليها .
الفيلم من اخراج يوسف مرزوق ..
١١ر٠٠ سهرة الخميس المنوعة .

□ البرنامج الثاني :

٦ر٠٠ ماسك .
٦ر٣٠ شارع السمسم .
٧ر٣٠ ماك وموتي ..
توليد وتربية خيول عربية في مزرعة كاليفورنيا ، فصيلة كلاب غريبة من الشرق الاقصى .
٨ر٣٠ رجال الطرق السريعة .
٩ر٣٠ بيل كوسبي .
١٠ر٠٠ طرائف الرياضة .
١٠ر٣٠ فيلم شركاء الليل .
امرأتان تتطوعان للعمل في جهاز الشرطة للمساعدة في مكافحة الجريمة فتلقيان الكثير من المتاعب سواء في التدريب أو في الميدان العملي .. وتدور الاحداث .

الجمعة

نجم الأسبوع

يقدم البرنامج الاول الساعة ٤ بعد الظهر « نجم الاسبوع » مع الفنانتين سهير البابلي وسماح انور وفي السهرة يعرض الحلقه الثالثة من « كيف واخواتها » الساعة ١٠ر٣٠ مساء وعلى البرنامج الثاني ستكون السهرة مع الثنائي المتالق الساعة ١٠ر٣٠ مساء .

□ البرنامج الاول :

٦ر٠٠ النشيد الوطني والقران الكريم وعرض البرامج .
٦ر١٥ المسلسل الكارتوني – ديدوب الموسيقار .
٦ر٤٥ مجلة الاطفال .
اعداد : امينة خيري – تقديم : مجموعة اطفال – اخراج : حسن سراب .
١٠ر١٥ المسلسل العربي : فايز التوش – الحلقة الثالثة .
تمثيل : غانم السليطي – عبدالعزيز جاسم .
والحلقة بعنوان : العقول العربية.
١١ر٠٠ ابتهال .
١١ر١٥ الانتقال الى المسجد الكبير لنقل تلاوة من القران الكريم وخطبة الجمعة .
١٢ر٣٠ البرنامج الثقافي – من حياة الشعوب – عن اسبانيا .
اخراج عبدالله احمد .
١ر٥٠ العالم اليوم عبر الاقمار الصناعية .
٢ر١٥ حديث ديني – مع فضيلة الشيخ محمد متولي الشعراوي .
٢ر٤٥ رسوم متحركة .
٣ر١٥ فيلم ثقافي .
٤ر٠٠ نجم الاسبوع – الفنانة سهير البابلي والفنانة سماح انور .
٤ر٤٥ المسلسل العربي : غاوي مشاكل .
تمثيل : خليل شوقي – سناء عبد الرحمن – فوزي مهدي – الحلقة الثالثة .
٨ر٠٠ برنامج الاسرة .
تقديم : فاطمة راشد – فتوح الدلالي .
٩ر٤٥ المصارعة الحرة .
١٠ر٣٠ كيف واخواتها – الحلقة الثالثة .
اعداد وتقديم : شريف العلمي – داوود جلاجل – امل الدباس – وايمان كامل .

□ البرنامج الثاني :

٤ر٣٠ الدوري الايطالي .
٥ر٣٠ والت ديزني .
يجد الزوجان الشابان نفسيهما فجاة بدون عمل وينتقلان الى حالة من الفقر فيقبل الزوج وظيفة كبيرة في مصنع لثياب الاطفال وتتوالى الاحداث.
٧ر٣٠ ستارترك .
١٠ر٣٠ الثنائي المتالق .

نجيب محفوظ

أول كاتب عربي يفوز بجائزة نوبل

فاز الكاتب والاديب المصري المعروف نجيب محفوظ بجائزة نوبل للادب لعام ١٩٨٨ ، ويعدنجيب محفوظ أول اديب عربي يفوز بجائزة نوبل للادب .. ولايعد نجيب محفوظ رائدا للرواية المصرية والعربية بمعناها الفنيوالجمالي فحسب بل لقد اثبتت من خلال اعماله الاتجاه الواقعيلدرجة أن القصاصين الواقعيين من بعده يوصفون بانهم خرجوامن معطف نجيب محفوظ .

الثلاثية

ويمتاز نجيب محفوظ بالقدرةالشديدة على تصوير البيئة المصرية وابراز الشخصية المزدوجة لبعض أبطاله الذين يعيشون عالمين وخاصة بطل ثلاثيته الشهيرة « بين القصرين » و « قصر الشوق » و « السكرية » السيد احمد عبد الجواد الذى صوره فى عالمه الصارم داخل منزله وعالمه الصاخب المرح فى العالم الخارجي دون أن يشعر بانقسام فى الشخصية.

وتمكن نجيب محفوظ ببراعة شديدة أن يجعل للرواية بناء معماريا يعتمد على التحليل من جهة ووصف الاماكن التاريخية التي يعيش وسطها أبطاله وخاصة في أحياء القاهرة القديمة مثل الجمالية وخان الخليلي وباب الشعرية .

واتسمت رواياته بالعمق الفكري والابعاد الجمالية مستفيدا بهذا من دراساته ، فقد تخرج من كلية الآداب قسمالفلسفة جامعة القاهرة عام ٣٩ .

وعلى مدى اكثر من ٤٠ عاما من الابداع الروائي والقصصي ، لم يجمد نجيب محفوظ فى قوالب محددة فقد استلهم الرواية الجديدة كما فعل روادها من الروائيين الفرنسيين ميشيل بوتودا وآلان روب جرييه وناتالي ساروت ، فهو يعطي للاشياء المحيطة للشخصيات والجو دور البطولة بالاضافة الى انه ينفذ الى الاعمال النفسية لابطاله ويعبر عنهذا بالمونولوج الداخلي ، كما فعل بالنسبة لبطل روايته الشهيرة « ثرثرة فوق النيل » حيث يصور مثقفا فقد انتماءه فلجا الى عالم المخدرات يحاول انيجد فيه توازنه .

الرواية التاريخية والاجتماعية

وكانت بدايات نجيب محفوظ هى كتابة الرواية التاريخية التى عرض فيها لجانب من تاريخ مصر وهو يحاكي فى هذا الاديب اللبناني الشهير جورجي زيدان . وفى هذا كتب نجيب محفوظ روايات و « عبث الاقدار » و « رادوبيس » و « كفاح طيبة » .

ثم انتقل الى الرواية الاجتماعية التى تصور البيئة المصرية . واتضح هذا بصفة خاصة فى الرواية التى اعطته شهرة كبيرة ألا وهى رواية « زقاق المدق » حيث يصور معاناة المصريين معالتحولاتالجديدة فى مصر.

وفى هذه الفترة كتب ايضا أشهر اعماله « القاهرة الجديدة » و « خان الخليلي » و « السراب » وتوجها بثلاثية « بين القصرين وقصر الشوق والسكرية » .

النقد السياسي

وبرع نجيب محفوظ بصفة خاصة فى تصوير الطبقة الوسطى المصرية وخاصة طبقة الموظفين ، لكنه لم يغفل ايضا قطاعات أخرى مثل القطاع الصحفي ، كما صوره فى رواية « اللص والكلاب » وانتقد الاشتراكية المزيفة فى « ثرثرة فوق النيل » و « ميرامار » وانتقد مراكز القوى فى الستينات فى روايته « الكرنك ».

وتوالت بعد هذا أعماله الروائية : السمان والخريف ، الطريق ، الشحاذ ، المرايا ، الحب تحت المطر، الجريمة ، حكايات حارتنا ، قلب الليل ، حضرة المحترم ، الحرافيش، الحب فوق هضبة الهرم ، الشيطان يعظ ، عصر الحب ، أفراح القبة ، ليالي ألف ليلة ، رأيت فيما يرى النائم ، الباقي من الزمن ساعة .

والقصة القصيرة

والى جانب هذا الابداع الروائي، فان لنجيب محفوظ اسهامات خاصة فى القصة القصيرة . وقد برع وتمكن من هذا الفن القصصي وتمثل فى مجموعاته القصصية : دنيا الله ، بيت سيىء السمعة ، خمارة القط الاسود، تحت المظلة ، حكاية بلا بداية ولا نهاية ، شهر العسل ، صباحالورد.

ولقد تحولت معظم أعمال نجيب محفوظ الى أفلام سينمائية وتمت مسرحة بعض أعماله وخاصة « خان الخليلي » و « بداية ونهاية » .

ونال نجيب محفوظ محبة وتقدير المثقفين والقراء فى جميع انحاء العالم العربي . وهذه اكبر جوائزه . وسبق أن فاز بجائزة راعية الفن والادب فى الاربعينات قوت القلوب عن روايته « رادوبيس » . ونال جائزة وزارة التربية والتعليم عن روايته « كفاح طيبة » وجائزة مجمع اللغة العربية عن روايته « خان الخليلي » .

وقد كرمته الدولة فمنحته جائزة الدولة التقديرية . أما النقاد فقد كرموه بما لا يكرم به اديب عندما اعتبروه عميد الرواية العربية دون منازع .

تقرير الاكاديمية السويدية

وقالت الاكاديمية الملكية السويدية انها اختارت نجيب محفوظ لاعمالهالتى تتسم بغنى فى التعبير مما جعلها تمثل : فن رواية عربيا يستجيب لتجربة البشر جميعا .

وقالت الاكاديمية السويدية فى بيان صحفي : لقد كان انتاجه بمثابة ثورة كبيرة فى الرواية بوصفها نوعا أدبيا وفى تطور لغة الادب فى الدوائر الثقافية التي تتكلم العربية . غير أن مدى هذه الثورة اكبر من ذلكفاعماله تخاطبنا جميعا .

وقد اختار نجيب محفوظ الذيكتب منذ ٥٠ عاما مصر الفرعونية مسرحا لاحداث أولى رواياته . وحقق النجاح والشهرة مع ثلاثية كتبها فى ١٩٥٦ — ١٩٥٧ عن مصائر عائلة مصرية فى القرن العشرين .

وعن اعمالهالاخرى « أولاد حارتنا » و « دنيا الله » وهى مجموعة قصص قصيرة كتبها عام ١٩٧٣ بينها قصة قصيرة تتناول قضايا وجودية .

أولاد حارتنا

واشارت أكاديمية السويد كذلك الى رواية « أولاد حارتنا » التى نشرت عام ١٩٥٩ فى مسلسل بصحيفة « الاهرام » وموضوعها رجل فى حالة بحث دائم عن القيم الروحية . وشخصيات هذه الرواية تحملايحاءات تشير الى انها ترمز الى آدم وحواء وموسى والمسيح ومحمد عليه الصلاة والسلام ، واخرين اضافة الى شخصية محورية أخرى لعالم منالعصر الحديث . ويتحمل هذا الاخير فى نهاية الرواية مسؤولية موت الجد جبلاوي الذى يرمز الى الوجود الالهي .

فى هذه الرواية أنماط مختلفة من القيم تتصارع فى نزاع مشحون بالتوتر بين الخير والشر .

وبسبب طريقته فى تناول مسائل تعد من المسلمات فى بلده — وفق حيثيات لجنة التحكيم — فان هذه الرواية لم يكتب لها أن تنشر فى مصر وان كانت صدرت فى أماكن أخرى .

وقالت اللجنة أن هناك رواية اخرى هى « ثرثرة فوق النيل » نشرت عام ١٩٦٦ تعد نموذجا للروايات القصيرة المعبرة عن نجيب محفوظ وادبه .

وشخصيات الرواية تتبادل أحاديث ميتافيزيقية فى المساحة ما بينالواقع والوهم وتعكس الرواية موقفا من المناخ الثقافي فى بلاده .

نجيب محفوظ كاتب قصص قصيرة لامع كذلك . ومجموعته « دنيا الله » التى نشرت عام ١٩٧٣ تعد نموذجا مبهرا لنجاحه فى هذا المجال .

واشارت لجنة التحكيم فى ختام حيثياتها الى حديث أدلى به الاديب المصري مؤخرا لمجموعة منالصحافيين وقال فيه : اذا ما فقدت الرغبة فى الكتابة يوما فاتمنى أن يكون ذلك يوم وفاتي .

حياة بسيطة

وقالت الاكاديمية ايضا انها تمنح الجائزه التى تبلغ قيمتها ٢,٥ مليون كرون — ٣٦٠,٠٠٠ دولار — لاعماله التى شكلت فنا روائيا عربيا موجها الى الجنس البشري باكمله .

وقالت ايضا : لقد اظهر نتاجه المغزير ارتفاعا كبيرا لمستوى الفن الروائي وتطورا للغة الادب فى الدوائر الثقافية الناطقة بالعربية .

وقالت الاكاديمية : ان أعماله تخاطبنا جميعا .

وقد اتخذت لجنة تضم ١٨ منالكتاب والاكاديميين السويديين قرار منح الجائزه للسيد محفوظ .

وقد ولد محفوظ بالقاهرة عام ١٩١١ وكان ابوه موظفا حكوميا ، وعاش الاديب المصري بالقاهره طوال حياته. وعمل محفوظ بوزارة الثقافة من عام ١٩٣٤ حتى تقاعد عام ١٩٧١ .

وقالت الاكاديمية انها لا تعرف كثيرا عن حياته الشخصية حيث انه نادرا ما يجري مقابلات .

وقد اشتهر محفوظ كروائي لثلاثيته التى أتمها عام ١٩٥٧ . وشبه نقاد تصويره للقاهرة بتصوير تشارلز ديكنز للندن وايميل زولا لباريس .

وتحكي الثلاثية التى تعكس فيجزء منها سيرته الذاتية قصة أسرة مصرية من عام ١٩١٧ حتى عام ١٩٤٤ من خلال سلسلة من الاحداث التاريخية والثقافية والسياسية البارزة .

صدى الجائزة في مصر

وقال عصمت عبد المجيد وزير الخارجية : منح جائزة نوبل لنجيب محفوظ انما هو تقدير عالمي ليس فقط لشخصه ولأدبه ولكن لمصر كلها .

كما قال بطرس غالي وزير الدولة للشؤون الخارجية أن مصر تشعر بالفخر لنيل أحد أبنائها هذه الجائزة.

وقال ان أدب محفوظ : يمثل العالم الافريقي ودول عدم الانحياز والعالم الثالث ويعكس ضمير هذه الشعوب المناضلة من أجل غد أكثر كرامة .

وقال ايضا : ان اعتراف المجتمع الادبي العالمي بادبنا انما يعكسحقيقة القدرات الخلاقة لمصر ويساعد على تحقيق الحوار بين الشمالوالجنوب.

تصريح محفوظ

قال الاديب المصري نجيب محفوظ انه فوجىء مفاجاة كاملة بحصولهعلى جائزة نوبل للاداب هذا العام حيث انه لم يعلم بانه مرشح لنيل هذه الجائزة ، مشيرا الى انه تلقى مكالمة عاجلة من السويد لابلاغه رسميا بنبا فوزه .

واعرب الاديب المصري عن سعادته البالغة لفوزه بالجائزة وقال : انني فى غاية السعادة لنفسي وللادب العربي . مشيرا الى انه يتذكر فى هذه اللحظات أساتذته من الادباء المصريين الذين كانوا يستحقون نيل هذه الجائزة من قبله مثل طه حسين وعباس محمود العقاد وتوفيق الحكيم.

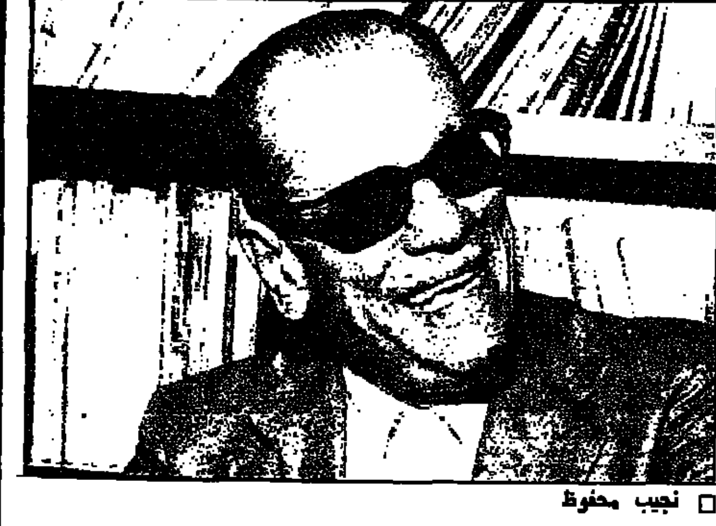
كما أعرب الاديب المصري فى ختام تصريحه عن تمنياته لجميع أدباء العرب الكبار بان يكون لهم مثل هذا الحظ السعيد ويفوزوا بجائزة نوبل .

لجنة نوبل : أعماله تشكل فنا روائيا عربيا موجها الى الجنس البشري بأكمله

محفوظ: كانت مفاجئة فلم أكن أعرف أنني مرشح للجائزة

اذا فقدت يوما الرغبة في الكتابة

فاتمنى أن يكون ذلك يوم وفاتي



نجيب محفوظ





محفوظ فى جلسته البسيطة علىالمقهى .

سميح القاسم .. تكريم نجيب محفوظ شرف جائزة نوبل نفسها



سميح القاسم

قال الشاعر الفلسطيني سميح [...]سم أن منح الاديب المصري نجيب [...]وظ أمس الخميس جائزة نوبل [...]اب — لايشكل أي شرف لمحفوظ [...] هو من دون شك شرف للجائزة [...]سها — .

وذكر القاسم ردا على سؤال [...]الة فرانس برس — أن نجيبمحفوظ [...]تحق كل تقدير أدبي ممكن لانه قدم [...]واية العربية خدمة كبيرة جدا — .

[...]ضاف انه — يجب الاخذ بعين الاعتبار [...] جائزة نوبل للاداب قد أعطيت في [...]ضي لكتاب أقل حجما وقيمة منه — .

وصرح الشاعر المتوكل طه رئيس [...]اد الادباء والكتاب الفلسطينيين في [...]راضي المحتلة — نحن نعتبر أن منح [...]ئزة نوبل للسلام لنجيب محفوظ بشكل [...]ترافا بادبنا العربي وعمقه وزخمه [...] اننا نعتقد في الوقت ذاته أن هذا [...]عتراف جاء متأخرا كثيرا — .

تهنئة الرحباني



منصور الرحباني

قال الفنان منصور الرحباني [...]كالة — رويتر — الحدث مهم جدا [...]مشرف جدا ويملاني زهوا واعتزازا. [...]عتقد أن هذا الحدث أهم من كل [...]لانجازات التي حققتها البلدانالعربية التي تتصور أنها مهمة جدا سياسيا و عسكريا .

واضاف الموسيقي والشاعر والكاتب [...]لمسرحي اللبناني قوله — ان هذا [...]لحدث يغفر خطايا — عربية — كثيرة [...]يغسلها بالضوء الحضاري . تحية [...]لاستاذ نجيب محفوظ — .

د. ادوارد سعيد : لقد تأخرت نوبل على محفوظ



د. ادوارد سعيد

قال الاكاديمي الفلسطيني المعروف الدكتور ادوارد سعيد انه سعيد لحصول نجيب محفوظ على جائزة نوبل .. وكان من الواجب حصوله عليها منذ زمن فهو في درجة بلزاك وتوماس مان وجيمس جويس ، واضاف د. سعيد لعل حصول محفوظ على نوبل تكون فاتحة عهد جديد للحوار بين الشرق والغرب . ومن المعروف أن الدكتور ادوارد سعيد مشغول دائما في أبحاثه بقضية علاقة الشرق العربي بالغرب وقد سجل في كتابه « الاستشراق » الذي ترجملعدة لغات ادانتهللاستشراق العنصري .

الذكرى ٥٦ لوفاة أمير الشعراء

يوافق اليوم — الجمعة — الذكرى السادسة والخمسين لوفاة شاعرنا احمد شوقي أمير الشعراء .

وتتضح عبقرية شوقي في شعره المسرحي وفي قدرته الفائقة على تحليل شخصيات مسرحياته وتصور خلجات قلوبهم من حب وشوق وهيام ومن بغض وكراهية وألم وحرمان وهذا أضفى على شعر المسرحية عند شوقي لونا من التميز الذي جعلها تحتفظ بقيمتها عبر الاجيال المتعاقبة .

واستطاع شوقي بمسرحياته أن يغطي مساحة واسعة من الزمن تمت من سنوات ماقبل الميلاد الى العصر الحديث .. كما استطاع في الوقتنفسه ان يقدم لنا من شعره المسرحي المأساة والملهاة .

واذا انتقلنا بعد ذلك الى شعر شوقي الغنائي فاننا نجد أن شاعرنا العظيم قد عاش أحداث وطنه بل عاش أحداث العالم العربي والعالم الاسلامي .. وكان في شعره ملتزما نحو كل قضية أو ظاهرة تمس مصر والشرق قومية كانت او اجتماعية فكان يعبر عنها بصدق وباحساس منفذ .

ولقد كان طبيعيا أن تتعدد الدراسات وأن تختلف الاراء ازاء شعر هذا الشاعر العظيم .. ولعل من أهمالذين كان لهم رأي في شعر شوقي الدكتور محمد حسنينهيكل والدكتور طه حسين.

فالاول يرى أن ديوان الشوقيات تظهر فيه الازدواجية بمعنى انالقاريء يجد نفسه أمام رجلين مختلفين لا صلة بين أحدهما وكلاهما مصري يبلغ حبه لمصر حد التقديس والعبادة .. احدهما رجلمؤمن عامر النفس بالايمان والاخر رجل دنيا يرى في المتاع بالحياة ونعيمها خير امال الحياة وغاياتها .

لكن عميد الادب الدكتور طه حسين يرى أن أحمد شوقي لاتعرف له عقيدة صريحة في الشعر وانما يرى أنه يفكر في الشعر حين يقوله وهو يجدد حينا ويقلد حينا اخر .. وهو في تجديده وتقليده لايصدر عن عقيدة فنية واضحة وانما يتاثر بالساعة التييجدها فيها لقول الشعر .



أحمد شوقي

الجريمة والعقاب

صفحة يومية تهتم بقضايا الجرائم والمحاكم والقانون على الصعيد المحلي والعربي والعالمي

قضية محلية

يكتبها

كمال درويش

قالت محكمة الاستئناف العليا (دائرة الاحوال الشخصية) ان قانون الاحوال الشخصية الكويتي وان جاء خلوا من النص على ان من جملة نفقة الصغير على ابيه اجر خادمه ، الا انه من المتفق عليه لدى جمهور فقهاء المسلمين ان مدلول لفظ النفقة يتسع ليشمل فيما يشمل اجر الخادم، والدليل على ذلك ان قانون الاحوال الشخصية حين عرض للنفقات بدا بنفقة الزوجة وعدد مشكلاتها ، ومن بينها اجر الخادم وكل ما يجري به العرف ، حتى يكون ذلك اساسا يرجع اليه في هذا الشان ، وان مشهور مذهب الامام مالك وفقه المذهب الحنفي يقضيان بان من جملة نفقة الصغير الفقير على ابيه اجر خادمه متى كان الاب ميسورا.



على الرغم من عدم نص القانون عليها

الاستئناف: أجرة الخادم جزء من النفقة

وفي ضوء هذا المعنى قضت المحكمة بتاييد حكم أصدرته محكمه اول درجة كانت قد قضت فيه باحقية زوجة لاجر خادم لابنها من مطلقها ورفضت دفاعا قال فيه الاب « المطلق » ان ما قضى للولد من نفقة يستغرق حق مطلقته في اجر الخادم لان قانون الاحوال الشخصية الكويتي لم يتطرق الى حق المحضون في أجر الخادم .

وكانت الزوجة قد اختصمت الزوج في دعوى اقامتها امام محكمة الاحوال الشخصية « محكمة اول درجة » ذكرت فيها بانها كانت زوجته بصحيح العقد الشرعي ، وانها رزقت منه بولد هو الان في يدها وحضانتها ، وقبل ميلاد هذا الولد بفترة حدث ان طلقها الزوج .. وانتهت عدتها بميلاد الابن ، ونظرا لحاجة الولد للرعاية فقد اقامت دعوى سابقة انتهت فيما انتهت اليه من ثبوت أحقيتها في التعويض عن هذا الطلاق « المتعة » والزام الزوج بان يدفع لها شهريا مبلغ ٢٥٠ دينارا حتى استيفاء مبلغ التعويض .. انتهت هذه الدعوى الى الحكم لها ايضا بالزام الزوج بان يدفع لها مبلغ ٥٠ دينارا شهريا كنفقة للولد ، وانه نظرا لحاجة الولد الى المزيد من الرعاية فقد اضطرها الحال الى اقامةالدعوى الماثلة للحكم لها بالزام مطلقها بان يدفع لها أجر حضانتها للولد الصغير وأجر خادمة له .

وبالمقابل طلب الزوج الحكم برفض الدعوى لسابقة الفصل فيها بالزامه بدفع مبلغ ٥٠ دينارا شهريا كنفقة للولد ، وان هذه النفقة تستغرق اي طلب اخر سواء تمثل في شكل أجر حضانة او اجر خادم .

وعقب تداول هذه الدعوى لعدة جلسات خلصت محكمة أول درجة من نظرها الى القضاءبالزام الزوج بأن يؤدي لمطلقته مبلغ ٣٠ دينارا شهريا اجرا لحضانتها لابنها منه وايضا الزامه بأن يؤدي لها مبلغ ٢٠ دينارا شهريا لاجرة خادمة .

واسست محكمة أول درجة قضاءها بذلك على أن الثابت من المستندات المقدمة من الزوجة انها مطلقة من الزوج في فترة حملها وأن عدتها انتفت بوضعها للولد وانها محكوم لها على مطلقها بمتعة مدة سنة وأن ابنها في يدها وحضانتها ، ومن ثم تستحق فرض أجرة لحضانتها من اليوم التالي لمضي مدة المتعة وأن مثل مطلقها ممن يخدم أولاده باعتبار وضعه الادبي والثقافي والوظيفي مما يتعين معه اجابة طلبها لاجرة الخادم اعتبارا من تاريخ رفع الدعوى ، وان المفروض مناسب لحالة الاب « الزوج» المالية والاجتماعية .

واثر صدور هذا الحكم لم يرتضه الزوج وطعن عليهبالاستئناف طالبا الحكم بالغائه فيما قضى به من الزامه بان يؤدي لمطلقته مبلغ ٢٠ دينارا اجرة خادمة للولد المحضون ، وتخفيض أجر الحضانة المحكوم به الى الحد الذي يتناسب مع حالة خاصة وأنه يعول أسرة كبيرة وعليه التزامات كثيرة .

وأمام محكمة الاستئناف العليا « دائرة الاحوال الشخصية » برئاسة المستشار راشد يعقوب الشراح وعضوية المستشارين السعيد عبد الغني قنديلوابراهيم محمد رضوان وحضور السيد مختار سعيد أمين السر أسس الزوج استئنافه على أن الثابت من قانون الاحوال الشخصية الكويتي الواجب التطبيق على النزاع أنه حدد حقوق المحضون قبل والده بما لا يخرج عن النفقة وأجرة المسكن ، ولم يتطرق القانون الى حق المحضون في أجر الخادم وأن الثابت من المستندات المقدمة من مطلقته انه محكوم لها بمبلغ ٥٠ دينارا لنفقة الولد بنوعيها ومثله لاجرة سكناه ، مما يتعين معه الغاء الحكم المستانف في خصوص أجر الخادم .

وبالنسبة لاجر الحضانة قال الزوج انه وقد سبق أن قضى للمحضون بمبلغ ٥٠ دينارا لنفقته ومثلها لاجرة مسكنه ، فان المفروض بالحكم المستانف لاجر الحضانة يكون كثيرا مما يتعين معه تخفيضه خاصة وانه متزوج باخرى ولديه أسرة كبيرة .

وبعد سماع المرافعات انتهت محكمة الاستئناف العليا من نظرها لهذا الطعن الى القضاء برفضه وتاييد الحكم المستانف الذي وصفته بانه صحيح فيما انتهى اليه من قضاء ، سواء بالنسبة لما هو مقرر لاجر الحضانة او أجر الخادم .

واضافت محكمة الاستئناف الى اسباب الحكم المستانف التيقررت باتها تقتنع بها أن قانون الاحوال الشخصية الكويتي وان خلا من النص على أن جملة نفقة الصغير الفقير على ابيه أجر خادمة ، الا أنه من المتفق عليه لدى جمهور فقهاء المسلمين أن مدلول لفظ النفقة يتسع ليشمل فيما يشمل أجر الخادم ، ويدل على ذلك أن قانون الاحوال الشخصية الكويتي حين عرض للنفقات بدأ بنفقة الزوجة وعدد مشتملاتها ، ومن بينها أجر الخادم وكل ما يجري به العرف كي يكون ذلك اساسا يرجع اليه في هذا الشان ، ثم عرض من بعد لنفقة الاقارب عموما دون أن يحدد مشتملاتها واكتفى بايراد لفظ النفقة مجردا عن التحديد ، كما أن مشهور مذهب الامام مالك الواجب الرجوع اليه فيما لم يرد بشانه نص وايضا فقه المذهب الحنفي الذي استمد منه قانون الاحوال الشخصية غالبية أحكام النفقات يقضيان بان من جملة نفقة الصغير الفقير على أبيه أجر خادمه ان احتاج اليها ومتى كان الاب موسرا ، وان الثابت في الدعوى الماثلة ان الزوج على قدر من اليسار وفي دخله فضل يتسع لفرض اجرة خادم لولده الصغير ، ومن ثم يكون الحكم المستانف اذا انتهى الى استحقاق اجر الخادم قد أصاب صحيح الشرع في القانون .

واشارت محكمة الاستئناف في حكمها الى أن المبلغ المقدر لكل من أجر الخادم وأجر الحضانة يتسم بالاعتدال ، وهو مناسب لحال الزوج المالية واعبائه العائلية ، وليس فيه ارهاق له ، خاصة ان عبء متعة « تعويض » الزوجة ومقداره ٢٥٠ ديناراشهريا قد زال عنه بانقضاء عدتها .



يكتبها: محمود صلاح

صديقي.. الخائن!



وداعا يا كويت » .. وداعا لذكريات عشرة اعوام مليئة بكل شيء .. باحاسيس الغربة .. بالعمل الشاق .. بالتعود والتاقلم .. بحياة هادئة آمنة .. بثمرة جهد السنوات .. « وتحويشة العمر » !

هكذا همس لنفسه وهو ينظر من نافذة الطائرة . وهي تتحرك مسرعة على ارض مطار الكويت ثم ترتفع بسرعة اكثر نحو قلب السماء . وراوده احساس غريب بالشوق الى الكويت . وهو يغادرها نهائيا عائدا اخيرا الى مصر .. الى وطنه واهله واصدقائه .. والارض تغيب عن ناظريه .. ادرك انه لن يتذكر هذه الارض وهؤلاء الناس الا بكل خير .

واغمض عينيه .

وارتسمت ابتسامة على وجهه وهو يتخيل مصر التي سيعود اليها بعد غياب طويل . اخيرا يعود الطائر المهاجر الى عشه .

وازدادت ابتسامته اتساعا وهو يحلم بحياة اكثر راحة واقل هموما ومشاكل .. دون ان يدري انه سيقع في اغرب مشكلة .. بعد ساعات فقط من عودته للوطن !

□ □ □

امتلا المنزل عن اخره بالاقارب الذين توافدوا فور وصوله للترحيب به . واسرع يفتح حقائبه ويوزع الهدايا عليهم . والسعادة تكاد تقفز من عينيه . شعور غريب لا يمكن وصفه كان يسري في جسده . كان مرهقا من الرحلة لكنه لم يكن يشعر بهذا الارهاق . لم ينم منذ ليال قبل سفره . حتى رسم الارق دوائر سوداء حول عينيه . لكنه الان وسط اهله لا يفكر ابدا في النوم !

ومرت الساعات بسرعة غريبة وهبط الظلام .. وانصرف الاهل والاقارب . فاسرع يتصل بالتلفون بزوجته . او بعروس المستقبل . كانت قد غادرت الكويت عائدة الى مصر قبل سفره بايام لتقيم في منزل عائلتها . انتظارا لعودته وفضلت بحكمة ان تتركه في أول يوم لوصوله بين اهله واقاربه . كم يعتز بحكمتها ورقتها هذه المحبوبة .

كان يرى فيها الجنة التي ستعوضه عن عذاب السنوات الماضية . وتذكر بسرعة كيف فشل زواجه الاول بعد ان جاء للكويت مع زوجته التي خلقت له المشاكل من اليوم الاول لوصولهما . وتحملها كثيرا لكن الخلافات تفاقمت حتى جعلت الحياة معها مستحيلة . وانتهى الامر بالطلاق وعودتها الى مصر . وهكذا عاش سنوات وحيدا يعاني من الغربة والوحدة . حتى ابتسمت له الحياة في السنة الاخيرة له بالكويت . وتعرف على مدرسة شابة وجد فيها كل مواصفات العروس المثالية . وكان مستقيما وصريحا . فعرض عليها الزواج . ووافقت بشرط ان يتم عقد القران في الكويت . والزفاف في مصر بعد عودتهما نهائيا .

ظل ساعة واكثر يحدثها بالتلفون ويبثها اشواقه وفجاة دق جرس الباب . فانهى المكالمة على عجل مع وعد بان يعيد الاتصال بها .

وعندما فتح الباب .. صرخ من الفرحة !

□ □ □

اندفع يحتضن الطارق ويقبله ثم يبتعد عنه وينظر اليه ويعيد ضمه وتقبيله .. وهكذا كان يفعل الاخر !

انه صديق الطفولة والدراسة الوحيد !

صديقه الذي تربى معه ولعب معه وهما طفلان .. وتجاورا في مقعدين بنفس الصف في كل مدرسة . حتى افترقا في الجامعة . صديقه الذي لن ينساه ابدا . والذي كان يرى فيه كل معاني الوفاء والاخلاص والحب ..

ونسي أمر مكالمة العروس !

وجلس يروي لصديقه اخبار السنوات العشر التي قضاها في الكويت . وكل ما حدث له هناك وقصة انفصاله عن زوجته الاولى وعثوره على عروسه المحبوبة .. واسرع يحضر عدة البومات من الصور التقطت له في الكويت في سنوات مختلفة .. وجلس يطلع صديقه عليها وعلى بعض الصور لعروسه .. وفجأة اعتذر لصديقه بانه نسي ضيافته من شوقه للحديث معه وذهب ليعد له كوبا من الشاي .. وعندما عاد بعد دقائق فوجيء بصديقه ينهض معتذرا بان عليه ان يذهب في موعد مهم . وحاول ان يستبقي صديقه ليسهر معه .. فقد كان بحاجة لانسان قريب .. يحكي معه .. لكن صديقه اصر على الذهاب .. فلم يلح .. خاصة انه تذكر ان عليه ان يعيد الاتصال بعروسته .. وانصرف الصديق على وعد بالحضور اليه في اليوم التالي ..

واسرع صاحبنا يتصل بعروسته .. وطالت مكالمتهما حتى ساعة متاخرة من الليل ، ورغم ذلك فقد طلب منها في نهاية المكالمة ان تتصل بل مبكرة في الصباح ليكون صوتها اول صوت يسمعه !

وفعلا .. في ساعة مبكرة من الصباح دق جرس التلفون .

لكن لم يكن المتحدث هي العروس !

كانت .. مصيبة !

□ □ □

فوجيء بان المتحدث هو صديقه .

وفوجيء بان صديقه يكلمه بلهجة جافة خالية من المشاعر .

— قال له : خير ؟

□ رد صديقه : الخير يتوقف على تصرفك .

— ساله : ماذا تعني ؟

□ قال صديقه : اريد منك اليوم مساء الفي جنيه.

— ساله بدهشة : سلفة ؟

□ قال صديقه : بل منحة !

ساله بدهشة اكثر : ماذا تعني ؟

— قال صديقه : أعني انك ستعطيني الفي جنيه دون ان تفكر في استعادتهما مرة اخرى هذا والا ...

— تساءل حائرا : والا ماذا ؟

□ قال صديقه : والا ارسلت صورك مع زوجتك الاولى .. الى عروسة المستقبل !

صمت حائرا دون ان يفهم ..

□ فقال صديقه : لقد سرقت منك بالامس بعض الصور الفوتوغرافية التي تمثلك مع زوجتك الاولى في اوضاع غير سليمة .. وان لم تعطني المبلغ سوف ارسل الصور لعروستك لتعرف كم كان مبلغ حبك لزوجتك الاولى !

صعقه الحديث الدنيء ..

— وهمس : لكن كيف تفعل ذلك .. وانت صديقي؟

□ رد الاخر : كان زمان !

□ □ □

□ في الموعد المحدد حضر الصديق هادئا واثقا من لعبته .. واستقبله في استسلام .. واغلق الباب خلفهما .. وبعد أن اطمان صديقه ..

□ ساله : هل اعددت المبلغ ؟

— قال له : واذا لم يكن المبلغ موجودا .

□ زمجر صديقه : هل تعود لحديثك السابق .. اذن سارسل الصور لعروسك .

— ساله : وتبيع صداقتنا بالفي جنيه ؟

□ رد بصوت شيطاني : ولو انها لم تعد تساوي الفي مليم .. لا تعطلني .. هات المبلغ ..

— اولا .. اين الصور ؟

□ في مكان امن .. في جيبي !

وهنا حدثت المفاجاة الاخيرة !

□ □ □

من داخل غرفة اخرى اسرع رجلان بالانقضاض على الصديق المبتز .. قام الاول بتقييد يديه بواسطة القيد الحديدي الذي يستعمله رجال الشرطة بينما اخرج الثاني الصور وسلمها لصاحبنا . واسرع الرجلان اللذان كانا من ضباط مباحث قسم الجيزة باقتياد الصديق الخائن الى النيابة .. بينما صاحبنا بقي واقفا يتحسر على المبادئ التي دهستها المادة !

من أشهر الجرائم

يكتبها : الدكتور السيد ابو مسلم

لكل جماعة من الجماعات شخص قيادي يحترمه الباقون وينظرون اليه نظرة تقدير واحترام ، والاب هو الرمز الذي تنظر اليه الاسرة باعتباره المثل الاعلى لبقية افرادها فاذا ما التزم بالشرف والخلق كان ذلك ايضا هو شان بقية افراد اسرته ، اما اذا انحرف فانه تتهاوى صورته امام الاخرين الذين يفقدون ثقتهم في ذلك المثل الاعلى الذين يحتذون به ، لذا يطلق على هذه المواقف قول حكيم من ان السمكة تفسد من راسها .

« جيمس مايبريك » تاجر انجليزي من مدينة ليفربول له مزرعته التي يربي فيها الابقار ويزرع المحاصيل التي يتاجر فيها .

هل الأدلة كافية..؟

في عام ١٨٨١ التقى جيمس مايبريك بفتاة تدعى « فلورا » يكبرها باثنين وثلاثين عاما ، كانت هذه الفتاة غريبة في كثير من أمورها ، ورثت عن أمها البارونة « فون روكس » الكثير من الطباع الشاذة ، اما الزوج جيمس فقد كان بدوره يعاني من مرض الوهم الذي يتخيل فيه المصاب به أنه يعاني من علل وأمراض عديدة رغم انه صحيح البدن ، لذا كان يكثر من تناول الادوية التي يدخل في مكوناتها بعض النسب الضئيلة من سم الزرنيخ وغيرها من الادوية ذات المفعول الخطير .

يبدو ان زواج جيمس من فلورا لم يحقق له هذه السعادة الزوجية التي كان يتمناها حتى أنهما عندما رحلا ليستقرا في أمريكا لمدة ثلاث سنوات لم يجدا هناك ما يوفق بين طباعهما المختلفة المتباينة .

عاد الزوجان بعد ذلك الى مدينة ليفربول ليستقرا بها وانجبا طفلين في الوقت الذي اتسعت فيه تجارة جيمس وحقق أرباحا كثيرة من تجارته وامتلا بيته بالخدم اذ كان يعمل في خدمته خمسة من الخدم بينهم فتاة تدعى « اليس ياب » .

كانت هذه السنوات قد قضت على عاطفة الزوج نحو اسرته وزوجته ويبدو أن الثراء الذي حققه شجعه على التمتع بمتع الحياة فبدأ الفساد يدب في حياته وصارت له أكثر من عشيقة ينفق عليهن في بذخ .

لم يكن هذا الزوج يستطيع أن يوفق بين أهتمامات العاطفية وعلاقاته النسائية من ناحية وبين تجارته والتزاماتها وما تتطلبه منه من وقت واهتمام حتى وان تجارته بدأت تنهار وأصبح يعاني هو وأسرته من ضائقة مالية .

عانت الزوجة «فلورا » من أوضاع زوجها الفاسدة واهماله لتجارته والديون المتراكمة عليهما التي كانت تسبب لهما الكثير من الحرج ويبدو ان الزوجة عندما شعرت بخيانة زوجها لها واستهتاره بأمور أسرته ووجدت نفسها تواجه الحياة وحدها ، وهنا انتقلت اليها عدوى الفساد ، لقد كانت في حاجة الى صدر رحيم تلقى عليه براسها وقلب كبير يتسع لالامها وهذا ما وجدته في صديق زوجها « الفريد بريلي » .

في مارس ١٨٨٩ ذهب الزوجان سويا الى مدينة لندن لقضاء عطلة نهاية الاسبوع وهناك اكتشف علاقة زوجته بصديقه فاستشاط غضبا وتشاجر مع زوجته مشاجرة انتهت باعتدائه عليها بالضرب . وصلت العلاقات بين الزوجين الى درجة كبيرة من السوء ولكن ما نعرفه منها ان فلورا في أعقاب تلك المشاجرة اشترت اثنتي عشرة عبوة من عبوات الزرنيخ من احدى الصيدليات اتبعتها بعد ذلك بخمسة أيام بشراء اربعة وعشرين عبوة أخرى .

أما عن تطورات العلاقة بين الزوجين فقد كانت تلاقي مزيدا من الانهيار حتى وان الزوج جيمس عدل من وصيته واستبعد منها الزوجة تماما .

في ٢٨ ابريل ١٨٨٩ شعر الزوج جيمس مايبريك باعراض مرضية بينما صرحت زوجته للطبيب المعالج أن زوجها يتعاطى مسحوقا ابيض من تلقاء نفسه لعلاجه من أمراضه ولكن سرعان ما لفظ الزوج أنفاسه الاخيرة في ١١ مايو . في اثناء مرض الزوج كتبت فلورا الى عشيقها الفريد بريلي تخبره بمرض زوجها وتقول له في خطاب ان زوجها مريض وفي سبيله الى الموت ولكن لسبب أو لاخر لم ترسل هذا الخطاب .

كان الزوج من بين ما كان يغرق به من أنشطة فاسدة هو اتخاذ خادمته « اليس ياب » عشيقة له يلتقي بها سرا في غفلة من زوجته .

وبعد وفاة الزوج عثرت أليس على ذلك الخطاب الذي كانت قد أعدته الزوجة لتخبر فيه عشيقها بمرض زوجها واشرافه على الموت فقامت الخادمة بتسليم هذا الخطاب الى شقيق الزوج .

كشف هذا الخطاب عن علاقة فلورا بصديق زوجها كما أثار الكثير من الشكوك في ظروف مرض الزوج حتى وان شقيق زوجها قام باحتجازها في احدى غرف البيت بينما انطلق هو يفتش البيت شبرا شبرا حتى عثر في النهاية على عبوات الزرنيخ التي وضعتها الزوجة في اناء ولصقت عليه ورقة تقول انه سم للقطط .

سارع شقيق الزوج باخطار الشرطة وابلغهم بشكوكه في وفاة اخيه واعيد استخراج جثة الزوج واجراء الكشف الطبي عليها وتبين انه توفي من نفس السم .

كان في العثور على تلك السموم في حيازة المتهمة دليلا قويا ولم يصدق أحد دفاعها من أنها كانت قد اشترت هذه السموم لقتل القطط في أرجاء البيت وتكاثرها بشكل مزعج ولكن كشفت التحقيقات ايضا عن علاقاتها الخائنة بصديق زوجها .

أما الدفاع عن المتهمة فانه اصر على ان الزوج قد مات ميتة طبيعية وأن اثار السموم التي عثر عليها في جثته انما هي من بقايا تلك الادوية السامة التي اعتاد على تناولها بسبب مرض الوهم الذي كان يعاني منه .

افتقرت هذه القضية الى الدليل الدامغ الذي يؤكد ان الزوجة هي التي دست السم لزوجها فحيازة السم في حد ذاته ليست دليلا ولا يعد جريمة وهناك قدر كبير من الشكوك ان تكون وفاة الزوج حقيقة من اثر ما كان يتعاطاه من ادوية يدخل في تركيبها تلك السموم .

لذا كان من المستبعد ان يصدر الحكم عليها بالادانة لعدم كفاية الادلة هذا فيما لو كان القاضي قد راعى القواعد القانونية التي تحكم اجراءات المحاكمة ، ولكن هذا القاضي الذي تحدثنا عنه سجلات القضاء الانجليزي الذي انتهت حياته في مستشفى الامراض العقلية كان أكثر ميلا للادانة وأصدر حكمه على المتهمة بالاعدام وسط تعجب الكثيرين الذين لمسوا مدى ضعف الادلة في هذه القضية التي سجلها القضاء الانجليزي باعتبارها احدى القضايا التي صدرت فيها احكام جائرة مشكوك في صحتها وسلامتها وكان الاجدر ان يصدر فيها حكما بالبراءة لعدم كفاية الادلة .

خفف الحكم فيما بعد الى السجن خمسة عشر عاما وبعد وفاء مدة العقوبة افرج عنها في عام ١٩٠٤ ثم هاجرت الى الولايات المتحدة الامريكية حيث توفيت ١٩٤١ عن عمر يناهز السادسة والسبعين .



سامية فهمي

بقلم : صالح مرسي

الرسوم بريشة الزميل بهاء بخاري

ملخص ما نشر

التقت سامية فهمي بزميلتها زينب درويش التي روت لها قصة لقائها بنبيل في ايطاليا . وسرعان ما ردت سامية على رسالة نبيل برسالة اخرى . ثم تبادلا الرسائل على مدى شهور ثلاثة بحماس وحب جعل سامية تشعر انها اسعد فتاة في العالم .

واستطاع نبيل ان يصبح واحدا من اشهر سماسرة السيارات في نابولي وحقق نجاحا . وفي نفس الوقت كان يتصيد المصريين القادمين لشراء السيارات ويتعرف الى نقاط ضعفهم ثم يقدمهم لابي سليم ، ورغم ذلك فان المخابرات المصرية التي كانت ترصد نشاطه المتزايد لم يكن في امكانها توجيه اية اتهام اليه . فهو لم يكن يشترك في مناقشة المصريين الذين يتصيدهم ويقع عليهم اختيار المخابرات الاسرائيلية .

واستطاع نبيل ان يتقن اللغة الايطالية بدرجة ادهشت مارشيللا ، ومن ناحية اخرى فقد تطورت علاقة نبيل بمارشيللا بطريقة مختلفة عن علاقته بشيرلي هايمان فكانت كلما اقتربت مارشيللا ابتعد هو عنها محافظا على نفس المسافة بينهما وانتظمت خطابات سامية لنبيل وكان يرد على هذه الخطابا تبعا يمليه عليه ابو سليم وكان نبيل يطيع دون مناقشة ، وفي اخر خطاب ارسلته سامية لنبيل مشتعلا بالحب والامل ذهب نبيل كالعادة الى ابي سليم ، وفجاة يطلب منه ابو سليم ان يسافر الى مصر في اجازة بعد ان يبلغه بانه تم تسوية موضوع مطاردة الانتربول له ثم ياخذ منه جواز سفره المزور ويعطيه الجواز الحقيقي ويعطيه مبلغا من النقود لشراء هدايا لاسرته وسامية ويطير عقل نبيل الى مصر ، ويتخيل ترى كيف يكون موقف الجميع منه اذا ما عاد منتصرا .

الفصل العشرون

الزيارة !

كانت الساعة قد اشرفت على الثانية بعد الظهر وسامية تحكي بلا توقف ، كانت مثل مرجل يغلي بما تراكم في جوفه من بخار ، حتى اذا ما وجد منفذا ، انطلق البخار منه في اندفاع وقوة ... ولقد قالت لي سامية ان تلك ساعات كانت شاقة بكل ما تحمل الكلمة من معنى ، فمع احساسها بالراحة الشديدة كلما حكت واوغلت فيما حدث ، وكانها ترفع عن كاهلها عبئا حملته طويلا حتى قصم الظهر منها ، كان احساسها بالعذاب يتضاعف ... فلقد كانت كل كلمة تتفوه بها ، تقربها من ذلك المجهول ، من ذلك الكابوس الذي حول حياتها الى جحيم ، تقربها من حقيقة قاومت طويلا ، وكانها تريد ان تلوي ذراع القدر ، كي تهرب منها ... فهل كانت في ذلك الوقت تشعر بأن نبيل سالم خائن بالفعل ؟!!

توقفت عن الحديث للحظات ارادت فيها ان تلتقط انفاسها ، فضحك عادل مكي قائلا :

« الحمد لله على السلامة يا سامية !»

رفعت حاجبيها دهشة لذلك التعبير الذي وجدته غريبا ، فاردف عادل :

« أصلي استنيتك كتير قوي ! »

ادركت سامية مقصده ، فتساءلت فيما بينها وبين نفسها : االى هذا الحد كانت غائبة وسط مخاوفها واحزانها ؟!

تنهدت في مرارة وهي تغمغم :

« أصلي تعبت قوي يا سيد عادل !»

« وما كانش ممكن ترتاحي الا اذا اتكلمتي وقلتي ووقفتي قدام الحقيقة مهما كانت !»

كان فيما قال ايحاء لم يخف عليها . فقالت وهي تخفض البصر :

« الغريبة اني كنت عارفه ده من الاول !»

قالت هذا ثم عادت تحكي من جديد ، كما راح عادل مكي يستمع ويتذكر ويربط فيما بين الاحداث ، فاذا قطع الصورة المتناثرة تتجمع ، واذا الحقائق تسفر عن نفسها !!

□ □ □

في خلال ثمان واربعين ساعة ، كان كل شيء جاهزا كي يطير نبيل سالم الى القاهرة ... وفي صبيحة يوم السفر ، التقى به ابوسليم وكان يبدو عليه المرح والسعادة .. لكن نبيل بادره فجاة :

« انا عاوز اعرف يا بوسليم ايه اللي مطلوب مني بالضبط !»

رد ابوسليم على سؤاله في بساطة قائلا :

« ولا حاجة .. عاوزينك تتفسح وتشوف اهلك وحبايبك !»

لزم نبيل الصمت مستغرقا في التفكيروفي النظر الى الرجل وقد استبدت به الحيرة ... ذلك انه — طوال اليومين اللذين انقضيا منذ لقائه الاخير مع ابي سليم — كان يضرب اخماسا في اسداس في محاولة لمعرفة الغرض الحقيقي من ذلك الطلب الذي طلبوه منه بالسفر الى مصر ... كان خائفا متوترا بالطبع ، لكنه بالرغم من خوفه هذا الذي كان يتزايد كلمااقترب موعد السفر ، وتوتره ذلكالذي كان يمزق اعصابه تمزيقا ... كان يعلم علم اليقين انه سوف يسافر ما داموا قد طلبوا منه السفر حتى ولو ادى ذلك الى ما لا تحمد عقباه ... ولقد انتابه احساس غامر بانهمسوق الى قدر لا فكاك منه ، فهو لا يستطيع ان يرفض او يتمرد ، وعندما امعن النظر في موقفه ، تاكد انه قد اصبح مقيدا الى عجلة جهنمية كانت تدور به ماضية الى حيث لا يدري ... ولقد فكر ، واجهد نفسه في التفكير ، فلم يجد سببا لسفره سوى « سامية فهمي » !... فماذا يريدون منه ان يفعل بها او معها ؟!!

كان نبيل يعرف ان الرجل كاذب في انهم يريدون له اجازة لزيارة الاهل والاحباب ، وانه يناور كي يصل به عبر الحوار — وكما هي عادته — الى الهدف من وراء سفره .. فمنذ البداية ، البداية التي تبدو له اليوم بعيدة بعد قرون سحيقة ، كان يدهشه اشد الدهشة اصرار ابوسليم ، بل والحاحه ، كي يبقى على علاقته بسامية ، والا يقطع خيوط الود معها .. منذ ان التقى به ذات مساء فيما ظنه مصادفة في احدى حانات هامبورج بالمانيا الغربية ، ثم وهو غارق لاذنيه في حب شيرلي هايمان ، وحتى بعد وصوله الى ايطاليا ، وبصرف النظر عن علاقته بمارشيللا ، ولا شيء يعني هذا الرجل عن علاقاته مع الناس في مصر ، الا علاقته بسامية فهمي ... حدث هذا قبل ان يصارحه بالحقيقة ، وبعد ان صارحه بها ايضا !.. ولذلك ولانه كان متوترا الى حد الاختناق ، فلقد قرر لضيق الوقت وحاجته الى الامور واضحة جلية — ان يختصر الطريق ، وان يوفر على ابي سليم مناورته ، وان يواجه الامور مواجهة لا غموض فيها .. فقال في محاولة للتغابي :

« تفتكر سامية ممكن تنفعنا في حاجة يا بوسليم !»

ابتسم ابوسليم استخفافا ، نظر الى نبيل نظرة من يقول له : « العب غيرها !» ... ولكن سرعان ما تبدلت نظرته فكانه فوجىء بالسؤال ، فتساءل بدوره :

« انت رأيك ايه ؟!»

« ما اعرفش .. انت اللي تقول !»

صمت ابوسليم لثوان وكانه يفكر في امر طرأ عليه ، ثم قال :

« على العموم ما يضرش انك تعرف ايه اللي جد في حياتها !!»

نظر نبيل اليه نظرة مفعمة بالتساؤل فاردف الرجل :

« انت عارف طبعا ان الصحفيين بيعرفوا حاجات غير اللي بتتنشر في الجرائد !»

هم نبيل بالحديث لكن الرجل استطرد :

« وانت نفسك قلت لي ان سامية بقت صحفية مهمة !»

« مش انا اللي قلت ، اللي قال كده شغلها وكتاباتها واسمها اللي بينزل زي اى كاتب كبير وهي لسه ما بقلهاش سنتين في المهنة !»

غمغم ابوسليم وكان الامر لا يعنيه :

« على العموم تشوف اذا كنت تقدر تعرف منها حاجات تفيدنا !»

هم نبيل بالحديث فاضاف الرجل منذرا :

« من غير ما تسالها بشكل مباشر ، ولا تخليها تحس بانك حتى عاوز تعرف حاجة !»

« ما تخافش علي !!»

نهض ابوسليم سائرا في الغرفة وهو يهتف معترضا :

« لا يا حبيبي انا لازم اخاف عليك !»

قال هذا وهو يلتفت نحو نبيل وكانه يمتحن رد فعل جملته عليه ، وعندما اطمان الى ان سهمه قد اصاب من الشاب هدفه ، اضاف باسما :

[illegible]

اني اعمل حاجة .. خصوصا اننا دلوقت ما تقدرش نستغنى عنك !»

ولقد عزفت الجملة الاخيرة على ذلك الوتر الحساس الذي يشعل الحماس في صدر نبيل ، فدافع عن منطقه بحرارة قائلا :

« لاحظ ان سامية بتحبني وبتخطط من زمان اننا نتجوز ؟!»

« طب وماله !! »

« ايه ؟!»

هكذا صرخ نبيل متسائلا ، كان قد ادرك بعد ثوان من الحوار ان الرجل قد تسلم مقود المناقشة وراح يوجهها كيف يشاء وبوجهه كيف يشاء .. ثم يرد ابوسليم على صرخته فعاد يهتف :

« يعني اتجوزها يا بوسليم ؟!»

« انا ما قلتش كده !»

« امال قلت ايه ؟!»

« قلت ان من حقها تفكر في الجواز، لكن انت من حقك انك تاجل المسائل لحد ما تبني مستقبلك في بلد غريب !»

ساد الصمت بينهما وقد هدأ نبيل مستسلما لهذا الرجل الذي كان يملك حلا لكل مشكلة ، وتفسيرا لكل غموض ساد الصمت بينهما لكن عيونهما راحت تتحاور وكان كل منهما قد استغرق فيما كان يفكر فيه .. ولقد مرت لحظات ، ثم ، وكان ابوسليم وجد الحل ، فلقد هتف :

« هل عندها عربية ؟!»

« لا طبعا !»

« مش يمكن تكون اشترت عربية في السنتين اللي فاتوا ؟!»

« كانت قالت لي في الجوابات !»

كانت الرسالة التي يريد ابوسليم ان يوصلها اليه ، تسفر عن نفسها تدريجيا فتعجل نبيل الامر وهو يتساءل متقدما نحوه :

[illegible]

« مين اللي قال ؟!»

جاءه السؤال هذه المرة حاسما قاطعا فلزم الصمت !

وعلى كل .. فلقد كان في هذا الكفاية حتى يفهم نبيل كل شيء .. ولم يعد هناك ما يمكن ان يقال ، ادرك في لحظة ان تخمينه قد اصاب . فالغرض الرئيسي من سفره الى مصر قد اتضح بما لا يقبل شكا او تاويلا .. ولقد قال نبيل فيما بعد ، انه احس بقلبه ينقبض ، كان الذي يريدونه منه هو اخر ما كان يمكن ان يفكر فيه .. فاطرق دون جواب ولزم الصمت ، حتى تظاهر ابو سليم بانه يستعد للانصراف قال :

« حد يعرف انك مسافر ؟! »

« مفيش غير سنيور اسكالكو ومارشيللا ! »

« قلت لهم انت مسافر فين ؟! »

ضحك نبيل قائلا :

« مش انا اللي قلت ، اسكالكو هو اللي قال لي ان فيه صفقة عربيات في روما ، وطلب مني اروح اعاينها ، ولو كانت كويسة ممكن اتفق عليها !»

« وبعدين ؟!»

« ولا قبلين ... صرف لي بدل سفر لمدة عشرة ايام ، وقال لي ان الصفقة مهمة جدا ولازم اخذ وقتي في الدراسة ولا استعجلش ، وان لي نسبة محترمة لو الصفقة تمت بسعر كويس !»

« وانت قلت له ايه ؟!»

هتف نبيل ضيقا بالامر وقال :

«ما قلتش حاجة ، انما فهمت!»

« فهمت ايه ؟! »

كانت اسئلة الرجل الان صارمة ، كان وكانه استاذ وضع تلميذه في امتحان عسير ، ارتج على نبيل ووقع في الحيرة لكنه غمغم :

« فهمت انه عارف اني مسافر وان ... ...

قاطعه الرجل في حزم :

« تبقى ما فهمتش حاجة !»

« ازاي ؟! »

« لان فيه بالفعل صفقة عربيات في روما !»

ادرك نبيل على الفور ما كان يقصد اليه الرجل فهاله ذكاؤه ووقف واجما وعاد الرجل الى الحديث :

« وبالفعل ، السنيور اسكالكو حاطط امل كبير على الصفقة دي !»

« طب وبعدين يا بوسليم ؟!»

نظر اليه ابو سليم نظرة استفسار فتقدم منه نبيل موضحا سؤاله :

« لما ارجع حاقول له ايه عن العربيات دي ؟!»

« لما ترجع حاتلقى الدراسة جاهزة وكل شيء تمام .. ومش حايبقى فاضل غير انك تعاين العربيات في كام ساعة ، وترجع نابولي وفي ايدك العقد !»

قال ابو سليم هذا وهو ينهض كي ينصرف وكان هذا هو اخر ما اراده من نبيل ، كان الان موقنا اشد ما يكون اليقين ان نبيل قد ارتبط به ارتباطا لا ينفصم ، اقترب منه في حنان وهو يربت على كتفه متسائلا :

« معاك فلوس كفاية ؟! » .

« معايا ! » .

في صوت مفعم بالتاثر قال :

« ما تتاخرش عن اسبوعين يا نبيل ، لاحظ اننا محتاجين لك هنا جدا ! » .

وكانت تلك معزوفة اخرى على ذلك الوتر الذي يمس شغاف قلب نبيل بشدة ، فامتلات نفسه بالرضا والحماس !

□ □ □

قال لي عادل مكي انه كان في انتظار نبيل سالم في مطار القاهرة الدولي في ذلك اليوم من ايام الشتاء المبكر لعام ١٩٦٨ ، وانه رآه بعينه وهو يهبط من الطائرة وينفذ من الجوازات والجمارك دون ان يستطيع معه او له شيئا ... قال لي انه كان موقنا في ذلك الوقت يقينا مطلقا ، ان نبيل خائن ، وانه يعمل لحساب المخابرات الاسرائيلية ضد بلاده ... لكنه بالرغم من ذلك، لم يكن يملك دليلا واحدا يدينه ... وحتى ذلك اليوم ، لم يكن نبيل يقوم بعمل غير مشروع ، كان يعمل سمسارا للسيارات، وكان ابو سليم يظهر في الصورة كسمسار للسيارات ، فاذا ما كان معه احد ، قدمه اليه ، ثم انصرف دون ان يعلم عنه شيئا ... كان حرصنبيل الشديد وتخطيط ابى سليم قد جعلا المهمة شبه مستحيلة ... وعندما سالته باسما : الم يكن يستطيع القبض عليه دون حاجة الى دليل ؟!... اطلت من عينيه نظرة عتاب صارخ وكانه يقول : « حتى انت ؟! » ... لكنه بدا وكانه يبتلع عتابه وضيقه بالامر كله ، ثم زفر زفرة حارة وهو يعتدل في جلسته مواجها اياي :

« فيه فرق بين الاعتقال وبين القبض على مواطن على ذمة قضية ! »

كان جوابه مباشرا ، كما كان ايضا جوابا صارخا .. ولست انكر اني احسست بالخجل لسؤالي ذاك ، غير اني بالرغم من هذا كابرت هاتفا في حماس :

« اذا كان انسانا خطرا بالشكل ده ، ليه ما تعتقلوش ؟! » .

« الاعتقال له اسباب ! » .

« والاسباب كانت جاهزة وموجودة ! » .

« بس مفيش تهم قانونية نقدمه بيها للمحاكمة ! » .

في تلك الايام .. لم اكن قد فهمت الكثير مما كان لا بد ان يفهم ويعرف.. لم اكن قد فهمت انه في مثل هذا الحقل من النشاط الانساني ، لا يصبح « شخص » نبيل سالم هو الهدف ، لكن الهدف كان ابعد واخطر ، واهم.. لم اكن قد فهمت ان الهدف هنا هو « الشبكة » التي كان ابو سليم يديرها في اوروبا ببراعة .. واذا كان نبيل قد عاد الى مركز نشاط ابو سليم الجديد ، فان ابا سليم سوف يقوده الى غيره من الاعوان والعملاءوالرجال وربما الى فروع اخرى للشبكة ، او ، شبكات اخرى تعمل في مجالات مختلفة .. لم يكن نبيل اذن سوى فرد واحد في هذه المنظمة الشيطانية.. وكان القبض عليه او اعتقاله،محكوما بظروف وحسابات شديدة التعقيد ، كما كان القبض عليه في ذلك الوقت بالذات ، كفيلا بان يوقف نشاط تلك الشبكة لفترة قد تتغير فيها الوجوه والاساليب فيسود الظلام مرة اخرى ويصبح على عادل مكي ان يبذل نفس الجهد من جديد .. ويبدو ان سؤالي قد اثار كوامن عديدة في صدر الرجل ، فلقد عاد الى الحديث مرة اخرى :

« وافرض اننا اعتقلناه ، حانعتقله قد ايه ؟! » .

حاولت الاعتذار لكنه اردف :

« ثم ان المفروض انك لما تقبض على مواطن باي تهمة ، انك تقدمه للقضاء ! » .

لزمت الصمت تماما ورحت استمع :

« تهمة التجسس لحساب دولة معادية تهمة مش سهلة ، ومش صغيرة ، وعار من الصعب اننا نمحيه مهما عملنا .. واضرارها — على المستوى الاجتماعي — مش حاتصيب الشخص لوحده ، لكن ممكن — ويمكن بالتاكيد — حاتصيب ناس مالهمش اي ذنب ! » .

اشعل عادل سيجارة نفث دخانها في عنف وهو يستطرد :

« فيه هناك ابوه ، وامه ، واخواته ، واصحابه ، وجيرانه ، وزمايله ، وقرايبه .. و .. وفي حالة نبيل سالم ، عندك فكرة ابوه ، الراجل الطيب المسالم الوطني ده لما عرف ان ابنه بيتخابر مع دولة اجنبية للاضرار بمصالح الوطن ، جرى له ايه ؟! » .

كان صوته الان مفعما بالانفعال ، دق فوق المائدة التي تتوسطنا باصبعه وهو يقول :

« علشان كدم لازم يبقى فيه دليل ، ودليل قاطع ودافع وما يقبلش المناقشة .. واهمية الدليل ده ، مش في اقناع القاضي بس ، بل اهميته ان اي منهم يواجه بالتالي عمله في لحظة هو مش منتظرها ، بيعترف على طول .. لانه بيحس انه كان عايش في اكذوبة ! » .

كانت حرارة الحديث قد بلغت ذروتها عندما قال عادل :

« يا اما كده ، يا اما حياة الناس تبقى مباحة ! » .

ثم ، وكانه يختم حديثه اردف :

« وفي حالة نبيل سالم ، كنا حانقدمه للقضاء بتهمة ايه ومفيش دليل واحد يدينه ! » .

□ □ □

وهكذا .. ومنذ اللحظات الاولى لوصول نبيل سالم الى مطار القاهرة الدولي ، والذي كان يسوده في تلك الايام ، كما يسود القاهرة ، اظلام نسبي .. احس هذا الشاب ان ابا سليم — مرة اخرى — كان على حق في كل ما قال .. بل ان نظرته الاولى الى المدينة التي تركها مشتعلة بالاضواء متفجرة بالحيوية والنشاط ، اصابته بما يشبه الانقباض كان اتيا من بلاد تشتعل مدنها بالحياة والحركة ليل نهار ، كما كان قد غادر القاهرة وهي في ذروة تالقها وانبعاث الحياة فيها ومنها .. وهو ، عندما سمع ما سمع عن الحرب والهزيمة ، لم يتصور ، ولم يخطر بباله انه سوف يرى ما رآه امام عينيه منذ لحظة هبوطه من الطائرة .. غير انه ، ومع مرور الوقت ، تحول انقباضه هذا الى ما يشبه الاستخفاف .. كانت الطائرة قد وصلت قبل منتصف الليل بقليل ، وراحت سيارة الاجرة تقطع به شوارع القاهرة الى حيث بيت ابيه وامه كان الناس قد هجروا المدينة .. وكان من بقي منهم في الطرقات يسعى وقد اصابه سهوم ووجوم او عذاب كامن تحت الجلد .

عندما خطا الى مبنى المطار لم يلتفت حوله ولم يات تصرفا واحدا ينبىء عن ذلك القلق الذي كان ينخر عظامه .. بدا نبيل سالم في تلك الليلة وهو يخطو الى مبنى المطار خطوات طبيعية ثابتة ، مدربا تماما .. واعيا لما يجب عليه ان يفعل والا يفعل غير انه ، على الوجه الاخر ، بدا له كل شيء في المطار طبيعيا الى اقصى درجة .. فازدادت ثقته في نفسه ، واندفع ينهي اجراءات خروجه !

□ □ □

في نفس تلك الليلة ، وما كادت طائرة نبيل تقلع من مطار روما ، حتى بثت برقية عاجلة الى القاهرة .. وفي حقيقة الامر — هكذا اعترف لي عادل مكي — فان ابا سليم كان موفقا الى حد كبير في اخفاء سفر نبيل .. لا لشكه في ان نبيل كان مراقبا ، بل زيادة في الحيطة لا اكثر ولا اقل !

ذلك ان نبيل سالم لم يغادر نابولي طوال اليومين اللذين سبقا سفره الى مصر .. بل انه راح يمارس حياته ، سواء بالنسبة للجراج ، او مع مارشيللا ، او في سعيه في اماكن تجمع المصريين ، بشكل طبيعي تماما ولا يوحي باي شيء .. لم يغادر نبيل نابولي الا قبيل اقلاع الطائرة بساعات قليلة ، حيث ركب القطار المتجه الى روما — وكان هذا امرا طبيعيا للغاية ولا يلفت النظر ، فلقد تعود نبيل بين الحين والاخر حسب توجيهات ابو سليم ان يسافر الى روما لقضاء عطلة نهاية الاسبوع ، وفي العطلة كان يتعرف على معالم المدينة ، كما كان يتعرف على اماكن تجمعات المصريين او العرب .. كان سفره الى روما اذن مسالة لا تلفت النظر ، لكنه هذه المرة ، عندما وصل الى محطة سكة حديد روما بكل اتساعها وضوضائها وزحامها ، لم يستقل سيارة اجرة الى حيث البنسيون الذي تعود النزول فيه ، بل استقل السيارة من المحطة الى المطار مباشرة.

ولم يكن هذا هو الخطا الذي وقع فيه ابو سليم — وبالتالي نبيل سالم — ذلك الخطا الذي نبه عادل مكي — وهو في القاهرة — الى ان نبيل سالم في الطريق الى مصر !

كان كل شيء مدبرا ومحكما ولايلفت النظر ، لولا ان الرجال — في نابولي — لا حظوا خلال اليومين اللذين سبقا السفر ان نبيل راح يشتري مجموعة من الهدايا الغريبة ، كان — مثلا — يشتري ملابس تليق برجل في الخامسة والخمسين وسيدة في الخمسين . ولقد لوحظ انه كان حريصا على شراء تلك الاشياء بسرعة وعجلة شان من كان يقوم بواجب ثقيل .. ولعب الفار في عب الرجال الذين كانوا يعرفون كل علاقاته ، بل كل شيء عنه ، حتى اذا غادر بيته حاملا حقيبة ملابس اكبر قليلا من تلك التي كان يحملها عادة في زياراته لروما .. تكاثرت علامات الاستفهام ، وما ان تحرك القطار من محطة نابولي ، حتى اجريت مكالمة سريعة ، من نفس محطة السكةالحديد الى مكان ما في روما .. ولذلك ، فان نبيل لم يلحظ ان هناك من كان في استقباله في محطة سكة حديد روما ، ومن تبعه منها حتى المطار ، ومن لازمه في المطار حتى صعد الى الطائرة المقلعة الى القاهرة .. وما كادت تلك الطائرة تحلق في الجو ، حتى بثت تلك البرقية التي وصلت الى عادل مكي قبل وصول الطائرة بساعة واحدة .. وكاد عادل في ذلك الوقت يستعد لدخول فراشه عندما دق جرس التليفون في بيته ، رفع السماعة ووضعها فوق اذنه ، استمع الى محدثه في انتباه ، ولم تطل المكالمة اكثر من خمس عشرة ثانية .. بدل بعدها ملابسه ، وغادر البيت الى المطار مباشرة !

وهناك ، كان رجاله قد سبقوه ، وكانوا جميعا في استقبال نبيل سالم !

□ □ □

عندما قدم نبيل سالم جواز سفره الى ضابط الجوازات ، قلب هذا في الصفحات قليلا ، ثم وضع ختم الوصول فوق احدى صفحات الجواز ثم اعاده الى نبيل في تكاسل وهو يغمغم :

« الحمدلله على السلامة يا سيد نبيل » !

وكان تفتيش الحقيبة في الجمارك روتينيا ، قلب رجل الجمارك محتويات الحقيبة وهو يتثاءب ، ثم لوح بذراعه لنبيل طالبا منه الانصراف الى حال سبيله .

خرج هذا الى ساحة المطار فاذا بالظلام يسود الدنيا ، تكالب عليه ثلاثة من سائقي السيارات الاجرة ، فاختار احدهم والقى بنفسه في السيارة وهو يتنفس الصعداء .. عندما غادر السيارة امام باب البيت تلفت حوله ، وكان الشارع خاليا تماما من المارة ، والمحلات قد اغلقت ابوابها رفع راسه الى اعلا نحو نوافذ البيت وكان كل شيء غارقا في الظلام !

في التفاتة طبيعية ، تبدو وكانها غير مقصودة بالمرة ، القى نبيل ببصره الى حيث ناصية الشارع وما وراءها ولم يلحظ شيئا غريبا ، بل كان كل شيء هاجعا في سكون الليل ، وكان احدا لا يشعر به !

□ □ □

حتى مطلع النهار لم ينم نبيل ... كانت فرحة والديه به لا توصف ، كما كانت المفاجاة وراء كل تصورهما .. اغرقه ترحابهما وحنانهما في بحر من الدهشة ، وكان تلك الخلافات والتوترات التي كانت سمة العلاقة بينه وبين ابيه لم تكن ... بل المذهل في الامر ، ان الرجل بدا سعيدا بعودة ولده سعادة لا توصف ، وفقد الاب سيطرته على نفسه الى الحد الذي دفعه لان يعد لولده كوب شاي بيديه تعبيرا عن فرحته .. وعندما فتح نبيل حقيبته كي يقدم لكلمنهما هداياه . كان هو اول من اكتشف انه بالغ الى حد كبير ، ليس في انتقاء الهدايا فقط ، بل في كميتها وتنوعها .. وعندما قدم لوالده تلك البذلة الفاخرة التي اشتراها له ، قال الرجل بصوت مرتجف :

« بدلة ايه يا بني .. رجوعك بالسلامة هو هديتك لي ! »

هتف نبيل :

« رجوعي ايه يا بابا .. وانا جاي في اجازة ! »

قال نبيل سالم فيما بعد ، انه لن ينسى حتى اخر لحظة في عمره ، ذلك التعبير الصارخ بخيبة الامل الذي اجتاح ملامح ابيه اجتياحا ، بدا الرجل مغلوبا على امره وهو يردد :

« اجازة ؟!... حاتسافر تاني يا نبيل ؟! »

لم يكن نبيل قد تعود من ابيه مثل هذا الحب وهذا الحنان او الاهتمام ، فراح يستجلب طعم النجاح والانتصار في نشوة عارمة ، واخذ يرقب انبهار ابيه وامه بما جلبه لهما من هدايا ، بينما كانت امه تغمر وجهه بالقبلات بين الحين والحين ودموعها لا تكف .. جلس بينهما وراح يقص عليهما قصة « كفاحه » في المانيا ثم في ايطاليا ، وكانا يستمعان اليه بكل جوارحهما وقد شدت اليه عيونهما شدا .. ذات لحظة سال نبيل اباه متحسسا طريقه:

« وانتو اخباركم هنا ايه يا بابا ؟!»

« قاعدين مستنيينك ! »

هوت الجملة فوق راسه كمطرقة ادارتها ، حاول الخروج من المازق الذي وضعه فيه ابوه ، فصاح مستطردا :

« انا مش قصدي انتم ، انا قصدي البلد ! » .

« طبعا سمعت اللي حصل ! »

« انا مش سمعته بس ، وانا شفته في التلفزيون ! »

نهض الاب لبعض شانه وكانه لا يريد الخوض في الموضوع وهو يردد :

« ربنا يلطف بينا .. ربنا يلطف بينا !! »

ولم يخض نبيل في الحديث لابعد من هذا ، كانت هذه تعليمات ابو سليم ، ان يظل على شاطىء المناقشة مهما كان الامر حتى لا يلفت النظر الى شيء ... وما هي الا ساعة وبعض الساعة ، حتى نهض الى فراشه الذي اعدته له امه على عجل ، قال: انه متعب من الرحلة ، وفي حاجة الى الراحة !!

□ □ □

في الصباح ، كانت الساعة تشير الى الثامنة عندما دخلت عليه امه بكوب الشاي والتليفون معا .. كان قد طلب منها ان توقظه مبكرا حتى يستطيع الاتصال بسامية قبل ذهابها الى المجلة ، وضعت كوب الشاي الى جواره ثم انسحبت في نفس اللحظة التي رفع فيها سماعة التليفون كي يدير القرص ، في لحظة .. احس بالشوق بجناحه اجتياحا الى الماضي ، ما ان انتهى من ادارة الرقم حتى جاءه صوت الجرس من الطرف الاخر ، ثم انقطع الرنين كي ياتيه صوتها عبر الاسلاك صاحيا نشطا كعادتها :

« الو ... »

« صباح الخير يا فندم .. مين ؟! »

« نسيتي صوتي ؟! »

مرت ثوان قبل ان تخترق اذنه صرختها وهي تحمل فرح الدنيا باسرها:

« مين ؟!.. نبيل ؟! »

« ازيك يا سامية ! »

« بتتكلم منين ؟! »

« من البيت ! »

اختنق صوتها لهفة وحبا :

« جيت امتى ؟! »

« امبارح بالليل ! »

« وقاعد عندك تعمل ايه ؟! ... بالله تعال ... تعال يانبيل انت وحشتني قوي ! »

□ □ □

احس نبيل وهو يعيد السماعة الى مكانها ان قلبه يكاد يقفز من حلقه مغادرا صدره الى حيث سامية فتساءل في دهشة ان كان لا يزال يحبها ... اصابه الاضطراب حتى عافت نفسه كوب الشاي فنهض من فراشه كي يستعد للقائها ... و ... ولقد كان اللقاء غريبا ، كان بعيدا كل البعد عن احلام سامية وعما تصوره هو ... عندما وصلت سيارة الاجرة التي كان يستقلها الى ناصية الشارع ، وجدها تقف هناك في انتظاره وهى تتقافز في وقفتها وكانها تتعجل الدقائق والثواني ، هبط من السيارة فاندفعت نحوه وكادت ترتمي بين ذراعيه لولا جهد عظيم بذلته كي تحفظ على نفسها توازنها فراحا يتصافحان في حرارة وكان يدها قد التصقت بيده لا تبغي لها فراقا ... وعندما تذكرت سامية تلك اللحظات بعد شهور طويلة ، ادركت حقيقة مهمة ... ادركت ان الفرح الشديد، او الحزن البالغ ، من الممكن ان يلهيا الانسان عن حقائق لا يجب عليه ان يغفلها او يتلهى عنها ... فمنذ اللحظة الاولى — هكذا قالت سامية فهمي — ادركت بشكل غامض ان نبيلا هذا الذي تصافحه ليس هو نبيل الذي عرفته واحبته وانتظرته وتعذبت من اجله كثيرا ... غير انها ، في محاولة للدفاع عن حبها ، ادركت في لحظة اخرى ان عامين كاملينقد انقضيا منذ ان التقت به اخر مرة ... ولا بد ان التجربة والمحن والسفر والغربة قد علمته الكثير، وغيرت منطباعه الكثير ... ولقد كانت موقنة يقينا كاملا ان الجوهر الذي اكتشفته فيه ذات مرة وارتبطت به ، لا زال بالقطع موجودا وقائما ... جرفها الحماس والامل وهي تدلف الىالسيارة من جديد . ولقد هتفتبالسائق طالبة منه التوجه الى هذا الكازينو المتواضع على شاطىء النيل ، والذي شهد الايام الاولى لحبهما ، والذي تعودا اللقاء فيه كلما ارادا ان يلتقيا بعيدا عن الناس ، ما كادت تنطق باسم الكازينو حتى هتف نبيل :

« كازينو الجوهرة ايه يا سامية ... اطلع يا اسطى على سميراميس »

والتفتت سامية نحوهوراحت تحملق فيه ، ازداد احساسها الغريب بان نبيلا هذا الذي يجلس الى جوارها بعد غيبة دامت عامين ، ليس هو نبيل الذي غادرها كي يبني مستقبله ...

لكنها لم تكن تعلم ، ان هذا الذي لفت نظرها ، وآلمها ، لم يكن سوى بداية سوف تجد وراءها ما لم يخطر لها على بال !

غدا

الفصل الحادي والعشرون

المصيدة

سعيد عبد الغني

الصحفي الذي يمثل.. والممثل الذي يكتب

هـــو .. الفن ، وهـــي الصحافة والاثنان وجهان لعملة واحدة .. فالفن هو الوجـه الحضاري للمجتمع، والصحافة هي الكلمة الصادقة الموجهــة له . كل له عالمه السحري الذي من خلاله يقدم رسالته الانسانية والصحفي الفنان سعيد عبــدالغني جمع بين الاثنين بذكــاء ووفق بينهما بالعدل دون الجور على احدهما . يتمتع بحضــور فني وتلقائية في الاداء صاحب الالف وجه فيقنعــك في ادوار الشر بانه شرير ويقنعك فــي الادوار الانسانية بانسانيته الا ان شكله المميــز اهلــه لاداء ادوار الشر العصري ولما كان الفن موهبة تصقلها الدراســة فان موهبة الفنان سعيد عبــدالغني صقلتها التجارب وكــان (للانباء) معه هذا الحوار :



□ مع حالة صدقي في مسلسل لا تفتح هذا الباب

الفــن يغــذي الصحافة.. والصحافة تصنع الفن
"إحنا بتوع الأوتوبيس" بدايتي.. و"هراس" صنع شعبيتي

□ ما علاقة الفن بالصحافة ؟

ـ الصحافة فن من ارقى انــواع الفنون والصحفي ذاته نجم يقع فــي دائرة الضوء عندما يكتب الجديد والمثير في عالم الصحافة وهذه من مقومــات النجومية .

□ ماذا أعطت الصحافة للفن وماذا اعطى الفن للصحافة ؟

ـ الصحافة اعطت للفن الكثير اذ لا بد ان يكون الصحفي على مستوى معين من الثقافة وعلى درايــــة بموضوعات شتى شاملة وحركة نبض يومية ومجارية للاحداث التي تدور من حوله وكل هذه المقومات تغذي الفــن وتعمل على رقيه . أما بالنسبة للفن وما أعطاه للصحافة وباعتباري فنانا هاويا فانا اقول اني أعيش الخبــر الفني ولا اتلقاه ولكني من صناع الخبر في الوسط الفني ثم انقله بصــدق للجمهور من خلال حكايات سينمائية .



□ مع فردوس عبدالحميد في احـد المسلسلات

صحافــة

□ هل الصحافة الفنية تؤثر بشكــل فعال في الفن ؟

ـ المفروض ان تؤثر الصحافة الفنية في الفن وتاثيرها نابع من الصدق فــي مواجهة مشاكل الفن والصحافة الفنية انواع فيها النقد الفني والخبـــر والحكاية والتوجيه والمحصلة النهائيــة لكل هذا لو كانت صادقة ولمصلحة الفن ستصبح مؤثرة وفعالة جدا ولكن هناك صحافة تؤثر على الفنان تاثيرا عكسيا بمعنى ان الفنان يعيش حياتـــــه الشخصية عادية جدا ولا يجب المساس بها ولان الفنان يقع في دائرة الضــوء والجمهور يحب كل ما هو مجهول فان أي تصرف شخصي من الفنان قد يضر به لذلك يجب ان يكون الفنان بعيــدا عن هذه الصحافة التي قد تضر به .

ثالـــــوث

□ الفن والصحافة والسياسة تمثــل ثالوثا فما هي العلاقة بين ثلاثتها ؟

ـ بالفعل الفن والصحافة والسياسة تمثل ثالوثا مهما جدا في اى دولة في العالم ذلك لان الفن هو واجهــة اى مجتمع متحضر وتعبير عنه وهــذا المجتمع تحكمه سياسة معينة ســـواء كانت داخلية او خارجية وبالتالــي لا بد وان الفن يشارك في توجيه هذه السياسة داخليا او خارجيا امـــا الصحافة فهي مرآة لهــذه السياسة التي تنتهجها اى دولة .

□ « الصحافة زي الفريك مالهاش شريك » والفن أيضا ينطبق عليه هذا المثل فكيف وفقت بين الاثنين ؟

ـ يبدو في الحقيقة اني عادل جدا بين الاثنين بحيث اني لا أطغى علــى حقوق واحدة منهما وتعايشت سلميــا معهما وبذلك حققت المعادلة الصعبة فانا اساسا صحفي محترف وممثل هاو وبالتالي الهواية لا تطغى علـى خط سيري الاساسي وهو نوع من انــواع الترفيه النفسي المطلوب لطبيعة عملــي كصحفي .. كما أوفق بين الاثنيــن بالتنظيم فالنظام أساس كل شيء ناجح لذلك أنا أخصص اياما للعمل الصحفي ويعلمها جيدا زملائي الممثلــون والمخرجون وهي التي أعد فيها الصفحة المخصصة للفن في جريدة الاهرام كل اثنين من كل اسبوع ولا امارس فيها هوايتي الفنية وباقي ايام الاسبــوع أصور ما تبقى لي من مشاهد فــي المسلسلات وبذلك أوفق بين عملــي الصحفي وبين هوايتي الفنية .

رســـالـــة

□ الفن رسالة انسانية والصحافــة أيضا رسالة انسانية فما الفرق بينهما ومن منهما أعطى للبشرية وأبدع ؟

ـ ان ما يكتب للصحافة لا يستطيع الفن أن يقدمه وما يقدمه الفـــن لا تستطيع الصحافة ان تكتبه فلكل منهما رسالة انسانية يجب توصيلها الـــى الجمهور بطريقة ما واحمد الله على ما اعطاني من مميزات وحرية تعبير سواء في الصحافة او الفن . والفن نوع من أنواع التاثير الشامل وأنا اتصور ان كل انسان فنان وليس كل انســان صحفي والاثنان اعطيا وابدعا للبشرية ولكن كل في مجاله .

□ لماذا تأخر ظهورك فنيا ؟

ـ لم اسع وراء النجومية لاننــي كنت احس اني نجم بعملي الصحفــي وحتى بعد ان اشتهرت لم تؤثـــر النجومية على حياتي ، وقد كــانت موهبة الفن في دمي منذ وقت بعيد وكنت أمارسها من خلال الفرقة التي كونتها في جريدة الاهرام الى ان شاءت الظروف والاقدار واكتشفت ونظرا لتجاربــي السابقة في عالم التمثيل والتاليــف والاخراج ظهرت لي خمسة أعمــال دفعة واحدة في بدء حياتي ثم جاءتنــي فرصة أخرى بعد ان اعتذر زميلــي

القاهرة ــ مكتب الانباء

اجــرت الحوار :

مها عبــد المحسن

اشرف عبدالغفور عن القيام بــدوره في مسرحية « جبل المغناطيس » واسند لي هذا الدور واستمر عرض المسرحية شهرا لاقت فيه النجاح ثم الـــتقيت بالمخرج يوسف شاهين الذي اسند لي دورا في فيلم « العصفور » وكـــان الجمهور قد بدأ يعرفني وأنا اعتبــر تاخر ظهوري وليد ظروف ومن المحتمل ان الشكل له دخل كبير في هذا التاخر فقد كنت في الماضي ذا شعر اســود وشارب وبعد ان كبرت حلقت شاربي وتسلل الشيب الى رأسي فاصبحت ذا شكل مميز ساعد على اكتشافي .

دور

□ ما هو أول دور لفت الانظـــار اليك ؟

ـ في السينما أول دور لفت الانظار لي فيلم « احنا بتوع الاوتوبيس » وقمت فيه بدور مأمور معتقل وأخذت فيه ٥ جوائز عن تمثيل احسن ممثل أما فــي التلفزيون فكان أول دور لفت الانظـــار لي دوري في مسلسل « الافعـــى » وكنت مع مجموعة ناجحة من الممثلين وبقيادة مخرج واع هو الاستاذ حسن حافظ ونجح المسلسل ولاقى استحسان الجمهور . أما أشهر شخصية لـــي وهي « هراس » فاستطيع ان اقول ان هذا الدور هو الذي صنع شعبيتي لظروف كثيرة أهمها ان شكلي كـــان يوحـــي للمخرجين بالشياكــــة والارستقراطية ولكن المخرج المرحـــوم حمادة عبدالوهاب وكان مخرجا مثقفا جدا ومن الذين ساهموا في تثقيفي ولهم فضل علي جازف واسند لـــي دور صعيدي ورينا وفقني فيه مونجحت وحقق لي شعبية كبيرة وما زال هناك فــي الصعيد أجيال تدعى « هراس » .

□ قمت بتجربة الاخراج المسرحــي لاعضاء الصحافة فلماذا لم تحـــاول الاخراج وانت صاحب خبرة في هـــذا المجال ؟

ـ أنا ما زلت مخرجا هاويا حتى الان رغم ما اخرجته من اعمال والكثير من التجارب الفنية بالاضافة الـــى قراءاتي المهمة جدا واطلاعي على ما يدور من حركة سينمائية في العالم ولكن للاسف وقتي لا يسمح لي بكل هذا لان هناك استغلالا لطاقتــي سينمائيــا ومسرحيا وحتى لم يعد لدى الـــوقت الكافي لكتاباتي ومؤلفاتي .

ادوار

□ لماذا تخصصت في ادوار الشر ؟

ـ في الحقيقة أنا أرى ان ادوار الشر تكتب بشكل جيد بالمقارنة بادوار الحب على الشاشة الكبيرة والتــي اتسمت الى حد ما بالسطحية والنمطية أما ادوار الشر فهي متجددة ومــورد خصب بالاضافة الى انها رســالـــة انسانية تلقي الضوء على المبــررات التي دفعت المجرم ان يكون شريـــرا وهل هي دوافع اجتماعية ام مرضيــة نابعة من الشخصية نفسها ثم كيفية علاج هذه الدوافع ومحاربة الشر في كل صوره .

قالـــــب

□ من المسؤول عن وضعك في قــالب ادوار الشر وماذا اضفت الى ادوار الشر ؟

ـ اعتقد ان المسؤول الاول عـــي وضعي في قالب الادوار الشريرة هــو شكلي بما انه يوحي بنوع من انــواع الشر وقد اضفت لادوار الشر الشكل العصري للشرير والبعد عن الشكــل التقليدي في الافلام العربية وتقديــم أشكال كثيرة ومتجددة من صور الشر التي تضر بالمجتمع وقدمت الشريـــر المحبوب الذي يتعاطف معه الجمهـــور وتتغلب الناحية الانسانية عليه وعلى شره .

□ تنوعت ادوارك من ادوار الشر والادوار الانسانية فماذا تفضل ؟

ـ أنـــا لا احب الادوار الانسانية التي تستدر عطف الناس بطريقـــة ماساوية وتهدر من كرامة الانسان ولكن احب الادوار الانسانية التي تقول كلمة ويكون لها هدف واحب ان أقـــــدم الانسانية على كافــة مستوياتها بشرط ان تكون في مكانها الحقيقي .

□ أدوار الشر بين الامس واليوم ؟

ـ تغيرت ادوار الشر كثيرا فاليـــوم أخذت شكلها الحقيقي دون مبالغة في الاداء او كشف عن شخصية المجـرم فاصبحت طبيعية من حيث الشكـــل والاداء والمضمون وذلك بالمقارنة بادوار الشر بالامس والتي اعتمدت علـــى الشكل أكثر من المضمـــون واتسمت بالنمطية .

□ ماذا تفضل ان تكون الفنـــــان الصحفي سعيد عبدالغني أم الصحفي الفنان سعيد عبدالغني . أم لـــقب سعيد عبدالغني فقط ؟

ـ أنا احب لقب الصحفي سعيـــد عبدالغني لانه هو الاساس ثم بعـــد ذلك تاتي باقي الالقاب .

□ ما أجمل ما قيل عن الصحافة ؟

ـ قيل عن الصحافة .. الكثير ولكني اعتبرها كالمشعل الذي يضيء لمن حوله.

□ ما أجمل ما قيل عن الفن ؟

ـ الفن روح الانسان وواجهة اى مجتمع متحضر .

□ ما أجمل نقد وجه لك ؟

ـ وجه لي أكثر من نقد قيل عني اني متكبر ومتعال واني واثق في نفسي زيادة عن اللازم واشياء كثيرة ولكن أهم ما في الموضوع ان ما قيل عني غير صحيح والدليل حب الجمهور لي .

□ ما اجمل ما في المرأة ؟

ـ الامومة والحنان .

□ كيف تتاكد من حب امراة ما ؟

ـ عندما احبها .

□ من السبب في الحب القلب ولا العين ؟

ـ الوجدان .

□ أيهما يدوم : الزواج عن حب ام الزواج بالعقل ؟

ـ لا شروط في هذه المسالـــة لان الزواج هو نوع من أنواع التكامــل النفسي والتراضي العقلي والعاطفــي وهو الذي يجعل الزواج باقيا .

□ هل السن يلعب دورا مهما فــي الزواج ؟

ـ بالتاكيد .

□ هل التكافؤ في الســن سبب مـــن اسباب النجاح او الفشل في الزواج ؟

ـ الزواج من الممكن ان يحدث دون قواعد للسن ولكن السن المتقارب يعطي فرصة أكبر للتعايش والاندماج والتالف بين الطرفين وحل مشاكلهما دون اللجوء الى الشجار فيما بينهما وكل هـــذه المقومات تهيىء زواجا ناجحا بالطبع .

□ ما هي مشاريعك المقبلة ؟

ـ حاليا أصور مسلسل اسمـــه « البحيرات المرة » اخراج علوية زكي ومعي نخبة ممتازة من الفنانين علــى سبيل المثال حسن عابدين ومحمد رضا وهناك مسلسل اخر اسمه « الغابة » ويشترك معي يوسف شعبان وسهــير رمزي وكثير من الفنانين وفي طريقــي لانهاء تصوير سهرة عن فريد الاطرش تخليدا لذكراه أما بالنسبة للسينمـا فعندي لها خطة طموحة هذا الموسم وساهتم بها .

ماذا تعني لك هذه الكلمات :

الدراما : الحياة دراما كبيرة .

الكوميديا : هي نتاج من الدراما .

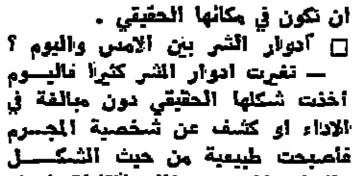
السينما : دلوعة الفنون

الصحافة : ملكة من الملكات .

الوحدة : أحيانا تفيد .

الاولاد : نعمة ربنا علينا .





تخصصت في ادوار الشر .. بسبب مظهري

□ من الصحافة الى الفن



□ مع مديحة كامل في لقطة من فيلم « السلخانة »

وجهة نظر

زيـــاد

كلما ذكر اسم الفنان زياد الرحباني ، أتذكـــر القلة التي تسبح عكس التيار ... وقبـــل ان اتحدث عـــن زياد ... اروي هذه الحكاية :

ـ يحكى ان صيادا ، ذهب الى النهر ليصطاد، وحينما رمى سنارتــه ، شاهد بعضا من السمك يسير عكس التيار ... وآخر يتجه او يسبح مع التيار ... وحينما دقق النظر مليا ، اكتشف ، بأن ما يسبح مع التيـــار هو سمك ميت .. ومـــا يسبح عكسه سمك حي !

وتنتهي الحكاية ...

لنعد الى زياد الـــذي كان يسبح عكس التيـــار هو في زمن والده ذلــك النبع الفني ، الذي اعطى للاغنية العربية الكثير من الحضور والنبض والقيمة الفنية ...

وحينما اطــل زياد ، جاء يحمل معه كل جدلية العلاقة بين الاجيال ،جاء مشبعا بالموهبة ، والتعبد في محـــراب الاصالة ، والدراســة الفنيـــة المتخصصة ، جاء ليعلن موقفه الصريح مــن كل شيء ، حتى اعمال والده وعمه ، فهو منهما وليس امتدادا لهما ، انه حالـــة متفردة بكل خصوصيتهـــا وتميزهـــا ونبضهـــا واشراقها واسلوبها ...

حتى وهو يتعامل مع جارة القمر ... اعلن عـــن حضوره ... فكان ان اشرقت اعماله، بصوت والدته ، كنتاج عـــذب هو مزيج من فعل الرحبانيــة ونبض زياد وايقاعه ، وقدرتــه على المزج بين عوالم الموسيقى، مع المحافظة على الخصوصية والتميز .

وزياد نحسه اليوم في كم من الاعمال ، وبالذات تلك التي تشدو بها فيروز ومنها ــ وحدن ــ تلــك التراتيل التي صاغهـــا الشاعر الفنـــان طـــلال حيدر ... و ــ عودك رنان ــ وغيرها من الزاد الفني الجزل ... وهـــي اعمال في جملتها تمارس الرحيل الجديد صـــوب دروب الفــن الجديدة ، متجاوزة كـــل الصيـــغ الاستهلاكية التي توقفت عندها الاغنية العربيـــة قرونا طويلة .

اتذكر زياد ...

وانا اشاهده وهـــو يعيش مخاضات الاعداد لحفل فيروز في باريس .

وعلى المحبة نلتقي .

عبد الستار ناجي

دريد لحام في الدوحة :
بالإنسان وحده يكون الوطن قويًا

وصل الى الدوحة امس الاول الفنان العربي دريد لحام ترافقه فرقته المسرحية (فرقة تشرين المسرحية) في زيـــارة لدولة قطر تستغرق ستة ايـــام يقدم خلالها للجمهور اخر مسرحياته « الشقائق النعمان » وهي من تاليف الكاتب المسرحي الساخر محمد الماغوط .

وقال دريد لحام في تصريح لوكالــة الانباء القطرية انه يشعر بالسعـــادة لزيارة بلده الثاني قطر والتقائـــه بالجمهور القطري الكريم ووصف هـــذا اللقاء بانه عزيز على القلب .

وقال ان مسرحيته قد تم عرضهــــا في كل من الاردن وسوريا ولبنان وتونس والولايات المتحدة الاميركية والمملكــــة المتحدة واستراليا واليمـــن والامارات العربية المتحدة .



□ دريد لحـــام

ويضيف الفنان دريد لحام ان اعماله الفنية كلها التي قدمها على مدى ٢٨ سنة هي عمره الفني ترتكز علـــــى موضوع الانسان والارض والمواطنة وان الوطن في رأيه هو الانسان قبل أن يكون الجغرافيا او المســـارات او الحـــدود او الطرق وانه بالانسان وحده يكون الوطن قويـــا .

ويرى الفنان العربي دريد لحام ان المسرح العربي في هذه المرحلة يجب ان يكون اكثر التصاقا ببيئته ومجتمعه وان يكون معبرا عـــن هـــذا المجتمع ومنارة له تهديه في نفس الوقت .

ويطالب الفنان الجيل الجديد مـــن المسرحيين الشبان بان يكون ايمانهم باهدافهم ورسالتهم عميقا وواضحـــا ومحدد الاهداف والوسائل وان يكونوا محبين لرسالتهم عاشقـــين لها حتـــى لا يعتريهم اليأس والوهن .

الفنـــان خالـــد الذهبـــي « للانبـــاء »

ضرورة التأكيد على الأعمال الفنية المشتركة

بغداد ـــ مكتب الانباء ـــ من عادل عطا الله :

ـ الفنان خالد محمد الذهبـــي ، عضو المسرح القومي ، بكالوريوس المعهد العالي للفنون المسرحيـــة : (تمثيل واخراج) ، وله أعمال مسرحية عديدة ، منها : رابعة العدوية ومجنون ليلى وبيت الاصول ورجـــل في القلعة ودماء على اسناد اللعبة ، يقوم بتمثيل شخصية شجاع ، وهـــو مناضـــل عربي ، يعيش الازمة والواقع العربي، المشتت في هذا العصر « عصر مـــا قبل صلاح الدين الايوبي » ، اثنـــاء احتلال الصليبين ، القدس وأجزاء من فلسطين . هذا الفتى عاش الواقع الاليم والمؤامرة ، التي كان يحيكها بعض الوزراء أو الحكام . وشجاع ابن أحد الارستقراطيين ، في مسرحية « واقدساه » ، الذيـــن يحيكـــون المؤامرات وكيفية صنعهـــا ويتجاهلون مصلحة الوطن ، فلسطـــين ، شجاع وعى أنه لا يحقق أمنيته ، الا بتحرير القدس ووعي الامة بايمانها بقيـــادة مؤمنة . وفعلا تحقق حلمه هـــذا ، بانضمامه مع مجموعة من الفدائيين، وانطلاقهم الى الوطن العربي ،بقيادة صلاح الدين الايوبي «البطل العربي».

واقدساه وثورة الحجارة

□ الممثل الذهبي قال للانباء : أنـــا أعتقد أن فكرة المسرحية «واقدساه» نشأت قبـــل ثورة الحجـــارة ، وان كتابتها واكبت الاحداث ، في وقـــت واحد . وأعرف ان الكاتب يسري ، أسماها قبل ذلك « التقابل القاتـــل والاختلاف المميت » ، اذن المسرحية فيها التقاء وتقابل في الظـــروف ، وحال الواقع العربي في هذا العصر .

عربا شئنا ام ابينا

□ وسالت خالد الذهبي ، الممثل في المسرح القومـــي ، مـــاذا تعنـــي الاعمال العربية المشتركة ، قال : انها تعني الكثير ، لاننا عرب ، شئنا أم ابينا في وحدة واحدة ، نتكلـــم اللغة العربية ، ونعنـــي التفاهـــم والتقارب والالفة ، وباننا جســـد واحد والاطلاع على الواقع عن كثب والمشاركة في المسرات لان ظروفنـــا مشتركة ، وهذا هو السبيل للتوحد الثقافي والتواصـــل الحضاري مـــع العالم .



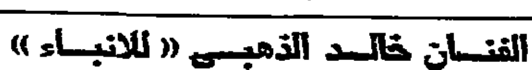
□ الفنان خالد الذهبي

اعمـــــال

□ اخر اعمالك الفنية ؟

ـ أجاب الممثل خالد الذهبـــي : قبل مغادرتي القاهرة ، بدأت بروفات مسرحية « حكايات صوفية » وهـــي مقتبسة عن كتاب جـــلال الـــدين الرومي ، وقدمت ضمن مهرجـــان المسرح التجريبي في القاهرة ، وقـــد لاقت نجاحا منقطع النظير . اما فـــي التلفزيون بدأت بالاشتراك في تمثيل مسلسل ديني « أشرق الاسلام » ، اخراج فايز حلاوة ، وتمثيل عبدالله غيث . وهناك مسلسل « النبي ها هنا » ، صورت مشاهده الخارجية في القاهرة .

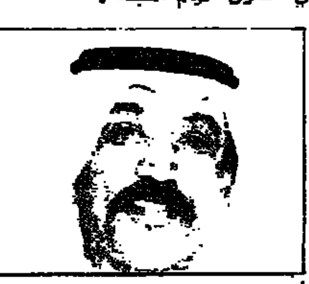




اخبـــار اهـــل الفـــن

مسلسل

الكاتب الشاب حمد بدر فرغ مـــن كتابة المسلسل الاذاعي البدوي الجديد ــ ريم البوادي ــ الذي يقوم باخراجه للاذاعة عباد الظفيري ويشـــارك فـــي المسلسل جاسم النبهان وباسمة حمادة وعدد من عناصر الوسط الفني .





□ حمـــد بدر

تلفزيـــون

يقوم الفنان عبد المحسن الخلفـــان بكتابة مجموعة سهـــرات تلفزيونيـــة جديدة ، بالتعاون مـــع الفنان مريـــح نجيـــب ، يقوم التلفزيون بانتاجهــــا في غضون الايام المقبلة .

□ عبد المحسن الخلفان

حكـــم

انتهت محكمة القضاء الاداري مـــن النظر في القضية التي اقامها الممثل حاتم ذو الفقار ضد وزارة الداخليـــة لعدم الافراج عنه بعد انقضاء ثلاثـــة ارباع المدة المحكوم عليه بها رغـــم حسن سيره وسلوكه داخل السجن . حاتم كان قد صدر ضده حكم بالحبس سنة لاتهامه في قضية تعاطي هيروين.

مسرحيـــة





□ شريهـــان

شريهان رصدت مبلغ ٢ر٥ مليـــون جنيه لاعداد مسرحها الجديد باحـــدث المعدات اليابانية من الصوت والضـــوء والاستعراضات .. شريهان ستقدم في افتتاح المسرح مسرحية استعراضيـــة جديـــدة .

مـــن موسكـــو

قصـــر الموسيـــقى والمســـرح للأطفـــال

بقلـــم : غالينا تشيج

(ناقـــدة مسرحيـــة)

ان الموسم الحالي لمسرح الاطفال الموسيقي في موسكو هو الموسم الثالث والعشرون . ويطلق الموسكوبيـــون على هذا المسرح اسم « قصـــر الموسيقى والمسرح للاطفال » . ان ناتاليا ساتس ، المشرفة الفنيـــة والمؤسسة لهذا المسرح تسميه الحلم الذي تحقق» .

ولد هذا الحلم منذ سبعين عاما . كان ذلك في ربيع العام ١٩١٨ .وكانت ناتاشا ساتس قد أنهت سن الطفولة حديثا واصبحت قائدة اول مســـرح للاطفال في البلاد وفي العالم .وبسرعة فائقة جذبت « العمة ناتاشا » المنبة اليه الكتاب المشهورين والفنانـــين والممثلين . انذاك كتـــب سيرغـــي بروكوفييف للمسرح قصة موسيقيـــة بعنوان « بيتيا والذئب » ـــ عرضت على مسارح عديدة في العالم ـــ ، أما الكسي تولستوي فابتدع تمثيلية « المفتاح الذهبي الصغير » الذي لم يخرج من على خشبات مسارح الاطفال حتى يومنا هذا . وقد ساهم بشكل فعال في تأسيس المسرح اناتولـــي لوناتشارسكي ، مفوض التثقيـــف السوفياتي الشعبي .

لقد اعتمدت ساتي بشكل دائـــم في عملها على الموسيقى وآمنت بهـــا وكلتها تؤمن بقوة هائلة وقالـــت : « يمكن تربية الانسان الحقيقي فقط بتعويده على جمال الموسيقى » .

مسارح

في الستينات كان قد أصبـــح فـــي موسكو ثلاثة مسارح درامية للاطفال والشباب ، اما في البلاد فيصـــل عددها الى بضع عشرات . في هذه الفترة قررت ساتس أن تنشـــيء للاطفال مسرحا لا مثيل له في العالم ـــ مسرح الموسيقى ـــ .

تقول ساتس : « ونضجت عندي الفكرة التي أغرمت بها وآمنت فيها أكثر فأكثر ، فكرة انه لا بـــد مـــن مسرح موسيقي للاطفال . مـــا هي الطريقة ليتمكن المسرح مـــن جـــذب الاطفال الى الموسيقى بشكل جديـــد ويعلمهم التعلق بها منـــذ نعومـــة اظافرهم » .

في خريف العام ١٩٦٥ افتتـــح اول مسرح موسيقي للاطفال . وكـــان العرض الاول لاوبرا ميخائيل كاراسيف « الصقيع » من وضـــع ناتاليـــا ساتس . وفورا اكتســـب المســـرح الشهرة وقام بجولات فنية عديدة داخل البلاد وخارجها .

وبرزت الصعوبات .. لم يضمـــن العدد الكافي من ابطـــال مسرحيـــات الاطفال ، لانه لم يكن من السهـــل تعويدهم على الموسيقى . فهم فـــي مؤهلين لاستيعاب المشهد بكاملـــه . كنا نرغب بخلق جو خاص في المسرح ـــ وحدة الفن ـــ « ان الموسيقـــى لا تنفصل عن الشعر وعن الرســـم وعن نفس البيت الذي نصدح فيه » . لقد ساعدنا في كتابـــة الاوبريهـــات للمسرح الجديد كل مـــن اهرينيكـــوف وكاباليفسكي وروبين . وفي هذا الوقت انهى كل من المهندسين المعماريين ، كراسيلنيكوف وفيليكانوف وضع مخطط المبنى الجديد للمسرح ، اخذيـــن بالاعتبار جميع أفكار الرئيس الفني . لقد فكر الفنيون طويلا في بناء المسرح الجديد وقرروا على ان يكون اشبه بقصر للاطفال .

حديـــث

تقول ساتس :

ـــ نحن نسعى لتجسيد تلك المسائل التي تعجب الاطفال المعاصريـــن .. اننا نجد هذه المسائل في التخيـــل الجيد ومن الضروري جدا حتى فـــي اختيار المواضيع المشوقة . ويتعاون معنا منذ فترة طويلة موسيقيـــون معروفون . وها نحن نبحـــث عـــن أسماء فنية .

ان المسرح يعتبر مهمتـــه توطيـــد الصلات مع ممثلي جميع البلدان . هكذا كان في العام الماضي حيث استضاف المسرح ضيوفا من الولايات المتحدة الاميركية عرضوا على خشبته مسرحية « اللعبة الضعيفـــة ريدي ان » . وقد تمت الزيارة ضمن برنامج التبادل الثقافي بين الاتحاد السوفياتي والولايات المتحدة الاميركية .

يوجد في الملصق المسرحي لهذا الموسم حوالي عشرين اسما بغض النظر عن برنامج التمثيليات والحفلات الفنية وقد استأنف المسرح تمثيـــل الاوبرا الخيالية لفلاديمير روبين « السمان الثلاثة » من وضعه ومقتبسة عن قصة يوري اوليوشا . وكذلـــك بدأ التدريب على الاوبرا الجديـــدة « وقت ذوبان الثلج » ، التي وضعها الموسيقي الكسندر غيليركوفسكي وهي تحمل نفس الاسم لقصة يـــوري رينبغير .

ان المسرح الموسيقي للاطفال هو مصدر ثقافي فريد في نوعه للاطفـــال ببرنامجه .

موسكو ـــ نوفوستي

○ حكايات فنية

القاهرة ـ مكتب الانباء

« الدردشة » اليوم مع فنان اخر من جيل الفنانين الشبان كوميديان له لون خاص وان كان ايضا قد تميز باداء ادوار الشر ولكن بلون ومذاق خاصين به وحده فهو يضفي مسحة من خفة الظل حتى على ادوار الشر ، وهو من هؤلاء الفنانين الذين لا يتعجلون القفز الى الشهرة والنجومية ولكنه يرى ان طريق الشهرة يجب ان يقطعه الفنان خطوة خطوة ولكن بثقة حتى اذا ما وصل الى القمة وصلها بتمكن وجدارة فيبقى عليها متربعا لا ان يصلها قفزا وينزل عنها جريا .

اكتشف في نفسه الموهبة وحب التمثيل منذ الصغر وظل يمارس هذه الهواية طوال مراحل الدراسة المختلفة حتى الجامعة واصر على المضي في هذا الطريق رغم معارضة والده وحصل على الميدالية الذهبية في التمثيل والالقاء عام ١٩٦٦ ، التحق بكلية الزراعة وتخرج فيها ولكنه ظل طوال دراسته الجامعية يحلم بان يصبح فنانا لذا فقد التحق بالمعهد العالي للفنون المسرحية وحصل على الدبلوم عام ١٩٧٧ قادته الصدفة يوما الى مسرح الزمالك حيث كان الفنان الكبير فؤاد المهندس يعرض مسرحية « نجمة الفاتنة » وعندما عرف فؤاد انه يهوى التمثيل طلب منه ان يؤدي مشهدا تمثيليا ففعل وهنأه فؤاد على ادائه وتنبأ له بانه سيصبح كوميديانا جيدا ومن يومها ارتبط ضيفنا بالفنان الكبير فؤاد المهندس حيث بدأ معه بدور صغير جدا في مسرحية « هاللو دوللي » كما اختاره فؤاد ليشارك معه في مسلسل « عيون » وكان هذا الدور هو الذي لفت اليه انظار الجمهور ورجال الفن ، كما شارك بدور البطولة الثانية في عديد من المسرحيات منها « حضرات السادة العيال » مع يحيى الفخراني ، و « امبراطور عماد الدين » مع حسين فهمي ، واخيرا « علشان خاطر عيونك » مع فؤاد المهندس وشريهان .

وتبدأ « الانباء » الدردشة مع ضيفها الفنان المنتصر بالله بالسؤال التقليدي عن بطاقة التعارف .



□ المنتصر بالله

المنتصر بالله :

الفنان الذي يتعجل الشهرة قبل أن ينضج .. سيفشل حتما

□ اسمي المنتصر بالله رياض حاصل على بكالوريوس زراعة ، ودبلوم المعهد العالي للفنون المسرحية عام ١٩٧٧ متزوج ولدي ثلاث بنات هبة .. ورانيا .. وسارة .

□ تخرجت في معهد الفنون المسرحية عام ١٩٧٧ وبعد احد عشر عاما لم تصل بعد الى ادوار البطولة المطلقة . فهل تعتبر ان شهرتك قد تأخرت ؟

ـ بالعكس ، فالشهرة تاتي الفنان عندما ينضج ويقوم باداء احد الادوار الجيدة في عمل كبير فتلتفت اليه الانظار ويصبح مشهورا ، ولكن اذا قمت انا بدور البطولة منذ اول عمل وانا لم انضج فنيا بعد فبالتاكيد سيفشل هذا العمل وبالتالي سافشل انا ايضا وانا اعتبر ان الفترة الماضية بالنسبة لي كانت للعمل على اتقان الاساسيات التي تمكنني من الانطلاق نحو الشهرة والنجومية .

□ وهل يحتاج اتقان الاساسيات للانطلاق للنجومية لعشر سنين طوال ؟

ـ كل فنان يحاول ان يجد لنفسه مكانا او بيتا يهدف الوصول اليه ، وعندما يمشي الانسان في طريق ليبحث فيه عن البيت الذي يخصه فلا بد له من الاستمرار في السعي حتى يعثر على بيته ، وقد يعثر عليه في اول الطريق او في منتصفه او يكون البيت المنشود هو البيت رقم خمسين ، المهم ان يظل الانسان سائرا ولكنه اذا تعب او يئس فلن يصل الى مقصده ، ولذلك فقد وضعت لنفسي دستورا مبنيا على البحث الدؤوب حتى اعثر

لي لانني لم اكن قد رتبت شيئا امثله الا انني ارتجلت موقفا فضحك الاستاذ فؤاد كثيرا وقال لي « انت كوميديان كويس » ولازم تشتغل معايا .. وكانت هذه احلى صدفة في حياتي .

درس

□ وموقف لا تنساه ؟

ـ كنت أعمل في مسرحية « هاللو دوللي » وكان دوري بها يبدأ مع رفع الستار اي في تمام العاشرة ليلا وكان دوري لا يتعدى الاربع جمل فقط وذات يوم كنت مرهقا وعدت الى منزلي بعد الظهر وقذفت بنفسي في الفراش ورحت في سبات عميق وراحت علي « نومة » ولم ادر الا بوالدتي وهي توقظني من النوم ونظرت الى الساعة فاذا بها الحادية عشرة قبل منتصف الليل وبالرغم من انه كان من رابع المستحيلات ان الحق بدوري في المسرحية الا انني وجدت نفسي اقفز من الفراش كالمجنون وارتديت ملابسي كيفما اتفق وطرت الى المسرح وهناك وجدت ما كنت قد توقعته فقد طردني مدير الفرقة واتخذت طريقي الى خارج المسرح منكس الراس والحزن يمزقني فرآني الفنان فؤاد المهندس على هذه الحال فطلب مني ان انتظر حتى نهاية العرض فانتظرت وفي حجرته بالمسرح لقنني اقسى درس سمعته في حياتي في احترام وتقديس مواعيد العمل وخاصة مواعيد المسرح وفي النهاية اعادني للعمل بالمسرحية ، وكان هذا



□ من احد اعماله الفنية

ممثلو الكوميديا مثل البطيخ .. والخلاف في ذوق وتذوق الجمهور

على البيت او المكان الذي يتمشى مع امكاناتي ولذلك فانا انصح كل انسان ، وكل فنان بالذات ان يمشي في طريقه ولا يكسل ولا يتوقف ابدا .

الانتشار والحظ

□ معنى ذلك انك تؤمن بالانتشار الذي يمكن الفنان من خلاله قبول اي عمل يعرض عليه حتى لو لم يكن بالمستوى المطلوب ؟

ـ طبعا مؤمن بالانتشار مع شيء من الحظ .

□ هذا يجرنا لسؤال : هل انت حسن الحظ ام سيء الحظ ؟

ـ الحمد لله انا اعتبر انني حسن الحظ لانني وصلت الى مكانتي الفنية هذه بعد احد عشر عاما فقط بينما هناك الكثيرون غيري قضوا اضعاف هذه المدة بل منهم من قضى عمره كله ولم يصل الى شيء .

□ ما رايك في ظاهرة تفصيل الادوار على مواصفات البطل ؟

ـ ذلك البطل الذي تفصل له الادوار قد قطع مشواره ووصل فعلا الى بيته ، ولذلك حق له ان تفصل له الادوار ، وادعو الله مخلصا ان يقوموا في القريب العاجل بتفصيل الادوار لي !

مواصفات

□ هناك من يقولون ان المنتصر بالله ، بمواصفاته الجسمانية لا يصلح الا للادوار الكوميدية فهل توافقهم على ذلك ؟

ـ نعم اوافق على هذا الراي ولكن فيما يتعلق بادواري على خشبة المسرح فقط ولكن عندما تعرض علي ادوار غير كوميدية بالتليفزيون او السينما واجد في الدور شيئا يجعلني احبه لا اتوانى عن القيام به فورا ، اما الادوار الكوميدية فانا اتمسك بها في الاعمال المسرحية فقط ولا اقبل سواها .

□ هل توافق على ان مواصفات الممثل الكوميدي تختلف عن الممثل التراجيدي ؟

ـ الممثل الكوميدي حتى ينجح في هذا اللون الصعب فلا بد ان يتميز بمواصفات خاصة مثل سرعة البديهة والقدرة على التجاوب مع الجمهور ، وفوق كل ذلك الحضور اي تقبل الجمهور له وايضا خفة الظل مع القدرة على الاحساس بمواطن الاضحاك .

□ وهل ترى ان الفنان نجيب الريحاني كان يتميز ككوميديان .. عنه كتراجيديان ؟

ـ الفنان العظيم نجيب الريحاني كانت لديه ميزات وقدرات خاصة جدا ، وهي انه كان يستطيع ان يضحكك ويبكيك في جملة واحدة ، وكان يتميز بطبيعة غير عادية في الاداء لا تكاد تشعر معها انه يمثل بل تعتقد انه هو نفسه الشخصية الدرامية التي يؤديها ، وكان ايضا ذكيا في اختيار الممثلين الذين يشاركون معه في الاعمال الفنية وانا شخصيا من عشاق نجيب الريحاني ومن عشاق مدرسته التي خلفها بعد وفاته والتي يقودها الان الفنان فؤاد المهندس وانا من مدرسة فؤاد المهندس .

نحن مثل البطيخ !

□ هناك ايضا من يتهمونك بانك تركز اكثر على إستخدام وجهك ومواصفات عينيك للاضحاك اكثر من اهتمامك باداء كوميديا المواقف ... فما رايك ؟

ـ حتى لو كان هذا صحيحا فما العيب ؟؟ فكل فنان لا بد ان يكون له مدرسة يتبعها في اسلوب الاداء والتعبير بطريقته المميزة ، ولكن في النهاية الكل جيدون ومحبوبون وسوف اضرب لك مثلا ، ولانني خريج زراعة فساضرب المثل في واقع دراستي فالمجموعة القرعية في الخضروات تشمل الخيار والقثاء والشمام والبطيخ ، وللعلم فالبطيخ يعتبر من الخضروات وليس من الفاكهة المهم ان للبطيخ هذا مذاقا خاصا يحبه الجميع ايا كان نوعه ومع ذلك تجد البعض يفضل انواعا على انواع اخرى فهناك من يفضل الشليان واخر يفضل النمس وثالث يفضل الحجازي .. وهكذا ونحن جميعا الذين نعمل في مجال الكوميديا مثل البطيخ .. احمر وحلو المذاق ولكن هناك من يفضلنا من نوع الشليان واخر من نوع النمس . وهكذا فالخلاف فقط في ذوق وتذوق الجمهور .

□ كم عدد الاعمال التي شاركت فيها ؟

ـ في المسرح مثلت عددا كبيرا من المسرحيات ما بين جماهيرية وتلفزيونية والحقيقة لا اذكر العدد على وجه الدقة ، وفي التلفزيون شاركت في حوالي ١٥ مسلسلا .

□ من اكتشف فيك موهبة التمثيل ؟

ـ بصراحة لم يكتشفني احد ، فانا الذي اكتشفت نفسي فقد كنت منذ الصغر اهوى التقليد والقاء النكت وكم جرت علي هذه الهواية من ويلات ، كما انني كنت اؤلف مواقف كوميدية لاصدقائي لاضحكهم .

□ ومن شجعك على خوض مجال الفن ؟

ـ لم يشجعني احد بل على العكس وجدت من جانب والدي منتهى التشدد لابعد من هذا الطريق .

□ اذن كيف فكرت في احتراف الفن ؟

ـ اثناء دراستي بكلية الزراعة شاركت في عديد من المسرحيات بالجامعة وكنت اجد من الجمهور تجاوبا كبيرا وحدث وانا في السنة النهائية ان مثلت احد الادوار الكوميدية مع الكلية وفوجئت بتجاوب يفوق الوصف من الجمهور مما دفعني للتصميم على ان اسلك طريق الفن ، وكانت بداية احترافي عام ١٩٧١ .

□ يلاحظ على الكثير من الفنانين الشبان انهم متعجلون في الوصول الى الشهرة فاذا تاخرت قليلا اصيبوا بالاحباط والياس ، فهل شعرت في اي وقت بالاحباط او الياس ؟

ـ اطلاقا لم اشعر بالاحباط او الياس طوال مشواري الفني الذي امتد من عام ١٩٧١ حتى الان ، بل انني بدأت حياتي الفنية بتمثيل دور مكون من اربع جمل فقط ومع ذلك كنت اشعر معه انني بطل المسرحية لكثرة تجاوب الجمهور معي رغم قصر الدور .

مصادفة

□ صدفة اثرت في حياتك ؟

ـ حدث ان ذهبت مصادفة مع صديق لي كان يعمل في مسرحية « نجمة الفاتنة » التي كانت تعرض على مسرح الزمالك ويلعب بطولتها الفنان الكبير فؤاد المهندس وعرفني صديقي بالاستاذ فؤاد وقال له انني اهوى الفن واجيد التمثيل فطلب مني الاستاذ فؤاد ان اؤدي أمامه احد المشاهد التمثيلية وبالرغم من ان هذا الطلب كان مفاجئا

هو الدرس الذي لم ولن انساه طوال حياتي ..

□ كيف تختار ادوارك ؟

ـ اولا .. لا بد من دراسة موضوع العمل ككل والاطمئنان على مستواه الفني ومستوى الحوار به .

ثانيا .. ادرس بعد ذلك الدور المعروض علي وعلاقة هذا الدور بالخط الرئيسي للعمل وهل يخدم الدور ذلك الخط والاحداث ام لا ..

ثالثا .. علاقة هذا الدور بالشخصيات الاخرى ابتداء من الشخصيات الرئيسية وانتهاء بالادوار الثانوية ، فاذا ما انتهت هذه الدراسات لصالح الدور .. قبلته .

□ هل انت راض عن نفسك ؟

ـ كل الرضا ، وراض أيضا عما وصلت اليه من شهرة والحمد لله وللعلم انا لا اقبل اي دور لا استريح له نفسيا كما لا اقبل عدة ادوار في نفس الوقت في اعمال مختلفة مهما كان الاغراء الفني او المادي لانني اؤمن بان الفنان المستريح نفسيا وعصبيا وجسديا قادر على العطاء اكثر واجود من ذلك المجهد في عدة اعمال .

□ مطربك المفضل ومطربتك المفضلة ؟

ـ عبد الحليم حافظ وأم كلثوم .. وعلي الحجار حاليا .

□ آخر أعمالك ؟

ـ اشارك في بطولة فيلم « المرشد » مع محمود الجندي (المنتج) وشريهان وطبعا في مسرحية « علشان خاطر عيونك » كما انتهيت من سهرة تلفزيونية بعنوان « الدنيا مزيكة » وسهرة اخرى خماسية بعنوان « البيت الكبير » بطولة الفنانة سميرة احمد ومدحت صالح وصابرين وهشام سليم واقوم فيها بدور جديد خفيف الظل .

لقنني فؤاد المهندس درسا لن أنساه لأنني تأخرت عن موعد المسرح

غـدا

امهات على الشاشتين

مسابقة الانباء الفنية

١٠ دنانير يوميا إذا عرفت إسم الفيلم

اعداد : محسن صوارة

عزيزي القارىء :

هذه المسابقة الفنية جديدة في اسلوبها ، حيث سبق وقدمت « الانباء » عبر هذه الزاوية ـ عدة مسابقات فنية متنوعة ، كانت اخرها عرض صورة من احد الافلام العربي وبعض المعلومات عنه وعن فريق العمل ، مع طلب معرفة اسمه .

□ هذه المرة نستضيف « افيش » (اعلان) الفيلم والذي يميزه عن غيره ويحمل عددا من لقطات من الفيلم وتفصيلا كاملا لابطاله وللفريق الفني المشارك فيه . والمطلوب منك ان تصل الى اسم الفيلم الذي اخفيناه من « الافيش » واخترنا لك ثلاثة اسماء لافلام عربية احدها اسم الفيلم ، وعليك أن تتوصل لمعرفته .

□ للمشاركة في هذه المسابقة عليك ـ عزيزي القارىء ـ ملء الكوبون وارساله خلال عشرة ايام ، ولن يلتفت الى اية ردود ترد بعد هذه المهلة ، او غير مرفقة بالكوبون الخاص بالمسابقة والذي يحمل رقمها .

□ يمكنك عزيزي القارىء ـ ان تشترك في اكثر من مسابقة لتفوز اكثر من مرة ، حيث تعد مسابقة كل يوم بمثابة مسابقة مستقلة ، كذلك يمكنك المشاركة باي عدد من الكوبونات يوميا حيث تزيد فرصتك بالفوز ـ بالقرعة ـ ان توصلت لاسم الفيلم الصحيح .

□ يجب تدوين رقم الكوبون بخط واضح على المظروف من الخارج ، ولا يوضع في المظروف سوى كوبون واحد فقط .

□ سيتم اختيار الفائز لكل يوم بالقرعة من بين اصحاب الحلول الصحيحة ، ويمنح صاحب الحل الصحيح عشرة دنانير .

□ **ترسل الحلول يوما بيوم الى العنوان التالي :**

جريدة الانباء ـ الشويخ ص.ب رقم ٢٣٩١٥ الرمز البريدي ...
مسابقة الانباء الفنية كوبون رقم (٠٠٠٠٠)

مسابقة الانباء الفنية رقم (٣٩)

□ افيش فيلم اليوم لاحد الافلام الجديدة ويمثل اول انتاج للفنان حمدي حافظ حيث اسند البطولة لفريد شوقي مع هالة فؤاد ودلال عبد العزيز ومحمد وفيق ونعيمة الصغير وابراهيم خان كما ادى هو دور ضابط الشرطة .

□ قصة الفيلم والسيناريو والحوار لعادل ابو الفتوح وايناس بكر والتصوير اداره طارق التلمساني واخرج الفيلم علاء محجوب الذي سبق واخرج « خيوط العنكبوت »

● **اسم الفيلم هو احد الافلام الثلاثة التالية :**

□ **جعلوني مجرما**
□ **الاسطى حسن**
□ **عشماوي**

غدا نلتقي مع مسابقة جديدة ، وايضا مع نتيجة المسابقة الفنية رقم (٢٦) .

كوبون مسابقة الانباء الفنية رقم : ٣٩

١٤/١٠/١٩٨٨

الاسم : ____________
العنوان : ____________
اسم الفيلم : ____________

نتيجة مسابقة الانباء الفنية رقم (٢٥)
اسم الفيلم : الانس والجن

اشترك في حل مسابقة « الانباء » الفنية رقم ٢٥ ـ ١٨١٤ قارئا ، توصل منهم ١٦٠٥ الى معرفة أسم الفيلم وهو « الانس والجن » وباجراء القرعة بين أصحاب الحلول الصحيحة فاز بالجائزة النقدية ، وقدرها عشرة دنانير .

القارىء : محمد عطا الله عامر
محمد حسان ـ العديلية

مبروك للقارىء الفائز ، مع حظ سعيد للاخوة القراء في السحب التالي .

□ الاخوة الفائزون بالمسابقة الفنية ـ داخل الكويت ـ عليهم مراجعة الادارة المالية بمبنى « الانباء » بالشويخ ـ بعد ثلاثة ايام من اعلان النتيجة .. أما الفائزون ـ خارج الكويت ـ فسترسل لهم جوائزهم بالبريد .



من عيون الأدب الشعبي

الشاطر حسن

بقلم طاهر أبو فاشا

الحلقة ٣٠ والاخيرة

ابو معشر : .. ويواصل الحافظ ابو تراب حديثه المستطاب .. ويربط النهاية بالبداية فيقول وهو الراوية المسؤول . ان الشاطر حسن ظل يحكي للرشيد حكايته . ويقص عليه قصته . والرشيد مقبل عليه في فضول . يستمع اليه في ذهول . وقد ظهر التاثر عليه . وجالت الدموع في عينيه . والشاطر حسن يتوسل اليه ويضع مصيره بين يديه .

حسن : (بلهجة المذنب الذي يعترف بذنبه) .. كنت اعرف يا مولاي انني لا استحق رحمتك ، حين انتحلت شخصيتك .

ولكن جعفر . الغضنفر . فكر وقدر . وقد صح التفكير . ونجح التقدير . وها أنت ذا يا مولاي تاتي الي بقدميك . حيث يصعب على مثلي ان يصل اليك . ويضع قضيته بين يديك .

هذه يا مولاي هي حكايتي . وتلك قصتي .

فان تعاقبني فهذا حقك . وان تعف عني . فهذا فضلك .

الرشيد : (الذي كان مستغرقا في التامل) .. م .. ولهذا أدعيت انك الخليفة ؟

حسن : احتميت يا مولاي بذاتك الشريفة .

ولولا ذاك . ما وصل صوتي الى علاك .

الرشيد : (معجبا) .. احسنت يا فتى .

حقا . ما كان يليق بست الحسن والجمال . الا صاحب هذا المقال . وصاحب تلك الخصال . واراني اميل الى تصديقك. وان كنت ساطالبك بدليلك.

(ثم ينادي سيافه) .. يا مسرور .

مسرور : امر مولاي .

الرشيد : انطلق الان واحضر ست الحسن والجمال .

مرجان : (يتوسل اليه) .. وتمرهان .

الرشيد : (في لطف وسماحة) .. وتمرهان.

(ويتضاحك قائلا) .. من اجل خاطرك يا مرجان.

(ثم يعابثه قائلا وفي صوته لون الضحك) .. او نقول لك يا .. مسرور .

مرجان : (الذي كان يمثل دور مسرور وهو متنكر مع الشاطر حسن) . اغفر لي يا مولاي ..

انا معذور . انا عبد مامور .

الرشيد : (في لطف وسماحة) .. ذنبك مغفور .

(ثم يلتفت الى جعفر الجني وهو واقف امامه في صورة انسان) .. وانت يا جعفر

جعفر : مولاي

الرشيد : ماذا عن اخواننا ملوك الجن ؟. وماذا عنك ؟ وكيف تخرج من صورتك الجنية .. الى الصورة البشرية ؟!

جعفر : (في لطف) .. الا يمكن ان تتركني للاخر يا مولاي . فان حديثي طويل . واراك تطلب البرهان والدليل .

الرشيد : فعلا .

تعال يا شاطر حسن

حسن : نعم .

الرشيد : لقد سمعت كل ما قلت .. واريد الان .. ان اتاكد مما سمعت .

حسن : (يساله) .. فماذا ظهر لك صدق المقال .

الرشيد : كانت لك ست الحسن والجمال .

حسن : كنت واثقا انك ستسالني هذا السؤال ..

تفضل يا مولاي .

الرشيد : الى اين يا شاطر حسن

حسن : الى حيث الدليل والمدلول . لاثبت لك صدق ما اقول .. وافوز بالرجاء المامول .

تفضل يا مولاي .

الرشيد : (وهو ينهض معه) تفضل يا شاطر حسن

حسن : (الذي يتكلم بلهفة وانفعال) .. اسبقنا يا مرجان .. تعال يا جعفر

(ثم يقبل على الرشيد وهما يمشيان) .. قلت انني كنت اعرف بطبيعة الحال . انك ستسالني هذا السؤال .

ولهذا احضرت صندوق الذرور واشعلت النار .

(ثم بصوت منخفض وهو يقود الرشيد الى حيث امد كل شيء



في الحديقة) .. من هنا يا مولاي

الرشيد : (وهو يمشي معه) .. تعال .

(ثم يساله في شيء من الفضول) .. واستطيع أن ارى الطبول ؟

حسن : ليس ضروريا ان تثبت القضية باكثر من دليل ..

ومع ذلك ساعرض عليك الطبول . وترى النجائب الفحول.

(ثم وهو يخرج الى الحديقة حيث أقام جعفر كورا فيه نار . واحضر بوتقة ومرجان واقف يصلح النار ويسويها) .. تفضل يا مولاي . هذا ما اعددته يا مولاي.

الرشيد : (وهو يتامل ما يراه) .. الكور . والنار . والبوتقة .

حسن : لاتمم امامك التجربة

مرجان : (وهو يحيي النار) .. حية انت يا نار .

حسن : انتظر يا مرجان .

(ويجذب صندوق الذرور ويفتحه قائلا) .. انظر يا مولاي . هذا هو الذرور .

الرشيد : (وهو ينظر اليه) انه مسحوق ناعم .

حسن : ذلك هو الاكسير .

الرشيد : (بلهجة الشك) .. اذا وضعنا منه قدرا فوق اي معدن خسيس . ينحول الى معدن نفيس؟

حسن : الى ذهب ابريز .

اختر يا مولاي بنفسك اية قطعة معدنية وسترى كيف تتحول الى سبيكة ذهبية

الرشيد : (وهو يلتفت حوله) .. اية قطعة معدنية ؟

حسن : (بلهجة من يقبل التحدي) اية قطعة معدنية .

الرشيد : (يتجه الى احد الابواب ويتناول مفتاحه الحديدي وهو يقول) .. طيب خذ هذا المفتاح يا شاطر حسن .

حسن : (وهو يشير الى البوتقة فوق المجمرة) .. ضعه انت بيدك الكريمة في هذه البوتقة.

الرشيد : (وهو يضعه في البوتقة) .. هه . بسم الله .

حسن : اشعل النار جيدا يا مرجان .

الرشيد : (في غاية الفضول) .. اما لو صحت التجربة

حسن : (وهو يقدم اليه صندوق الذرور) .. والان هذا هو صندوق الذرور .

(ويفتحه ويقول له) .. خذ يا مولاي منه مقدار نصف درهم . والقه في البوتقة .

الرشيد : (يأخذ باصبعيه الذرور ويلقيه) .. هه . هكذا .

حسن : (وهم يتاملون وينتظرون ما يحدث) .. لحظة واحدة

الرشيد : يا الهي . المفتاح الحديدي ينصهر

حسن : انتظر .

الرشيد : انه الـ .

حسن : (يصيح به) .. ابعد وجهك يامولاي عن النار حتى لا تتاثر بالانفجار .

الرشيد : انفجار ..!

(وعندئذ يحدث انفجار كانه هزيم الرعد)

الرشيد : يا الهي

حسن : لا تخش باسا يا مولاي

الرشيد : لقد اظلم المكان .

حسن : في لحظة واحدة سيرجع كل شيء كما كان .

انظر يا مولاي .

الرشيد : لقد انقشع الدخان .

حسن : (يوجه نظرة الى البوتقة) .. أنظر يا مولاي .

الرشيد : (في دهشة) .. الله ! المفتاح !

مرجان : لقد اصفر لونه وتوهج

الرشيد : يا عجبا كل العجب.

حسن : انتظر يا مولاي حتى آبرده بالماء . لتستطيع اختباره كما تشاء .

هات هذه الزمزمية يا مرجان .

مرجان : (وهو يناولها له) .. هذه هي .

حسن : صب الماء منها فوق المفتاح .

مرجان : (وهو يصب الماء) هذا هو الماء .

حسن : كفى يا مرجان . لقد برد المفتاح الان .

الرشيد : استطيع ان ارى الـ .

حسن : (يقدم له المحرمة قائلا) .. أمسكه بهذه المحرمة يا مولاي فانه لا يزال ساخنا بعض الشيء .

الرشيد : (ياخذ المحرمة .. ويمسك المفتاح وهو يتامله) ... هات .. هه .

(ثم يلقي المفتاح فيسمع له رنين) .. ياللعجب .. ذهب .. ذهب !!

حسن : ارايت يا مولاي كيف يتحول المعدن الخسيس الى معدن نفيس ؟

الرشيد : رأيت يا شاطر حسن .

حسن : وثبت عندك صدق كلامي يا مولاي

الرشيد : نعم . يا شاطر حسن .

حسن : انا وفيت بوعدي يا مولاي .

الرشيد : وانا أيضا اوفي بوعدي يا سيد الفتيان . ستكون لك ست الحسن والجمال

ولكني اصدر امري في هذا الذرور .

مرجان .

مرجان : (وهو ممسك بصندوق الذرور) امر مولاي .

الرشيد : (بلهجة الامر) .. افرغ صندوق الذرور في النار .

حسن : مولاي .

مرجان : مولاي .

الرشيد : هذا امر يا مرجان . القوا به في النار .

مرجان : (وهو يفرغ صندوق الذرور في النار) .. سمعا وطاعة يا مولاي .. هه .

حسن : (في اسف) .. الاكسير

مرجان : (وهو يقلب النار وفيها الذرور) .. هذا كثير .. هذا كثير .

الرشيد : (بلهجة من يصدق حيثيات حكمه) .. الذهب . لا ينال الا بالعمل والتعب .

ولو بقي هذا الذرور .. تهتز القيم .. وتختلط الامور .

والان .

تعال يا جعفر .

جعفر : أنا يا مولاي قد انتهت مهمتي .. وحانت اوبتي .

لقد امرت ان اصحب الشاطر حسن لمعونته . وجمعه على محبوبته . والان .. وقد تم المراد لا بد لي من مغادرة هذه البلاد .

الرشيد : ولكني اريد ان ارى واسمع ما تقول .

جعفر : أعرف انك تريد ان ترى الطبول .

الرشيد : واشاهد الخيول المجنحة .

جعفر : (بلهجة الاغراء) .. ذوات الاجنحة .

هذا هو الطبل المسحور .

(ويضرب الطبل النحاسي وهو يقول) .. أنظر يا مولاي .

(ثم ينادي) .. يا طبول يا طبول .

الخيول الخيول . النجائب الفحول .

(وهو يدق الطبل) ملجمة . مسرجة .

طيعة . مسرعة .

يا طبول يا طبول .

(وتنبعث رياح شديدة)

الرشيد : (في دهشة) . الله!

جعفر : انظر يا مولاي .

الرشيد : ما هذا الغبار . انها العاصفة .

جعفر : بل هي الخيول المجنحة . ذوات الاجنحة .

(وتهيج الرياح وتشتد العاصفة)

(ويسمع صهيل الخيول)

جعفر : (صائحا) .. انزلي يا ميمونة . انزلي بارك الله فيك

الخيول : (وهي تنزل الى الارض وتركض)

جعفر : (يصيح بها) .. قفي .. قفي يا ميمونة . بارك الله فيك

الخيول : (تتوقف عن الركض.

وتقف امام جعفر)

جعفر : ارأيت يا مولاي ما تفعل هذه الطبول ؟

الرشيد : في ذهول

اني ارى عجبا من العجب

جعفر : اتعب يا مولاي ان ترى ما هو اعجب ؟

الرشيد : لا تنقضي عجائب هذا اليوم يا جعفر

جعفر : انظر

(ثم فجاة يصيح باعلى صوته) .. يا قوي . يا خفي .

(ثم يقهقه تهقهة عالية لها صدى ورنين ويختفي عن انظارهم) ها ها ها ها

الرشيد : (في غاية الدهشة) الله الله جعفر !

حسن : لقد اختفى جعفر عن العيان . وكان امامنا الان .

جعفر : (يسمعون صوته ولكنهم لا يرونه) .. لقد انتهت مهمتي . ولا بد ان ارجع الى امتي .

الرشيد : جعفر

حسن : اين انت يا جعفر

جعفر : (وهو مختف عن الانظار) .. انا اراك واسمعك . وانت لا تراني فاسمع كلامي .

لقد احرق الخليفة الذرور .. واخذت انا الطبل المسحور .

الان . يعود كل شيء كما كان. وتعيشون في سلام وامان .

حسن : جعفر .

جعفر : ارجع الى دكانك يا شاطر حسن . والتمس الرزق بالعمل .

حتى تسعد وتعيش في احسن حال . مع ست الحسن والجمال.

(وهو يركب وهم لا يرونه وانما يسمعونه) .. والان .. آن الاوان .

ساركب هذا الحصان .

هيا يا ميمونة .

الجميع : جعفر

جعفر : (والحصان يجري به ثم يطير) .. سابقي الرياح .. سابقي الظنون .

حسن : جعفر .

جعفر : كل ما قدر يكون .

حسن : (بصوت يتهدج وقد اختفى الحصان) كل ما قدر يكون

الرشيد : (في ذهول مما يرى ويسمع يقول) .. سبحان الله .

مرجان : (يكاد يجن من الدهشة) .. ولكني لم ار احدا فوق الحصان .

الرشيد : (يرد عليه قائلا) .. وكنت تراه وهو يتكلم يا مرجان ؟

مسرور : (وهو قادم عليهم) .. يا امير المؤمنين

الرشيد : مسرور . ما وراءك يا مسرور .

مسرور : (وهو داخل ووراءه ست الحسن ووصيفتها) ست الحسن والجمال . وتمرهان .

حسن : (يهمس لنفسه همسا) ست الحسن والجمال .

الرشيد : (وهم يدخلون بها عليه) .. تعالى يا ست الحسن

ست الحسن : (بصوت منكسر حزين) .. مولاي .

(ثم تفاجا بوجود الشاطر حسن فتتول وهي تقاوم انفعالها) .. الشاطر حسن .

حسن : (بصوت يتهدج) .. ست الحسن والجمال .

الرشيد : اتعرفينه يا ست الحسن .

ست الحسن : ....

الرشيد : (ضحكة رضا قصيرة) (ثم يقبل عليها قائلا) .. كيف سمحت لنفسك ان تحبيه يا ست الحسن ؟..

ست الحسن : لقد اعطيته قلبي وهو ما املك . ولم اعطه يا مولاي ما تملك .

الرشيد : منطق وجمال .

والان .

اني اهبك يا شاطر حسن ست الحسن والجمال .

حسن : وانا اعتقها لوجه الله لتكون زوجتي بشرع الله .

الرشيد : اذن ازوجكما بشرع الله . وبما لي من سلطة الولاية. هذه ست الحسن والجمال .

مرجان : (يتقدم اليه ضارعا) وتمرهان . تمرهان يا مولاي .

الرشيد : (متضاحكا) .. وتمرهان تزف الى مرجان .

مرجان : (صائحا) .. اعز الله جاهك يا مولاي .

الرشيد : اين الوزير ؟

الوزير : مولاي

الرشيد : اكتبوا قصة الشاطر حسن بخط حسن .. وضعوها في دار الحكمة .. لتكون عبرة وحكمة .

والان . اقيموا الافراح والليالي الملاح .

□ □ □

ابو تراب : واقيمت الافراح والليالي الملاح . وطابت لهم أوقاتهم .. وصفت مسراتهم وعاشوا في الثبات والنبات الى أن ادركهم هادم الملذات ومفرق الجماعات فسبحان الحي الذي لا يموت . ومن بيده الملك والملكوت .

□ □ □

الراوية : وبهذا تنتهي اسطورة الشاطر حسن كما كتبها طاهر ابو فاشا .

الكويت في مثل هذا اليوم

عبد العزيز الفياض

جمعية المكفوفين الكويتية

اليوم الجمعة الرابع عشر من اكتوبر عام الف وتسعمائة وثمانية وثمانين وفي مثل هذا اليوم من عام ١٩٧٢ : صدر عدد جديد من الجريدة الرسمية متضمنا قرار اشهار جمعية المكفوفين الكويتية.

عندما نريد ان نتحدث عن العيون ، فاننا نتحدث عن طب العيون .. ولنبدأ اولا بتاريخ طب العيون .. يصح أن يقال بان طب العيون لم يوضع على أساس علمي حقيقي الا منذ اختراع الافثلمو سكوب . ومع ذلك فقد سبق هذا جملة اكتشافات لها اهمية خاصة خلال القرنين السابع عشر والثامن عشر ، ولعل أول من اشتغل بطب العيون هم المصريون القدماء ، واشتهروا بذلك حتى طلب احد اطبائهم لمعالجة ام سيروس الملك الفارسي، وقد كانت مهنة التطبيب عامة موكولة الى الرؤساء الدينيين في ذلك الوقت ، ولذا كثيرا ما اختلط العلاج الذي كانوا يصفونه باعطاء التعاويذ للمريض ، وهلم جرا . وقد احرزوا كفاءة خاصة في العمل الجراحي ، اما عنايتهم بصحة العين فواضحة من الوصايا التي وجدت على أوراق البردي في احدى المقابر وفيها ينصح الكاهن اتباعه بغسل العينين واليدين مرارا اثناء النهار ووضع عصير احدى الاشجار فيها كلما اصابها التهاب .

اما الاغريق فلم ينبغ منهم في هذا الفن الا سقراط ، ومع ذلك فقد كان اهتمامه موجها بالاكثر الى الامراض الخارجية مثل الاورام السرطانية والشعرة والشترة الداخلية والخارجية والارماد الصديدية ، وقد كان يعالج كل هذه الاصابات بالعمليات المبتكرة ، وان لم يكن نجاحها عظيما ، ومما يدل على تقدم طب العيون عند الرومانيين وجود آلات جراحية رمدية كثيرة قريبة الشبه من المستعملة في هذه الايام ، وقد كانوا يضعون في أوعية المراهم والقطرات بصمات يتميز بها كل طبيب عن الآخر ، كما وجدت في كل القبور تقريبا أوعية تحتوي على املاح سلفات النحاس ، وقد كان من عادات الرمديين عندئذ انه حيث يفشل استعمال المراهم والقطرات يلجأون الى التشريط والحجامة والمكمدات الساخنة وكذلك الكي .

اما العرب فلم يبدأ اهتمامهم بالفنون الطبية على أتمه الا في سنة ٨٠٩ — ٨٣٣ بعد الميلاد في مدة الخليفة المأمون العباسي الذي شجع السريانيين والنسطوريين على ترجمة الكتب اليونانية ، ومما نجده في رسالة ابي زيد حنين بن اسحق العبادي (٨٠٩ — ٨٨٧) الى علي بن يحيى يدلنا على شدة اهتمام العباسيين بترجمة الفنون اليونانية الى العربية ، ولذا أقاموا بيت الحكماء وهو مقام العلماء عندئذ ، وخاصة المشتغلين منهم بتلك الترجمة ، وقد وجد الاستاذ الدكتور ماكس مايرهوف الكتب الاتية اثناء بحثه المستفيض عن اثار العرب في هذا الفن وهي :

— كتاب دغل العين : المؤلفه ابي زكريا يحيى بن ماسويه (٧٥٨ — ٧٧٧ ميلادية) وهو من أقدم المؤلفات العربية في طب العيون ، ومؤلفه الاستاذ حنين بن اسحق ، وهذا الكتاب مكون من ٤٧ فصلا منها ١٣ للتشريح و٣١ للباثولوجيا .

— معرفة مهنة الكحالين : ويعزى للمؤلف نفسه ، ولو أن مايرهوف يعتقد بانه بقلم حنين بن اسحق وهو كتاب مختصر لتشريح العين فقط .

— جوامع كتاب جالينوس في الامراض الحادثة للعين ، يحتوي على وصف ٩١ مرضا من امراض العين ، وبه كروكي في غاية الوضوح لما كان يتصوره في كيفية تركيب الطبقات والعصب البصري .

— كتاب حنين بن اسحق في تركيب العين وعللها على رأي ابقراط وجالينوس وهي عشر مقالات : وهو كتاب مستفيض ، ويعتبر من احسن ما كتب في ذلك الوقت في شرح وعلاج امراض العين ، واقسامه هي : ا — تشريح العين ، ب — فسيولوجيا المخ ، جـ — فسيولوجيا البصر ، د — صحة العين ، هـ — أسباب وأعراض امراض العين ، و — القربازين .

— كتاب المسائل في العين : كتبه حنين لابنيه داود واسحق على شكل اسئلة واجوبة ، وهو مختصر من كتابه الجامع في أمراض العين ، ولو أن بعض اخطاء فيه تجعل مايرهوف يشك في نسبته الى ذلك الرجل .

□ شعار الجمعية

— كتاب تشريح العين ومداواة عللها : كتبه علي بن ابراهيم بن بختيشوع ، وهو كتاب لا بأس به، ويلاحظ منه درجة تقدم طب العيون حوالي سنة ١٠٠٠ ميلادية .

— تذكرة الكحالين — لعلي بن عيسى وهو طبيب عاش في بغداد حوالي منتصف القرن السابع ، وهو احسن ما كتب في العصور القديمة حتى اوائل القرن الثامن عشر ، ويتكون من ثلاثة اجزاء و١٢١ فصلا .

— كتاب المنتخب في علاج أمراض العين : لعمار بن علي الموصلي ، عاش مؤلفه سنة ١٠٢٠ ميلادية في القاهرة .

— كتاب البصر والبصيرة ، ومنسوب الى ثابت بن قره .

وفي سنة ٩٢٥ ميلادية وما حولها كتب ابو علي الحسين بن سينا كتابا عن الطب عامة خصص الباب الخامس منه لمعالجة أمراض العين ، وقد كان من هذا المنهل أن أخذ الانجليز المصدر الذي تلقوا عنه ابتداءا البحث والتأليف في القرن السادس عشر.. وفي القرن السابع عشر فلا نجد اثرا للملاحظة أو التجربة العلمية في كل ما كانت تعالج به العيون ، بل ان الامر كان كله موكولا للافاقين والدجالين يستغلون سذاجة الشعب فيخلطون الطب بالسحر والادعية ويستعملون من وسائل العلاج ما لا يفيد ، وعليه فان اوروبا اساءت استعمال ما اخذته عن العرب في أول الامر ، ولم ينصلح الحال الا عندما اجترفت النهضة كل أسباب الحياة والعلوم في منتصف هذا القرن .

وفي أواخر القرن السابع عشر ابتدأ علماء الفلك مثل نيوتن وكبلر وديكارت وشينر يبدون اهتماما بالعين فاصبح الافاقون ويارت صناعتهم ، ومن هنا ابتدأ الفن في النهوض ، وبوهارف هو أول من القى محاضرات منظمة في دراسة العيون ، وكما كان كبلر احد علماء الفلك اول من قال بوجود العدسة وبين أهميتها في النظام الانكساري للعين ، ويعزى اليه كذلك اكتشاف سبب قصر النظر وزيادة تحدب سطح العدسة اثناء التكييف وكيفية تكون الصورة على الشبكية مقلوبة وكذلك قرنة الحدقة وانعكاساتها.

ويبدأ فجر طب العيون باكتشاف بيير بريسو وانتوان مترجان في سنة ١٧٠٥ الكتاركتا وهي عتامة العدسة لا وجود ستارة بيضاء امامها وبين الحدقة ، كما كان الشائع لتعليلها من ايام نيموثينس ، ثم أتي جاك دافيل سنة ١٧٤٨ والقى أمام المجمع الفرنسي مقالا عن عملية استخراج الكتاركتا بدل امالتها ، ومع ذلك فقد كان له معارضون .

ثم أتى البرت فون جريفي — الرجل الذي تدين له الانسانية — وحسن في تلك العملية حتى وصل بها الى الطريقة التي تعمل بها الان ، وتبعه دي ويكر تلميذه فالفي ما جاء به واضاف الجديد ، وفي أوائل القرن الثامن عشر ظهر اكتشاف اخر لوليم شسلدون الانجليزي وهي عملية الكشط الصناعي ، وقد كان عن هذا ان اخذ فون جريفي التحسين الذي ادخله في عملية استخراج الكتاركتا ، وكذلك الكشط ، وقد أدى الفرنسيون في تلك الاونة خدمات جليلة جدا لطب العيون ، فمنهم علاوة على من ذكرنا فرانسوا بورفورتيي الذي اقترح فحص العين المتجمدة ، وانل الذي كان أول من مرر المسابر خلال القنوات الدمعية ، وتنون الذي كتب كثيرا عن الكتاركتا وكان أهم اكتشافه محفظة تينون ، وديمسنت الذي بقي من اثاره تسمية الغشاء المطاطي في القرنية باسم غشاء ديسمنت .

والى العلماء الالمان يرجع الفضل ، في أول القرن السابع عشر وحتى الان في تقدم هذا الفن العظيم ، وفي سنة ١٧٧٣ انشئت أول مدرسة للعيون تحت ادارة الاستاذ بارث ، وتبعت من بعده ، واليهما يعود الفضل في تكوين السمعة العالمية التي حازتها هذه المدرسة حتى الان ، وفي أوائل القرن التاسع عشر اسس سوندرس المستشفى الملوكية الرمدية بلندن « مورفيلد » سنة ١٨٠٤ ، وهو أول من استخرج الكتاركتا الخلقية ، ونصل الى القرن العشرين حيث التقدم الطبي الملحوظ في شتى الانواع الطبية لا سيما طب العيون .

حبذا لو نقف طويلا ونزيد الاطالة لكي نصل الى الكويت وهذه الرعاية الصحية والاجتماعية المميزة لمن يعاني من مرض في عيونه ، أو فقد بصره لسبب من الاسباب ، ونضع ايدينا اولا على الرعاية الاجتماعية للمكفوفين في الكويت ، وفي حديث اخر سنتطرق الى المجالات الصحية ان شاء الله ..

جمعية المكفوفين الكويتية .. أهدافها :

— التعريف بالكفيف بكل الوسائل المتاحة عن طريق الحفلات أو الندوات والدعوة اليها ، وكل ما من شأنه اظهار قدراته وامكانياته ومواهبه .

— توثيق أواصر التعاون بين المكفوفين .

— نشر الثقافة بين المكفوفين بوساطة كتب ناطقة ومنقوطة .

— شغل أوقات فراغهم بما يجلب البهجة والسرور الى نفوس الاعضاء .

— العمل على تذليل العقبات والصعوبات التي تواجه المكفوفين .

— توطيد العلاقات بين اعضاء الجمعية والجمعيات العربية والدولية التي تتشابه معها في الاهداف .

اما بالنسبة لانشطة جمعية المكفوفين الكويتية .

أولا — النشاط الثقافي ويشمل :

١ — المكتبة وهي نوعان :

ا — مكتبة تحوي كتبا للمبصرين وكتب برايل .

ب — مكتبة تحوي تسجيلات للكتب وشتى المواضيع العلمية والثقافية والمقررات الدراسية لطلاب المرحلة الثانوية .

٢ — مجلة الشروق وهي مجلة شهرية ثقافية اجتماعية تصدر بالخط النقطي البارز «برايل» .

٣ — تعليم الاعضاء المكفوفين ممن فاتهم قطار التعليم على القراءة والكتابة بطريقة برايل.

ثانيا : النشاط الموسيقي : ويتضمن تعليم الاعضاء على مختلف الالات الموسيقية والمشاركة بالمناسبات والاحتفالات عن طريق فرقة الجمعية الموسيقية ، وفرقة للمناسبات الدينية .

ثالثا : النشاط الاجتماعي : ويتضمن الحفلات والرحلات العلمية والاجتماعية والمشاركة بالمؤتمرات والمهرجانات على المستوى المحلي والعربي والدولي .

رابعا : الخدمات العامة : تعتبر الجمعية منتدى للاعضاء يمارسون فيها وسائل الترفيه والتسلية اضافة الى الانشطة الاخرى ، حيث تقوم الجمعية باحضار الاعضاء من بيوتهم الى الجمعية وبالعكس بسياراتها ، وتقدم كل ما من شأنه خدمة الكفيف .

وعليه ، فان السؤال المطروح : ماذا عن مستوى الخدمات التي تقدمها هذه الجمعية ؟ سؤال موجه اجاب عليه رئيس جمعية المكفوفين الكويتية السيد حمد الخالد ، حيث تفضل فأجاب :

في الحقيقة ، نتمنى ان تكون خدماتنا المقدمة عند حسن ظن الجميع ، ومع ذلك فاننا نسعى لتقديم المزيد ، حيث اننا مقيدون بمقر متواضع الحال ، وبالتالي لا نستطيع أن نقدم كل الخدمات التي تتناسب والكفيف .

مسافر مع .. الايام

بقلم : درويش الجميل

الرابع والعشرون من نوفمبر عام ١٨٦٤ .
قرية « البى » في شرق فرنسا ، تعبث بها العواصف عبثا قاسيا في عصر ذلك اليوم من الخريف .

الحلقة الاولى

التشاؤم يسود قصر اسرة الكونت « دي تولوز لوتريك » ، رغم النوافذ المحكمة الغلق والستائر المخملية الثقيلة المسدلة على كل المنافذ ، فالريح تهز كل شيء هزا عنيفا قاسيا .. والمطر يغرق الحديقة الكبيرة التي تحيط بالقصر ، ويتسرب الى غرف الواجهة .

والسيدة زوجة رب القصر في ألم المخاض .. ويقول الاب القلق للقابلة التي لا تكف عن الهرولة هنا وهناك :

ـ ما ولد لاسرتنا احد ، في يوم عاصف كهذا ، الا واحدث في عالمنا حدثا .. حدثا سيئا في اغلب الاحوال .

قرب العاشرة من مساء ذلك اليوم بشروه بالولد ..

ـ طفل جميل سمين يا كونت ، لم أر في حياتي من هو اجمل منه واكثر حركة .. لا اجد له شبيها غير .. غير الزئبق .. ذلك لانه لا يكف عن الحركة .

ولم يصدق الاب ما قالته القابلة دخل الى غرفة الام ورأى وليده حمله وقبله وهو يقول سعيدا :

ـ له اجمل عينين في الدنيا .. اجمل من عيني ماري اخته .. اليس كذلك ؟

ولم تتكلم الام .. كانت ملهوفة الى ولدها الذي تمسك به الاب .. كانت تريد أن تضمه الى صدرها فقد قالوا لها انها لن تضع بعده قط .. واعطاه أبوه اسمه الذي رن في سمع الدنيا ..

ـ هنري .. سيرث املاكي ومجد اسرتنا العظيمة ، وسيغدو اشهر افراد اسرة « دي تولوز لوتريك » .

وصدق الاب في هذا .. وورث هنري دي تولوز لوتريك كل شيء من الاب حتى مرض الزهري .

كان أبوه عن غير قصد .. ومنذ البداية . مصدر تعاسة .. دفعه دفعا الى هواية يبغضها ولا يحسنها .. هواية الصيد على متن الجواد ..

ـ ولم لا ؟ .. يجب أن يعتاد هنري هواية اسرته ويتقنها .. لقد تاخر كثيرا في تعلم اصولها وقواعدها .. وعليه أن يعتنق مذهبنا .. « الفروسية هي معيار الرجل النبيل » .

في هدوء تحتج الام :

ـ ولكنه لم يتعد العاشرة يا جورج ؟

ويضحك الاب المجنون بالفروسية والصيد :

ـ لقد تعلمت الصيد بالصقور على متن الجواد وانا في الخامسة لقد تاخر هنري كثيرا .. اذكري اننا من اسرة ترفع أبناءها الى صهوات الجياد فور الفطام !.

وقاوم الصبي ما استطاع .. ولكن الاب طارده بالتعليمات الصارمة يرسلها اليه في خطابات متتالية اذا سافر الى باريس لشؤونه المالية :

« ... واعلم يا ولدي ان الحياة في الخلاء ، هي وحدها التي تمنح الصحة والعافية .. انها الحرية .. وكل من يحرم الحرية يذبل ويموت . وكما يصدق هذا على الطير والحيوان والنبات يصدق على الانسان .. هل قرأت مذكراتي التي تركتها في غرفتك عن أصول الصيد بالصقور على متن الجواد ؟ اريد حين اعود الى القصر ، ان اراك قد اتقنت تلك المهارات كلها .. ستقود حفل الصيد في الربيع القادم .. تذكر هذا جيدا ولا تخذلني امام ضيوفنا » ..

ولا عيب في الرياضة والحياة في الخلاء .. العيب في التشطط .

وقد ذهب الاب مذهبا ينكره العقلاء . دفع ولده الصبي الى صهوة جواد شرس جامح ، فدفع ثمن هذه الحماقة غاليا .. ودفعها ولده بحياته كلها .

ـ ماذا ؟؟ وقع من فوق الجواد كيف ؟؟

قالت الام الباكية :

ـ الكنت تتوقع غير هذا ؟!

ـ ما اكثر الصبيان الذين يقعون من فوق صهوات الجياد .. ولكن هذا ؟؟ يا الهي .. كسر في الساقين ؟؟

وعالجه طبيب المنطقة .. ولا احد يدري الآن ما حدث بعد ذلك من اخطاء أطباء الريف المعتادة في تلك الايام .. أم من آثام الوراثة. فقد أبت العظام ان تلتئم .. وأبى جسد الصبي أن يعاود نموه المألوف من اطوار النمو ، وحين حملوه الى باريس ليكون تحت رعاية اطباء كلية الطب ، فوجئوا بالقرار الحزين :

ـ شيء في العظام يا كونت يمنعها من النمو .. قد يكون العيب في العمود الفقري .. وقد يكون في المخ .. أو في الدم .. لا أحد يدري .

في غضب صاح الاب في كبير أطباء المستشفى سان لوي :

ـ من يدري اذن اذا كنتم انتم لا تدرون ؟؟

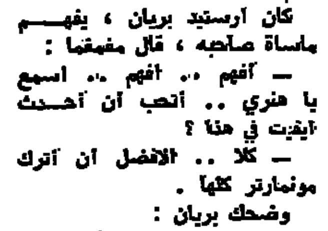
قالوا :

ـ سنحاول معرفة السبب وسنقوم بالتحليلات اللازمة .

□ □ □

ولم يعرفوا السبب .

توقف نمو الجسد تماما .. بل وأوشكت بعض العضلات أن تصاب بالضمور .. وحين بلغ الخامسة عشرة ، كان الفتى ، هنري دي تولوز لوتريك قزما أشبه بعرائس السيرك المشوهة ولعب المرض الخبيث أيضا بقسمات الوجه ، وعبث بانفه وفمه على وجه الخصوص ..



□ ايفيت

في احباط قال أبي :

ـ أهذا يعني انه عاطل عن الموهبة ؟ .. مع أن الكثيرين من اسرتنا يجيدون الرسم .

ـ فرق يا عزيزي بين اجادة الرسم وبين الابتكار فيه .. خذ هذه الرسوم مثلا .. انها جيدة .. ولكن .. لكن ليس فيها ما يميز رسام عن اخر .. الا انا ..

وسكت مترددا وهو يطيل النظر في رسوم الكراسة ثم قال كانما لنفسه :

ـ الحركة طبعا مثيرة جدا .. ثم في حماس :

ـ أجل .. الحركة في رسوم هنري مبتكرة .. واعتقد انه لو نال حظه من الدراسة المنهجية في باريس ، ولم يتمرد على أساتذته هناك فقد يغدو رساما حقا .. أجل .. هذا أنا واثق منه .

□ □ □

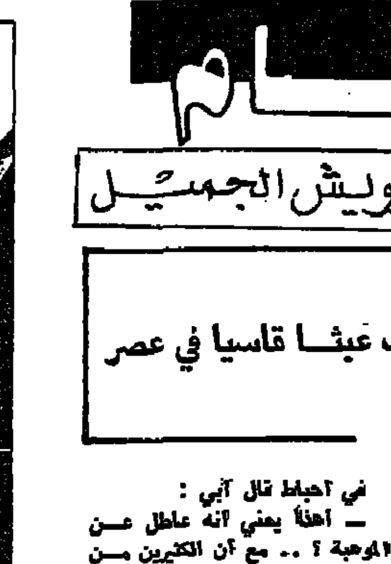
وهكذا ذهب الى باريس ..

ولكنه كما خشي صديق والده تمرد على أساتذته هناك .. كان مثل « فان جوخ » يريد أن يرسم نفسه .. ما في داخله .. احاسيسه .. مشاعره .. وليس ما تراه العين المجردة .. عبر عن ذلك ذات يوم وهو جالس مع بعض الاصدقاء في أحد ملاهي مونمارتر فسمع بعدها أن « أميل زولا » قال حين بلغته كلماته :

ـ انا لم يقلد فان جوخ ، أو بيسارو ، فهو من مدرستنا .. المدرسة التاثيرية .. أو مدرسة القبح كما يسميها النقاد .

ولكن هنري دي تولوز لوتريك لم يقلد احدا ..

وما كان لمن في مثل حالته الجسدية والنفسية والخلقية أن يقلد غيره .. كان تكوينه الجسماني قد استقر على هيئة قزم صغير قصير الساقين والذراعين كبير الرأس أنيق الملبس أشبه بعرائس السيرك .. يجلس الى مائدة بعينها كل ليلة في أحد ملاهي مونمارتر ، يرقب الداخلين



□ في طريقه الى مونمارتر

بريشته فيما بعد .. حتى احجار الطريق كان أنذا رسمها ، لم يصورها على هيئتها الجامدة الخرساء . كان يرغمها على الكلام بالحركة .. يرسمها متدحرجة ، طائرة في الهواء .. او تحت عجلة مسرعة تطحنها فيكاد يكون لها صراخ وعويل .

الحركة هي التي اجلست هنري دي تولوز لوتريك على القمة الشماء في بهو الشهرة .

وشهد مولد اشهر ملهى في مونمارتر .. بل في باريس كلها .. ملهى « الطاحونة الحمراء » .

كان لوتريك يدمن قضاء سهراته بعد مغادرة مرسم استاذه ، في ملهى على ربوة مونمارتر ، يملكه صديق فنان مرح خفيف الظل « أرستيد بريان » .

ذات ليلة جاء لوتريك الى الملهى قبل موعده .. بصوته الجهوري قال له بريان :

ـ آه .. عزيزي هنري .. جئت هذه الليلة مبكرا .. هل أنهيت دروسك في اتيليه الاستاذ برنار قبل أوانها ؟؟ أم أنه طردك من مرسمه يأسا منك ؟

وجاراه لوتريك في مرحه وقال :

ـ ساقتل هذا الرجل في يوم ما يا عزيزي ارستيد .. انه لا يكف عن انتقادي .. انه خبيث أيضا .. أتعرف ماذا يفعل اذا أراد أن يشعرني بعجزي ؟

ـ يطلب اليك أن ترسم باقة ورد جامدة ..

ـ هذا بالطبع هو العذاب

ليلة نصف دستة من راقصات مونمارتر والبيجال .

ـ هذا صحيح .. ولكن ليس هذا ما أريد ؟ .. أريد الحب الذي عرفته من أمي .. هل تفهم هذا ؟

كان أرستيد بريان ، يفهم مأساة صاحبه ، قال مفحما :

ـ أفهم .. أفهم .. اسمع يا هنري .. أتحب أن أحدث ايفيت في هذا ؟

ـ كلا .. الافضل أن أترك مونمارتر كلها .

وضحك بريان :

ـ أيها التعس .. ألا تعرف ان مونمارتر هذه ستغدو أشهر مراكز الفن واللهو والمسرح في باريس كلها ؟

ـ وكيف يا عزيزي المتفائل ؟

ـ اسمع .. لقد حصلت على قرض مناسب من أحد المصارف ، وساعيد بناء الملهى .. سنبني ملهى جديدا .. أوسع .. وأجمل .. وسنقدم راقصات من الدرجة الاولى .. حصلت على وعد من « بولا بريبون » وأدميه لسكو ، وبرت ... » للرقص على مسرحي الجديد .. وعلى وعد آخر من « بوتشيني » بكتابة ألحان خاصة تجدد حياة رقصة الكان كان تصور ما يحدث حين يعلم جمهور باريس الذواقة ، أن بولا وأدميه وبرت يرقصن هنا في مونمارتر على ألحان بوتشيني ؟ .. سنحتاج الى فرقة شرطة كاملة لتنظيم المرور الى الهضبة ..

ـ لا أصدق أن بولا سترقص هنا في مونمارتر ، لكم أود أن ارسم حركتها .. انها كالزئبق .

ـ ستشبع رسما لبولا بعد افتتاح الملهى .. ما رأيك ؟ .. أريد أن أغير اسم الملهى الحالي خطر ببالي اسم لطيف ..

ـ وما هو ؟

ـ المقعد الراقص .

ـ اسم سخيف .. متناقض .. مقعد وراقص ؟ .. السكون مع الحركة ؟ .

ـ اذن اسعفني باسم متحرك يا عاشق الحركة .

ـ الان ؟ ليس الان يا عزيزي ارستيد .. انتظر حتى أكون في فراشي بعد الفجر ، وتدور الافكار والصور في رأسي كما تدور اذرع طواحين الهواء .. بسرعة يطحن عقلي طحنا .. اسمع ما رأيك في اسم « الطاحونة » ؟؟

وضحك ارستيد وقال :

ـ التي تطحن ماذا ؟

ـ تطحن راقصات « الكان كان » طحنا .. لحما وعظما وأعصابا ، من أجل أن تمتلىء خزائنك بالوف الفرنكات .

وجلجلت ضحكات ارستيد بريان

ـ حسنا حسنا أيها الحسود ليكن اسم الملهى الجديد الطاحونة

ـ الطاحونة الحمراء .

ـ ولماذا الحمراء ؟ .. لماذا لا تكون خضراء أو صفراء أو زرقاء.

ـ لا أدري لماذا .. كل الذي أدريه هو أن اللون الاحمر لون متحرك .. لماذا لا أعرف .. ربما لانه في لون الدم الذي يجري في عروقنا حارا سريعا .. أجل .. هذا فيما أظن هو سبب حركة اللون الاحمر .. لانه يمثل حركة الدم .. ليكن الاسم اذن « الطاحونة الحمراء » .

وراق الاسم لصاحبه فقال في حماس :

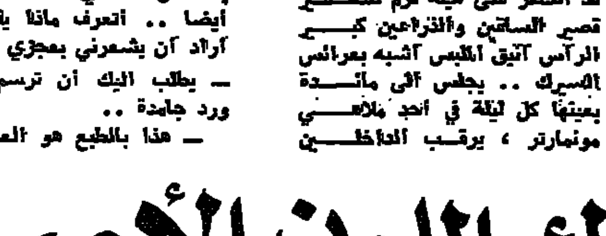
ـ والان الى مشكلة الدعاية .. أريد أن ترسم لي لوحة أعلقها أمام مكان العمل في الملهى الجديد وتكتب عليها : « ترقبوا افتتاح ملهى الطاحونة الحمراء » هيه ؟.. هل تريد حركة أكثر ن هذا ؟ .. طاحونة حمراء تتحرك اذرعها المتعددة كالاخطبوط على موسيقى « الكان كان » .

قال هنري دي تولوز لوتريك :

ـ لا تطلب مني أفكارا الان .. كما قلت لك .. عند الفجر وأنا في فراشي يزدحم رأسي بالافكار الصائبة .

في فجر تلك الليلة جاءته فكرة اللوحة التي جعلت منه في أيام قليلة ، أشهر رسام في أوروبا .

وغدا لنا لقاء آخر مع هنري دي تولوز لوتريك .. وطاحونته الحمراء .. والجنون الزاحف على رأسه . ((يتبـع))



لماذا يتحرك اللون الأحمر؟

وتصفه احدى راقصات ملهى « الطاحونة الحمراء » حيث اعتاد السهر فيما بعد :

« حين قدموه الي لاول مرة في الملهى ، رأيت قزما قبيح الوجه سيء الخلق ، لا يتكلم الا ليلدغ كالحية الرقطاء .. رأسه أشبه بثمرة الكمثرى رغم الشعر الاسود الدهني الكثيف .. ذقن كبيرة وانف اكبر من الذقن .. انف يكفي ثلاثة رجال .. أما فمه فاشبه بشق عريض ، من الاذن الى الاذن .. تحيط به شفتان مثل كثبان الرمال .. انه وحش صغير قصير . كان يحدثني وعيناه الى الارض .. ثم رفعهما فجأة الى وجهي .. فاذا بي أغرق في بحر هادىء رقيق الزرقة رحيم وديع .. لم أر في حياتي أجمل من عيني هنري دي تولوز لوتريك »

كان يوم عرف الراقصة رساما مغمورا يحاول أن يشق طريقه الى الشهرة وأضواء المجتمع الفني في باريس ، بريشته وحدها وليس بماله الوفير .. ويحكي في الصفحات القليلة المتعثرة الكلمات التي تركها لتاريخ الفن ، كيف كانت خطوات ريشته الاولى في الطريق الباهر الاضواء :

« لم يكن لي في القصر الكبير ما اعمله غير الاستماع الى الموسيقى بعضهم كان يلقي دروسه كأنه يريد أن ينتهي منه باسرع ما يستطيع فرارا من « الوحش الصغير » الذي يحدق فيه في بغضاء وبعضهم كان يشعر نحوي بعطف حقيقي ، وان خشي أن يظهره خوفا من كلمة غضب نابية تند عن فمي .. كان مدرس الموسيقى أبغضهم الى قلبي ، فكنت أشغل نفسي عنه وعن الحانه برسم مقاطع من حركة يده ، وتموجات أصابعه العصبية وخلجات عينه اليمنى الحولاء .. في يوم زارني صديق لابي من باريس ورأى كراستي التي تحوي رسومي فقال لابي في اعجاب واضح :

ـ لا بأس الحركة مبتكرة .. الظلال كذلك .

وساله أبي :

ـ تعني يا جاك أن هناك آملا ؟

ـ آملا في ماذا ؟

ـ في أن يغدو هنري رساما ؟؟

وضحك الصديق وقال مرحا :

ـ يا صديقي .. من حسن الحظ ان هنري سيرث كل هذه الثروة الطائلة ولن يكون في حاجة الى كسب عيشه من الرسم .

والخارجين ، وعينه أبدا على الراقصات ، يحاول أن ينقل حركاتهن السريعة على الورق .. يقول عن هذا :

« كان اهم ما يثيرني هو حركة السيقان في رقصة « الكان كان » طالما قضيت الليل ساهرا أمام مكتبي أحاول أن أنقل تلك الحركة على الورق .. ليس الحركة فقط ، بل موسيقى الحركة أيضا .. الاحساس بالبهجة في تموجات الثياب المرفوعة عن السيقان .. شعور الراقصة بسعادة غامرة لقدرتها على أداء تلك الحركات الصعبة في ترابط عضلي كامل .. الحركة بكل ما فيها من فن وجمال وألم أيضا ... »

الحركة التي حرم منها طيلة حياته .. الحركة هي التي كانت شغله الشاغل يحاول أن ينقلها على الورق .. وعلى اللوحة



□ مع ارستيد بريان امام اعلان « المولان روج » الطاحونة الحمراء

الاكبر .. ولكنه يفعل ما هو أشد نذالة من هذا .. يعلق اللوحة عاليا ، فلا أنالها بالفرشاة .. ثم ينظر الي في حقد كانما يقول : « والان أيها القزم .. أرني كيف ترسم » .

جادا يقول بريان :

ـ هذه نذالة من لون شيطاني اعذرك أنا كنت تكرهه ..

ـ ولكنه فنان يا بريان .. انه مثلي يعشق الحركة .. ولولا هذه الخصلة فيه لتركته من زمن .. أتعرف يا أرستيد .. اني أفكر فعلا في تركه .. لقد مللت .. مللت تماما .

ـ الرسم ؟

ـ كلا .. مللت الحياة نفسها .

وانطلق الرجل الطيب يضحك في مرح ليخرج صديقه من دوامة اليأس التي تنتابه ، كلما ألح عليه عذاب عاهته الرهيبة .. قال:

ـ لا أصدق أن هنري دي تولوز لوتريك يقول هذا وهو الذي قال للراقصة ايفيت « ما أحلى الحياة » ..

ـ أهي أخبرتك بهذا ؟

ـ أجل .. هنري .. هل تحب ايفيت ؟

وضحك لوتريك راغما وقال بصوت باهت :

ـ وما الفائدة ؟ انها اطول مني مرتين على الاقل .. دائما تقول اذا رأتني : أهلا بالوحش الطيب .. أرستيد .. أتحسبها تكن لي ولو قليل من المودة ؟

ـ بل كثيرا جدا من المودة ..

ـ والحب ؟

ـ لست أدري .. وماذا تريد من الحب يا عزيزي ؟ المتعة ؟ انك بأموالك تستطيع أن تشتري كل



□ مع امه ..

أسألوا الأنباء

الموسيقي بارتوك

● كتب اسامة الخطيب يطلب معلومات عن الموسيقي بيلا بارتوك ..

ـ بيلا بارتوك مؤلف موسيقي مجري ولد عام ١٨٨١ . ويعد من اعلام مدرسة الموسيقى الحديثة . درس في بودابست واجاد العزف على البيانو . ظهر ارتباطه بالموسيقا الشعبية المجرية منذ بدأ التاليف . وكان يعالجها بالاساليب الحديثة سواء في الهارمونية او في التعبير التاثيري المستمد من المدرسة الفرنسية.

تنقل بارتوك في الكثير من عواصم اوروبا ليعزف مؤلفاته ويقود الاوركسترات . وكانت اول رحلة للولايات المتحدة الاميركية عام ١٩٢٧ طاف فيها معظم المدن الاميركية من الشرق الى الغرب .

وعاد بيلا بارتوك الى المجر واشتغل بتدريس الموسيقى والتاليف . وفي عام ١٩٤٠ سافر مرة ثانية الى اميركا حيث اقام في بمدينة نيويورك حتى وفاته عام ١٩٤٥ .

ولموسيقى بارتوك تاثير كبير على المؤلفين الناشئين في المجر وفي غيرها من بلدان شرق اوروبا حيث انهم وجدوا فيها حلولا كثيرة للتاليف بالاسلوب المعاصر مع الارتباط بالطابع القومي للالحان الشعبية .

وقد كرمت الحكومة المجرية بيلا بارتوك بعد وفاته بطبع مؤلفات وباطلاق اسمه على احد شوارع العاصمة بودابست .

الشاعر عبدالرحمن شكري

● كتب حسين الناصر يسأل عن الشاعر عبدالرحمن شكري .

ـ ولد الشاعر المصري عبدالرحمن شكري عام ١٨٨٦ . من اسرة مغربية الاصل . كان والده محمد شكري من الذين اشتركوا في ثورة عرابي وكان على صداقة بعبد الله النديم . وعندما اخفت الثورة سجن والده ثم اعفى عنه وعين ضابطا في بورسعيد ورزق بابنه عبدالرحمن عام ١٨٨٦ .

عكف عبدالرحمن شكري منذ صباه على القراءة في مكتبة والده خاصة كتاب « الوسيلة الادبية » للشيخ المرصفي وديوان ابن الفارض والبهاء زهير . والتحق بمدرسة الحقوق ولكنه فصل منها بسبب تحريضه الطلاب على الاضراب استجابة لزعماء الحزب الوطني ... واتجه الى دراسة الاداب والتحق بمدرسة المعلمين العليا وكتب في صحيفة « الجريدة » التي كان يحررها لطفي السيد . وكان يكتب فيها طه حسين ومحمد حسنين هيكل .

وفي عام ١٩٠٩ نشر اول ديوان « ضوء الفجر » ثم تلاه الجزء الثاني الذي قدم له العقاد . وتعاقبت الاجزاء حتى بلغت سبعة . وظهر الجزء الاخير منها عام ١٩١٩ . وظل ينشر المقالات في مجلات المقتطف والرسالة والثقافة والهلال والمقطم .

وعاد الشاعر الى بورسعيد ليمضي بها اخر ايامه عام ١٩٥٨ بعد صحب العقاد والمازني في رحلة الكتابة وصحبة جماعة الديوان .

تميز شعر عبدالرحمن شكري بالثقافتين العربية والانكليزية وكان نتيجة تاثره العميق بـ « مختارات الذخيرة الادبية » وكتاب « الاغاني » و « ديوان الحماسة » وديواني الشريف الرضي ومهيار انه طبع نفسه بحماسة وجدانية رومانسية وغزل طبيعي يشف عن قلب صاحبه . وبدا واضحا في ديوانه الاول « ضوء الفجر » الذي اعتبر ثورة شعرية في عصره ..

وقدم في اعماله الشعرية التجربة النفسية الظامئة للحب ازاء الكون والطبيعة . وهي انغام استمدها من قراءاته للشعر الانكليزي وقد كان دائم التشاؤم فقد كان الاحتلال يجثم على صدر مصر وكان الشباب حزينا الى جوار ازمات الحياة وفقدان الامل فكان يردد في حديثه سيرة الموت :

وما الدهر الا البحر والموت عاصفا
عليه واعمار الانام سفين

وفي قصيدة يحتضر يقول :

القى الموت لرائيه بشعري
ولم يعلم سواء الناس امري
وفي نفس من الابداع اتساع
تدور الكائنات بها وتجري

وطبيعي ان يدفعه تفكيره في الحياة وبؤسها الى التفكير في الكون فيقول :

يحوطن منك بحر لست اعرفه
ومهمة لست ادري ما اقاسيه
اقضي حياتي بنفس لست اعرفها
وحولي الكون لم تدرك مجاليه

كوبون اسألوا الأنباء

الاسـم : ____________
السـؤال : ____________

رياضة آخر الاسبوع
تصدر كل يوم جمعة

خيطان يشكر ولي العهد

بعث نادي خيطان برقية شكر وتقدير الى سمو ولي العهد رئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبدالله السالم الصباح لموافقة سموه باستكمال المنشات الرياضية بالاندية وما تركته هذه المكرمة من أثر كبير في نفوس الرياضيين ورفع مجلس ادارة خيطان في البرقية أصدق ايات الشكر والعرفان لاهتمام سموه بالرياضة .

مبروك للشيخ أحمد الحمود

تتقدم أسرة « رياضة اخر الاسبوع » باحر التهاني للشيخ أحمد الحمود الصباح رئيس اللجنة الاولمبية الكويتية سابقا بمناسبة تعيينه محافظا لمحافظة الفروانية متمنين له التوفيق والنجاح .



□ الشيخ أحمد الحمود

خماسيات كرة القدم لكأس العالم في يناير

قرر الاتحاد الدولي لكرة القدم الفيفا اقامة أول مسابقة لكأس العالم في خماسيات كرة القدم في الفترة من ٥ الى ١٥ يناير المقبل في هولندا داخل صالة مغطاة .

كما قرر الاتحاد الدولي عدم تطبيق نظام الطرد المؤقت بعد فشل التجارب التي قام بها الاتحاد الالماني الغربي على مباريات الناشئين وعدم الحصول على نتائج ايجابية .

انسحاب العرب من بطولة العالم للكراتيه وينظمون دورة مصغرة في القاهرة

القاهرة — من نادر احمد موفد جمعية الصحافيين :

انسحبت الدول العربية من بطولة العالم التاسعة للكراتيه والتي تفتتح اليوم بالقاهرة وذلك بسبب مشاركة اسرائيل بالبطولة .. الوفود العربية التي انسحبت هي : الكويت ، السعودية ، سوريا ، العراق ، لبنان ، المغرب ، الجزائر ، وفلسطين ..

هذا وقد اقترح الشيخ مشعل الجراح اقامة بطولة عربية مصغرة يشارك فيها لاعبو الدول العربية يومي السبت والاحد .. وقد قام الشيخ مشعل بتكليف من المجموعة العربية بمقابلة اللواء عبدالكريم درويش رئيس اللجنة الاولمبية المصرية لاعداد مكان اقامة البطولة



□ الشيخ مشعل الجراح

ومن المقرر أن تجتمع كل الوفود مساء اليوم لاعداد البرنامج وتوزيع الفرق وتشكيل اللجان .

وكان الشيخ مشعل الجراح قد عقد اجتماعا صباح أمس بفندق السلام حيث مقر رئيس وأعضاء الاتحادين الدولي والعربي للعبة أعلن بعده انسحاب الدول العربية .

أما الاتحاد الدولي فقد اجتمع وتم اختيار اسبانيا لاقامة البطولة الحادية عشرة عام ١٩٩٢ والجدير بالذكر أن البطولة المقبلة ستقام في المكسيك عام ١٩٩٠ .

هذا ويتنافس على منصب أمين صندوق الاتحاد الدولي كل من الشيخ مشعل الجراح وبوير هكلر رئيس الاتحاد الهنغاري .. وقد وضح بان نسبة الاصوات ترجح كفة الشيخ مشعل .

« القيصر » يكتب لـ« رياضة آخر الاسبوع »

ميلانو .. تطور هائل .. لكن هل يستمر ؟

لقد شدني التطور الهائل في مستوى فريق ميلانو الايطالي الذي فاجا نابولي وانتزع منه بطولة الدوري هناك .. لقد اكد هذا النادي جدارته حينما نجح في الفوز على اندية أوروبية عريقة مثل بايرن ميونخ وريال مدريد وتوتنهام وايندهوفن .. وصحيح ان فوزه على تلك الفرق جاء في مباريات ودية ، الا انه كان تاكيدا واضحا على بأن الفريق الان يعتبر واحدا من أقوى الفرق ليس في أوروبا وحدها بل في العالم كله .. وحتى في أولى مبارياته ببطولة كاس اندية أوروبا أمام فيتوشا المجري اثبت ميلانو قوته ونجح في الفوز رغم عدم مشاركة رود خوليت .. لقد ظهر أن ماركو فان باستن صار أكثر ثقة بنفسه بعد تفوقه في نهائيات أمم أوروبا ، كما ان وصول فرانك ريكارد اللاعب الذي تألق في تلك النهائيات في مركز قلب الدفاع أعطى الفريق دفعة جديدة حيث استغل مدرب الفريق امكاناته العالية أحسن استغلال واعطاه مهمة صانع الالعاب ، ولهذا فان الامور تسير في صالح ميلانو لان الفريق يلعب باسلوب يختلف كلية عن الاساليب الدفاعية التي تنتهجها الفرق الايطالية .

وبالنسبة لي فانني اعتبر ميلانو أقوى المرشحين للفوز ببطولة اندية أوروبا هذا الموسم ، ليس فقط لوجود الثلاثي الهولندي ، وانما لوجود نخبة من اللاعبين الافذاذ أمثال انسيلوتي ، مالديني ، دونادوني الذين يعتبرون العمود الفقري للفريق القومي الايطالي .. وهناك فرانكو باريزي الذي اعتبره افضل لاعب حر في العالم حاليا .. والشك الوحيد الذي يساورني هو هل يملك الفريق العزيمة التي تساعده على الاستمرار بنفس المستوى مع الطريقة الصعبة التي ينتهجها الفريق في اسلوبه .

وقد تابعت في الايام الماضية مباريات بطولات أندية أوروبا .. وكانت مباراة دينمو برلين الالماني الشرقي وفردربريمن الالماني الغربي واحدة من أمتع وأقوى المباريات حيث تميزت بالسرعة والندية والاثارة وقد أضاع مهاجمو دينمو وهم دول ، ثوم ، وباستور فرصا سهلة عديدة ، رغم انهم لاعبون من طراز دولي ، أما بريمن فقد وفق لاعبوه أكثر .

وفي بطولة كاس الاتحاد الاوروبي .. توجيه باير ليفركوسن حامل كاس البطولة بخسارة غير متوقعة بملعبه أمام بلينيس البرتغالي بهدف جميل من البلغاري مالدينوف .. فيما كان فوز نورمبرغ على روما في مباراة الذهاب مفاجأة كذلك .

في مقالي السابق تحدثت حو تخوفي من مباراتنا الاولى مع منتخب فنلندا الفريق الذي احترمه كثيرا ، وقد سعدت بفوزنا ٤ — صفر في هلسنكي .. وكان السر في تخوفي انني كنت قد اجريت تعديلا كبيرا في الفريق الالماني الغربي حيث اشركت ٥ من فريق كولون ، وقد اثمر هذا التعديل الى الدرجة التي أجد نفسي فيها غير مضطر الى احداث أية تعديلات في الفريق استعدادا لمباراتنا الهامة مع هولندا بالتصفيات .

البرازيل هزمت بلجيكا ٢ — ١ .. واسبانيا تعادلت مع الارجنتين ١ — ١ .. وديا




□ مارادونا يمر بمهارة من سانشيز الاسباني

فاز منتخب البرازيل على بلجيكا — ١ في اللقاء الودي الذي جرى بينهما أمس الاول في مدينة انفرس البلجيكية .. سجل هدفي البرازيل جيوفاني من كرتين ثابتتين .. الاولى من ضربة حرة مباشرة في الدقيقة ٢٣ ، والثاني من ضربة جزاء في الدقيقة ٣٨ .. وكان روماريو النجم الجديد للكرة البرازيلية والذي اشتراه ايندهوفن الهولندي مقابل ٤ر٢ مليون دولار نجم المباراة الاول رغم انه لم يسجل .. هدف بلجيكا جاء قبل النهاية بربع ساعة وسجله كليسترز .

وفي مباراة ثانية .. تعادل منتخبا اسبانيا والارجنتين ١ — ١ في اللقاء الذي جرى في مدينة اشبيليه .. جاء الهدفان في الشوط الاول حيث سجل بوتراخينو لاسبانيا في الدقيقة ٧ ، وتعادلت الارجنتين بهدف من كابنيا في الدقيقة ٤٣ .. تالق نجم الارجنتين دييجو مارادونا ولعب مباراة كبيرة ، وضاعت منه فرصتان مؤكدتان .

وتعادلت السويد مع البرتغال دون اهداف في مباراة ثالثة جرت في غوتنبرغ .. وقد سيطر الفريق السويدي على المباراة ، لكنه لم يترجم ذلك الى اهداف .

المحميد يتفرغ لصالة اتحاد كرة اليد

قرر اتحاد كرة اليد تعيين عبدالرضا المحميد مساعدا متفرغا لمدير صالة الاتحاد الجديدة بالدعية ، وقد وافقت جهة عمل المحميد على هذا التفرغ لمدة ستة شهور .. والجدير بالذكر أن مدير الصالة والملاعب الاخرى هو نهار المصفور عضو مجلس ادارة الاتحاد .

الكويت بطل كرة الماء للعمومي

فاز نادي الكويت ببطولة الدوري العام لكرة الماء للعمومي بعد تغلبه في المباراة النهائية التي اقيمت أمس على القادسية بنتيجة ٩ — ٨ ، كانت نتائج الاشواط ٢ — ٢ ، ٢ — ٣ ، ٢ — ٢ ، ٢ — ١ .

نتائج دوري الاسكواش

أسفرت نتائج مباريات دوري الاسكواش لفرق تحت ١٨ سنة التي اقيمت أمس عن فوز القادسية على الكويت واليرموك على النصر والعربي على كاظمة وخيطان على النادي البحري وجميع هذه المباريات انتهت بنتيجة ٢ — صفر كما فاز التضامن على الشباب ٢ — ١ .

اليوم كاس جمعية فرسان جليب الشيوخ لسباق الخيل

يقام اليوم الاجتماع الثاني لسباق للخيل الذي تنظمة جمعية فرسان جليب الشيوخ هذا الموسم .. ويشمل السباق ٤ اشواط أهمها الثالث على كاس الجمعية وخصص لجياد الدرجة الثانية على مسافة ١٠٠٠ متر وتم قيد ١٢ رأسا فيه :

شقران ، نورة نورة ، عزام ، معاصر ، العدواني ، رامس ، محبوب منصور ، ام السعد ، قديره ، حن ، معروف ، عناد .

منتخبا الكويت ومصر يلتقيان في ١٦ نوفمبر
الخطيب : الشيخ فهد صاحب فكر رياضي ورؤية بعيدة
عملي الحالي الخطوة الأولى وأملي النجاح في المهمة

كتب السيد الوهيدي :

حرص الاتحاد المصري لكرة القدم على تلبية طلب الاتحاد الكويتي بلقاء مصر والكويت وديا تقديرا لمواقف الشيخ فهد الاحمد في مساندة الرياضة المصرية وعودتها لاسرة الاتحاد العربي والتي أعطته شعبية كبيرة في مصر .. وامس استقبل الشيخ فهد الاحمد محمود الخطيب المدير الاداري للمنتخب المصري بمكتبه باتحاد الكرة .. وبعد مراسم الاستقبال والترحيب الحار بالخطيب .. اجتمع الشيخ فهد به وتحدثا في أمور الكرة المصرية والكويتية والعلاقات الطيبة بين اتحادي البلدين وبعد استعراض برنامج منتخبي البلدين للمرحلة المقبلة .. تم الاتفاق على اقامة مباراة ودية تجريبية بين المنتخبين المصري والكويتي يوم ١٦ نوفمبر المقبل في الكويت .. وطرحت فكرة اقامة مباراة ثانية سيبت في شانها بالمراسلة بين الاتحادين ، بعد الاستقرار على بقية برنامج المباريات التجريبية .

حريصون على اللقاء :

وقد أدلى الخطيب بحديث صحفي بعد لقائه بالشيخ فهد قال فيه : يسعدني أن أوجه الشكر للشيخ فهد الاحمد لمواقفه القومية ودعمه المستمر للرياضة العربية ، ومساندته للرياضة المصرية وهو رجل صاحب فكر رياضي متطور ورؤية بعيدة . وأمله في الحياة أن يرى الرياضة العربية في أعلى المستويات ونحن معه في كل خطواته الطيبة .. أشكره على هذا الاستقبال وتقديره الكرة المصرية .. ونحن في مصر حريصون على اللقاء مع شباب الكويت ونعتز به .

واضاف : استعرضنا ارتباطات الاتحادين الكويتي والمصري في المرحلة المقبلة .. واتفقنا على اقامة مباراة ودية بين منتخبي البلدين يوم ١٦ نوفمبر المقبل . وندرس فكرة اقامة مباراة اخرى .. هدفنا الاسمى من اللقاء الاحتكاك الفني الودي في اطار الاخوة والروح العربية الاصيلة .. ونحن دائما في مصر نعتز بمواقف الشيخ فهد الاحمد .. وهذه المباراة ضمن استعداداتنا لاول مباراة في نصفيات كاس العالم يوم ٦ يناير المقبل مع منتخب ليبيا .

دورة عربية مصغرة لدعم الكرة المصرية

وقال الخطيب : طرح الشيخ فهد الاحمد فكرة اقامة دورة عربية مصغرة لكرة القدم خلال الصيف في مصر تضم اربعة أي خمسة منتخبات لمدة عشرة أيام تدر دخلا لاتحاد الكرة المصري لدعم الفريق . وقد تلاقيت مع الشيخ فهد في جدوى هذه الفكرة ، وقد عرض الشيخ فهد تحمل الاتحاد الكويتي نفقات مشاركته ورحبت بمنتخب الكويت ويشرفنا وجود الاشقاء الكويتيين معنا وفي ضيافتنا ، وقد شكرته على هذه اللفتة الطيبة .

وقد تبرع الشيخ فهد الاحمد بمبلغ لصندوق لاعبي المنتخب المصري وهذا موقف طيب يضاف الى مبادراته الرياضية .

واضاف : ساغادر اليوم الجمعة للدوحة للاتفاق على موعد نهائي للقائنا مع المنتخب القطري الشقيق .. وبعد ذلك ساغادر الى الامارات للمشاركة مع فريق الوصل في مباراة تكريمية ضد فريق الزمالك القاهري.

□ الشيخ فهد يرحب بالخطيب

فكر اداري جديد

وتحدث الخطيب لـ « رياضة اخر الاسبوع » عن رؤيته وتصوراته لمهمته الجديدة وعن تطلعاته بعد تاريخه الحافل في الملاعب وقال :

عملي كمدير اداري مع المنتخب القومي يعتبر الخطوة الاولى واملي أن أحقق النجاح الذي أنشده في هذا الموقع واحرص على اكتساب الخبرة والتدرج في العمل الميداني الفني بعد رحلتي كلاعب كرة .. وقد قبلت هذه المهمة وتشجعت لها لعلاقاتي الطيبة مع جميع اللاعبين والاداريين واحلم بتنفيذ فكر اداري جديد يحقق ما نتطلع اليه .. وكوني لاعبا للكرة لفترة قريبة شعرت بمتطلبات اللاعبين وفي تصوري انه لا بد أن نعطي اللاعب لناخذ منه .. ومبدئي اعطاء الحقوق الكاملة للاعبين وننتظر منهم الواجبات الكاملة بنفس الروح .



□ الخطيب يتحدث لـ « رياضة اخر الاسبوع »

لا بد من تمييز لاعب المنتخب

لا بد أن يكون لاعب المنتخب المصري مميزا في حياته .. معيشيا واعلاميا لانه يمثل بلده ويحمل شعارها على صدره وبعد ان نعطيه ننتظر المردود .. واللاعبون يعرفونني محبا للالتزام وحريصا عليه .. واسعى لترابط الفريق كاسرة واحدة .. واتطلع للخطوة المقبلة للعمل مديرا فنيا أو اداريا على ضوء تحصيلي الميداني وظروف المرحلة المقبلة .

أزمة تخطيط للكرة المصرية

الكرة المصرية مرت بأزمة تخطيط في المرحلة الماضية واصطدمت بالامكانات ، ونحن كجهاز جديد نسعى لايجاد حلول على المدى الطويل .. ولم نحدد تاريخ اعتزالي بعد ظروف التاجيل . وهذا الامر يفترض أن تتولاه لجنة لاعتزال اللاعبين بحيث تتحرك لتكريم أي لاعب خدم بلده .. ويجب الا يتحمل اللاعب نفسه عبء هذه المهمة .. واعتقد انه ربما تكون مباراة اعتزالي في شهر ديسمبر المقبل .

فكرت أن يكون مهرجان الاعتزال على مستوى المنتخب . لكن فضلت أن اتيح الفرصة لزملائي في النادي للمشاركة في هذه المناسبة .

أقدر مشاعر الجماهير

اني اقدر مشاعر الجماهير والمسؤولين نحو محمود الخطيب .. واشكرهم على روحهم الطيبة . وقد تضايقت تاجيل مباراة الاعتزال أكثر من اللازم واتمنى نهاية نسعد بها الجماهير في اخر لقاء بيني وبينهما كلاعب كرة .

اشعر بسعادة كبيرة عند مشاركتي زميلا مباراة اعتزاله في وقفة وفاء واحرص على تلبية أي دعوة تقديرا لمن اعطى الكرة بسخاء .

الصورة الاساسية للمنتخب المصري ستتضح يوم الثلاثاء المقبل .

وفي الختام وجه الخطيب كلمة مختصرة للجماهير الكروية وقال لهم : انتم العنصر الرئيسي لرفع مستوى الكرة .

هذا وقد اضطررنا لايجاز حديث الخطيب الفنان في سرده بمهارته ودقته في اختيار الكلمات . وكان لديه الكثير.

تلكس

□ الى مجلس ادارة نادي الكويت .. الم يحن الوقت بعد لمراجعة قرار مقاطعة الجمعيات العمومية للاتحادات الرياضية سعيا وراء آداء أكثر ايجابية ؟!

□ الى اللاعب الكبير فيصل الدخيل : شد الحيل في برنامجك التدريبي لان جماهير القادسية تنتظر اكتمال الاستعدادات بفارغ الصبر .

□ الى صبيح أبل عضو مجلس ادارة النادي العربي .. غلطة الشاطر بالف وشوف غلطة الحكم السابق تبقى بكام !!

□ الى رئيس وأعضاء اللجنة التنظيمية لبطولات مجلس التعاون الخليجي لكرة السلة .. أفيدونا عن موعد البطولة المقبلة التي ستستضيفها البحرين . هل يا ترى بعد البطولة أم قبلها بايام .

□ الى مؤيد الحداد .. لا تتصور أنك ستستطيع هجر الكرة في هذه السن .. ولهذا نطالبك بالتدريب الفردي الجاد .. ربما ياتيك الفرج فجأة فتدخل من بابه بدلا من الانتظار حتى تستعيد لياقتك .

□ الى اتحاد الكرة .. نرجو الافادة عن دخل مباراة اليرموك والسالمية في الدوري المشترك .. لعله غطى مصاريف المياه المعدنية والشاي في المقصورة !

□ الى الحكم الدولي جواد عاشور « عسى ماشر » تأخرت عن مباراة السالمية واليرموك التي كنت معينا فيها مساعدا أول للحكم لمدة سبع دقائق ووضعت حكما رابعا لتاخرك .. « ليه ياكابتن » .

□ الى المدير الرياضي الشهير بـ « ميزو » باي .. باي .

□ الى لجنة الفروسية : نشاطركم الاحزان في وفاة المغفور لها رياضة قفز الموانع ، وانا لله وانا اليه راجعون !

□ الى « زوران » الكويت والعرب بكرة اليد .. يا خسارة افتقدنا خططك الجهنمية وبصماتك الواضحة لرفع مستوى ألعاب القوى !!

□ الى « المستفيدين » من أولمبياد سيئول .. نرجو أن نرى « الاستفادة » وقد أصبحت واقعا « ماديا » ملموسا !

□ الى خالد الحربان : حلاوة مباريات كرة القدم وانت تذيعها .. حتى لو كنت في الاستديو !

□ الى الاتحاد الكويتي للوصول والسفر .. أخباركم تصلنا أولا باول كثر الله من أمثالكم وفي انتظار المزيد .. افيدونا عن نتائج مبارياتكم واجتماعات مجلس الادارة !

اتحاد الشرطة ينظم بطولة تنشيطية لقفز الموانع ٢٠ اكتوبر

□ المقدم محمد العوضي

ينظم الاتحاد الرياضي للشرطة أولى بطولات قفز الموانع يوم الخميس ٢٠ اكتوبر الحالي .. البطولة ستقام على ميدان القفز بكلية الشرطة .. صرح بذلك المقدم محمد العوضي المشرف العام على نشاط الفروسية وأضاف بأن البطولة ستعتبر تنشيطية ولقاء وديا سيجمع بين فرسان الاتحاد العسكري وفرسان وفارسات نادي الصيد والفروسية الى جانب فرسان اتحاد الشرطة .. وقال العوضي بأن جدول بطولات القفز المختلفة سيصدر في وقت لاحق بعد أن يعد الاتحاد الرياضي برنامج النشاط السنوي للشرطة .

« رياضة آخر الاسبوع »
٤ صفحات اليوم

السباحة « تغرق » الصحافة !

يصدر اتحاد السباحة مع بداية كل شهر نشرة تتضمن ما تكتبه الصحافة الرياضية عن أنشطة الاتحاد واللجنة الاولمبية أيضا .. النشرة طبعا نسخ مصورة بالة التصوير وتوزع على الاندية والاتحادات واللجنة الاولمبية .. صرح مصدر مسؤول بالاتحاد بانه اعتبارا من النشرة المقبلة سيتم ارسال كميات « تغرق الصحف والمجلات الاسبوعية .. « وحنا ناقصين » !

هاني وهيفاء بطلا قفز الموانع بنادي الصيد

فاز الفارس هاني ابراهيم بالجواد « كارافان » ببطولة قفز الموانع للناشئين والتي أقيمت أمس بنادي الصيد والفروسية ، وجاء الثاني أسامة الخضرا بالجواد « فيوري » ، والثالثة دينا البعيجان بالجواد « كرافان » .. كما فازت الفارسة الصاعدة هيفاء القاضي بالجواد « كاليه » بالمركز الاول لبطولة المبتدئين ، واحتل المركز الثاني صلاح جاسم بالجواد « تراك » ، ثم فهد بورسلي بالجواد « كاليه » بالمركز الثالث .

□ هاني وأسامه ودينا ابطال الناشئين

دخان في الهواء !

يؤكد البعض أن ما اعلنه الدكتور عبدالاحد جمال الدين خلال المؤتمر الصحفي منذ أكثر من اسبوع عن صدور قرار تشكيل لجنة عليا لبحث أسباب التدهور الرياضي كان مجرد دخان في الهواء لامتصاص الغضبة.

شلالات نياجرا

مع بداية كل موسم رياضي جديد يظهر العديد من اللجان الاعلامية في الاندية والاتحادات وتبدأ مشوارها بنشاط كبير وتتدفق علينا الرسائل كتدفق المياه من شلالات نياجرا عبر جهاز الفكسميلي العجيب .. ومع مرور الوقت تنقطع « الميه » وتختفي الرسائل وطبعا يود البعض أن تستمر هذه اللجان لانها تريحهم .. « واديها ميه .. تديك طراوه ! »

"بطران" فاز بكأس جمعية الرقة التعاونية في الأحمدي

كما توقعنا .. فاز الجواد « بطران » بكاس جمعية الرقة التعاونية في الشوط الثالث لجياد الدرجة الثالثة لمسافة ١٢٠٠ متر الذي نظمته جمعية محافظة الاحمدي للرماية والفروسية أمس وفي نهاية السباق قام محمد هادي العتيبي رئيس مجلس ادارة الجمعية بتسليم الكاس لصاحب الجواد الفائز وفيما يلي نتائج السباق :

□ الشوط الاول : خصص للجياد المبتدئات لمسافة ١٢٠٠ متر وشاركت فيه ٢ رؤوس وفاز بالمركز الاول « الثاعر » لمحمد فلاح بالفارس غلام ثرور وبالمركز الثاني بنت « الخليج » لسيف دعار بقيادته وبالمركز الثالث « مفهوم » لسالم العجمي بالفارس زيدان .

□ الشوط الثاني : خصص لجياد الدرجة الثانية لمسافة ١٢٠٠ متر وشاركت ٦ رؤوس فيه وفاز بالمركز الاول « مشعل هادي » لهادي العتيبي بالفارس محمد يونس وبالمركز الثاني « الجذور » لفايز المطيري بالفارس محمد عبدالله وبالمركز الثالث « دارت الايام » لهادي العيسى بالفارس محمد يونس .

□ الشوط الثالث : على كاس جمعية الرقة التعاونية وخصص لجياد الدرجة الثالثة على مسافة ١٢٠٠ متر وشاركت ٧ رؤوس فيه وفاز بالمركز الاول « بطران » لراضي العازمي بالفارس محمد يونس وبالمركز الثاني « العاص » لاحمد الشمري بالفارس ليوناردو وبالمركز الثالث « بسمة » لخالد عبد اللطيف بالفارس آرنيال .

موقف الصحف بمسابقة « كونكو »

الرياضي ٢٨ ، الفروسية ٢٤ ، الانباء ٢٢ ، السياسة ٢١ ، القبس ١٩ ، الرأي العام والوطن ١٧ نقطة .

الشطي اهدى الخطيب كتابه ونسختي عبد الاحد والجويني

أهدى عبدالحميد الشطي حارس مرمى القادسية سابقا كتابه الجديد عن حراس المرمى والذي تضمن لقطات شيقة لعدة مناسبات عديدة الى محمود الخطيب . ونسختين للدكتور عبدالاحد جمال الدين رئيس المجلس الاعلى لرعاية الشباب والرياضة . ولابراهيم الجويني رئيس الاتحاد المصري لكرة القدم .. والكتاب يحتوي على صور للخطيب مع المنتخب والاهلي .

« خبيث » .. وجمعة !

في جلسة باحدى « الديوانيات » حاول أحد الخبثاء أن يوقع بين القسم الرياضي « بالانباء » ونادي القادسية .. حيث قال الاخ بأن القسم لايهتم باخبار نادي القادسية مثل بقية الاندية .. وقد تطوع البعض مشكورين بالدفاع عن القسم الرياضي الذي يغطي انشطة كل الاندية .. ونحن نقول للاخ الخبيث .. طالع صفحات « الانباء » وأنت تعرف مدى اهتمامنا بنادي القادسية ونتحداك أن تذكر لنا حدثا أو مناسبة أقامها نادي القادسية ولم نقم بتغطيتها على اكمل وجه ! ونقول لك .. أنت لست خبيثا فقط .. فأنت (خبيث) .. وجمعه !



باختصار جدا ..

ينظم اتحاد الفروسية العراقي في الفترة من ٢٧ وحتى ٢٩ من الشهر الحالي بطولة النصر والسلام لقفز الموانع ، وقدارسل الاتحاد العراقي الدعوة لمنتخب الكويت للمشاركة منذ اكثر من شهر والدعوة موجودة بنادي الصيد والفروسية ، وطبعا هناك استحالة لمشاركة منتخب الكويت حيث ان معظم الفرسان والفارسات لا يتدربون باستثناء فرسان الاتحاد العسكري واتحاد الشرطة وجميلة المطوع احيانا .. فلماذا لا يتم تكوين منتخب من هؤلاء لتمثيل الكويت في هذه البطولة التي تحمل معاني كبيرة للشقيقة العراق .. هذا اذا ظهرت الدعوة ! .

« مشاهد ابو العينين »

كارلوس : بطولة آسيا ستبقى خليجية
القرعة أراحتني "موقتاً" من زاجالو

السعودية — الانباء :

توقع كارلوس البرتو مدرب المنتخب السعودي أن تشهد بطولة كاس امم آسيا التاسعة التي ستقام في الدوحة خلال الفترة من ٢—١٨ ديسمبر المقبل مواجهة ساخنة بين فرق الخليج الممثلة في السعودية والامارات والكويت والبحرين وقطر وايران وفرق الشرق الاسيوي الممثلة في الصين والكوريتين واليابان ، وقال كارلوس في حديث لـ « رياضة اخر الاسبوع » ان البطولة تجمع لاول مرة القوة الكروية في آسيا دون تفريط ! .

واكد ان الدورة ستكون الانجح من الناحية الفنية بعد أن وزعت القرعة الفرق العشرة في مجموعتي الصراع مما يجعل العمل جادا والتفكير رزينا لانه لا يوجد فريق سهل يمكن للمتصارعين الاستزادة منه باحتياجها من الاهداف بعد الراحة التي ستجدها معه ! .

لكن كارلوس وهو الخبير في هذه البطولة التي عايش اربع دورات منها ٧٦ ، ٨٠ ، ٨٤ ، ١٩٨٨ قال ان الغلبة ستكون في هذه الدورة للكرة الخليجية السائرة دوما في ركب التطور والاخذ بكل جديد في عالم « الدورة » في حين الترميت فرق الشرق الاسيوي باسلوبها المعتاد السرعة واللياقة العالية دونما تفكير جدي في انتهاج اسلوب يستغل هذا العامل في الاداء لخدمة الفريق .


□ كارلوس البرتو

واعترف كارلوس بفشل المدربين جميعا في تقديم اي جديد لخطط اللعب بعد فريق هولندا سنة ٧٤ حينما قدم للعالم ٤—٣—٣ ثم فريق الدانمرك الذي لعب بطريقة ٤—٥—١ وهي طريقة لم يكتب لها النجاح

ونحدث كارلوس عن المواجهة التي كانت متوقعة بينه وبين زاجالو في البطولة ، خاصة بعد أن تبادل كل منهما موقعه مع فريق الاخر ، وقال ان القرعة قد اراحتنا من ذلك مؤقتا لوجود كل فريق في مجموعة لكنني مع تلك لست خائفا من المواجهة فانا اسعى الى فوز فريقي كما يسعى الزميل والصديق العزيز زاجالو الى فوز فريقه الامارات الذي اتوقع له الصعود الى المرحلة الثانية من البطولة لانه فريق جيد متسلح بالخبرة التي اكتسبها من بطولات عدة شارك بها ! .

وتوقع كارلوس لفريق قطر ان يكون فارس البطولة الاول وقال أن هذا الفريق معد بعناية فائقة وانه قدم مستويات جيدة في دورة الخليج لكن سوء الطالع لازمه بقسوة ، وهو الان في حال معنوي افضل من ذي قبل اذ استمر في برنامج الاعداد الكامل للبطولة منذ ذلك التاريخ وارى ان الفريق سيكون اول الواصلين للدور الثاني من البطولة .

منتخب الكويت ... والصورة الجميلة !

وتحدث عن الكويت وقال لقد شاهدت الفريق في وضع غير وضعه في دورة الخليج واعتقد انه سيعمل في هذه الدورة على استرداد صورته الجميلة وربما طعم الفريق بوجوه جديدة كما ان الفريق يسير الان تحت اشراف جهاز تدريبي جديد سيكون له تاثير بالطبع على اسلوب الفريق ! .

تسديد ديون !

وسألنا كارلوس عن مهمة المدربين البرازيليين في البطولة مع غيرهم فقال : المدربون لا يعملون بمناى عن فرقهم وهم بالطبع يسعون الى الكسب بالطرق المشروعة ويحاولون اثبات جدارتهم ! .

وكان الختام سؤال عن جديد المنتخب السعودي تحت اشرافه فقال : انني ابذل جهدي لان يظهر الفريق بصورة جيدة ويحافظ على بطولته وبالمناسبة الفرق جميعها ستتعامل معه على هذا الاساس وكل واحد سيحاول سداد دينه ! .

ربما شهد الفريق تغييرات وذلك لسد احتياجاته حسب مرئياتي الشخصية .

اعتزال صالح ضايف يناير المقبل ..


□ صالح ضايف

وافق مجلس ادارة نادي النصر على طلب الاعتزال المقدم من صالح ضايف لاعب النادي والمنتخب الوطني السابق لكرة اليد وقرر اقامة مهرجان الاعتزال خلال شهر يناير المقبل .. وسوف يتخذ النادي خلال الفترة المقبلة الترتيبات اللازمة لانجاح المهرجان بما يتلاءم وما قدمه صالح ضايف لوطنه ولناديه طوال حياته الرياضية .

طريقة انجليزية باردة للانذار والطرد !

قرر الاتحاد الانجليزي لكرة القدم التنبيه على الحكام بضرورة اتخاذ اجراءات متسلسلة وهادئة عند انذار أو طرد أي لاعب . أولها قبل اشهار الكارت اخطار اللاعب بهدوء بحصوله على انذار ثم طلب اسمه وبعد ذلك التنبيه على اللاعب بانه في حالة اصراره على سوء السلوك بعد الانذار سيطرد من الملعب . بعد هذه الاجراءات المحددة يقوم الحكم باظهار « الكارت » للاعب . وقد عمل بهذا الاسلوب في دوري المحترفين بانجلترا .

مدرب نادي الصيد لقفز الموانع يصل ٢٤ اكتوبر ..

يصل الى الكويت يوم ٢٤ من الشهر الجاري توني نيوبري مدرب قفز الموانع البريطاني وذلك للاشراف على تدريب فرسان وفارسات نادي الصيد والفروسية لمدة ستة أسابيع وكان توني قد حضر للكويت أكثر من مرة بدعوة من نادي الصيد والفروسية وقاد الفريق خلال بطولة دبي الرابعة بدولة الامارات العربية المتحدة .

الثلاثي الهولندي في ميلانو بـ ١٣ مليون دولار « بس » !


□ الثلاثي الهولندي .. ثروة !

بعد انضمام النجم الهولندي فرانك ريكارد الى صفوف فريق ميلانو الايطالي ، أصبح هذا النادي الغني الذي فاز ببطولة الدوري الموسم الماضي يملك ٣ لاعبين هم افضل من في المنتخب الهولندي بطل امم اوروبا .. وهم رود خوليت وفان باستن وريكارد .. هذا الثلاثي كلف ميلانو نحو ١٣ مليون دولار .. يا بلاش .. !!

لقطة الاسبوع ...


فرحة .. هدف !!

نيو كاسل يتطلع الى كيجين ..

تتطلع ادارة نادي نيو كاسل يونايتد الى لاعب النادي السابق كيجن ليعمل مديرا للفريق في محاولة لانقاذ النادي الذي تردت نتائجه كثيرا . ومن المتوقع أن يقدم نيوكاسل عرضا مغريا لكيجين تماما كما فعل معه لما أعاده للملعب بعد أن اعلن اعتزاله .

ايقاف تجارب عدم التسلل

قرر الاتحاد الدولي لكرة القدم ايقاف تجارب عدم احتساب التسلل من الركلات الحرة بعد أن كلف الاتحاد الانجليزي اجراء تجارب عليها ... كما قرر الاتحاد تحديد موعد ٣٠ نوفمبر ٨٩ اخر موعد لانتهاء التصفيات التمهيدية لكاس العالم في ايطاليا .

جدول !
فجر المشاكل من جديد في اتحاد كرة الطاولة

كتب زكريا بدران :

بعد أن هدأت الاوضاع نسبيا في اتحاد كرة الطاولة بعد المشاكل التي فجرتها الاحداث التي صاحبت المشاركة في البطولة العربية الحادية عشرة التي أقيمت بالقاهرة خلال شهر اغسطس الماضي .. عادت وتفجرت المشاكل من جديد بين اعضاء هذا الاتحاد الذي اقتحم دائرة الضوء بمشاكله لا بنتائجه الفنية !!

فقد أصدر الاتحاد جدول مسابقات الموسم الجديد لجميع الفئات ، بحيث تقام المباريات على مدى اربعة ايام في الاسبوع يخصص كل يوم منهما لاحدى الفئات « السن العام ، تحت ١٧ سنة ، تحت ١٤ سنة ، تحت ١٢ سنة » وتقام المباريات على صالات خمسة اندية .. وطبقا للجدول تبدأ مسابقات الموسم اعتبارا من يوم غد السبت ١٥ الجاري .

وقد صدر الجدول بتوقيع رئيس مجلس الادارة بعد أن رفض أمين السر عايض السهو التوقيع عليه وأبدى تحفظه واعتراضه ، وشاركه في هذا الاعتراض أمين الصندوق فيصل يوسف .

□ محمد الحويتان □ عايض السهو □ فيصل يوسف

اعتراض السالمية والساحل والصليبخات

وصرح عايض السهو لـ « رياضة اخر الاسبوع » شارحا سلبيات الجدول وأسباب ودواعي اعتراضه عليه قائلا : جرت العادة منذ تأسيس الاتحاد ان تقام مسابقات الاتحاد لجميع الفئات على مدى يومين فقط في الاسبوع يخصص احدهما لمباريات فئتين للسن العام وتحت ١٤ سنة ويخصص اليوم الاخر لمباريات تحت ١٧ ، تحت ١٢ سنة وذلك بهدف اعطاء فرصة لمدربي الاندية لتطبيق خططهم التدريبية وفتح المجال أمامهم لتدريب فرق أنديتهم ، خاصة وأن معظم الاندية تعتمد على مدرب واحد لجميع الفئات ، ومن غير المعقول أن يخرج المدرب مع فرقه أربعة أيام في الاسبوع للمباريات اضافة الى أن يومي الخميس والجمعة عطلة وبالتالي ستكون أمام المدربين فرصة يوم تدريب واحد في الاسبوع ، وبالفعل أبدى العديد من الاندية منها السالمية والساحل والصليبخات اعتراضهم على هذا الجدول ، ورغم ذلك أصر رئيس مجلس الادارة محمد سعود الحويتان ونائبه خليل بن ناجي على الجدول ووقعوا عليه واصدروه.

تجاهل رأي الاندية

وأضاف السهو أن فترة الجدول طويلة ولا تعطي فرصة لاقامة بطولة كاس الاتحاد حيث تنتهي المسابقات طبقا لهذا الجدول في مارس ومعروف أن شهر رمضان سيبدأ في أوائل شهر ابريل ثم هناك الامتحانات الدراسية ومعظم اللاعبين من الطلبة .

وأشار السهو الى أن رئيس مجلس الادارة الاتحاد لم يدع مندوبي الاندية لمناقشة مقترحاتهم حول مسابقات الموسم وخاصة عندما يتم التفكير في اجراء تعديلات جديدة على الجدول وبالاضافة الى ذلك فان جدول المسابقات بهذا الشكل لا يتيح الفرصة للمنتخب الوطني للتدريب . كما أن اصدار الجدول من صلاحيات أمين السر وليس رئيس الاتحاد .

تشتيت جهود الحكام

وتحدث فيصل يوسف قائلا : ان سلبيات الجدول كثيرة فالى جانب ما ذكره أمين السر فان اقامة المباريات على خمس صالات سيشتت جهود الحكام فليس لدى الاتحاد العدد الكافي من الحكام ومشرفي الصالات للسيطرة على المباريات في حالة توزيعها على ٥ اندية ، وعدم ضمان سير المباريات بالطريقة الصحيحة ، كما أن جدول المسابقات يجب أن يوزع على الاندية طبقا للائحة الاتحاد قبل اسبوعين من اقامة المباريات .

واختتم عايض السهو حديثه قائلا نتمنى أن نكون مخطئين وان يكونوا هم على صواب وأن تكون نيتهم تطوير اللعبة !!

نصف المجلس الحالي لن يرشحوا انفسهم

محمد سعود الحويتان رئيس مجلس ادارة اتحاد كرة الطاولة أكد لـ « رياضة اخر الاسبوع » بان الخلاف والمشكلة التي حدثت خلال الفترة الماضية لم تؤثر على مسيرة العمل بالاتحاد الذي جئناه جميعا متطوعين نعمل من أجل رفع مستوى اللعبة ، وما حدث كان اختلافا في وجهات النظر يحدث في كل الاوساط .. وأن هذا الاختلاف لا يفسد للود قضية .. وقال الحويتان : ان الاتحاد كان على أحسن ما يكون خلال السنوات الاربع الماضية واختلاف وجهات النظر كان على موضوع او اثنين فقط .

وبالنسبة لانتخابات الاتحاد للفترة المقبلة أكد الحويتان بان اكثر من نصف اعضاء المجلس الحالي لن يرشحوا انفسهم للدورة المقبلة .

آلو .. فهد عبد الرحمن :
المدرب الجديد ممتاز .. والفريق لم يكتمل !
عرضنا على الرشدان المهمة لكنه اعتذر ..

فهد عبدالرحمن رئيس نادي اليرموك كان لـ « رياضة اخر الاسبوع » هذا الاتصال الهاتفي معه لسؤاله عن عدم ظهور الفريق الاول لكرة القدم بالنادي دون مستواه وخسارته المباراتين اللتين لعبهما في الدوري المشترك هذا الموسم باشراف المدرب التشيكي الجديد جنزي جان . وللاستفسار عن وضع الاضاءة بالاستاد الخاص بالنادي بعد أن طلب اليرموك من اتحاد الكرة نقل المباريات منه حتى اصلاح وصيانة كشافات الاضاءة الحديثة فيه فقال :

— تعاقدت شخصيا مع المدرب التشيكي الجديد جنزي جان بعد ان تاكدنا من كفاءته وخبرته . وكان مدربا في النمسا لاربع سنوات مع فريق درجة أولى . ومدربا لفريق براتسلافا ونتائجه ممتازة .. وقد لاحظناه اثناء عمله فوجدناه ممتازا ويجب الا نحكم عليه باقصى سرعة وعلينا أن نعطيه فرصته ليعمل ثم نقيمه .

— هناك بعض المشاكل البسيطة في فريق الكرة الاول ، الاصابات ووجود بعض اللاعبين في الجيش . وتاخر بعض اللاعبين الطلبة الذين كان لديهم دور ثان في الثانوية العامة عن الاعداد مع الفريق .. اضافة لاصابة أغلب المهاجمين الاساسيين ناصر البلوشي ثم ابراهيم علي بعد ان شارك في اول مباراتين .. ومن المؤكد أن الفريق سيظهر بمستوى جيد بعد عودة العناصر الاساسية

□ فهد عبد الرحمن

واستقرار تشكيله وانسجامه كمجموعة .

— عرضت على الرشدان بنفسي أن يتولى تدريب الفريق الاول ويختار الجهاز المعاون له على أن نحضر مدربين لفرق تحت السن لكنه اعتذر رغبة منه في اكتساب خبرة أكثر ، وقد عرض كعادته التعاون مع المدرب الجديد والرشدان ابن مخلص للنادي .

— لدينا أفضل اضاءة على مستوى الكويت بالاستاد ، وهي حديثة جدا. وقبل أن نوقع العقد مع الشركة الفرنسية التي نفذت ابراج الاضاءة عقدنا اجتماعا في الكويت مع مندوبي الشركة وممثلين عن تلفزيون الكويت والكهرباء ، وكان هناك اجماع على صلاحيتها بل قال لنا فنيون في التلفزيون انها افضل اضاءة للنقل التلفزيوني من الاستاد .

— طلبنا من اتحاد الكرة نقل المباريات من الاستاد حتى اصلاح وصيانة بعض الكشافات . وهذه الصيانة ليست سنوية كما هو الحال لبعض أنواع الاضاءة بل كانت بعد سنوات من تركيب الكشافات وبكلفة اقل من غيرها .. ونحن ننتظر موافقة وزارة الشؤون ورصد المبلغ المطلوب لشراء جهاز يركب على الكشافات لنقل الاضاءة لمدة ساعة عند انقطاع التيار الكهربائي الرئيسي عن الاستاد ، لتكملة المباراة حتى اصلاح العطل او لانصراف الجماهير . وحتى الان لم نستخدم هذه الميزة .. والان انتهت كل اعمال الصيانة والاستاد جاهز .

— بوصفي مديرا لادارة التربية البدنية والكشافة بالنيابة اقول ان مراكز الشباب في وزارة التربية حققت أهدافها وتمول الاندية سنويا ببراعم ومواهب جيدة ، وهي تسير وفق الخطة التربوية العامة وتغطي مناطق الكويت وتلقى كل الاهتمام والدعم من الوزارة . وقد ركزنا على المراكز في المناطق ذات الكثافة السكانية المرتفعة خاصة الكويتية وهي تغطي كافة المناطق ... واضافة الى دور البناء نهتم بتنمية الروح التنافسية للصغار في المراكز وننظم لهم مسابقات بين المراكز اضافة الى بطولة لاوائل المناطق .

الحاج مصطفى يساهم بتنظيم بطولة التنس بعمان
ويحاضر في الدراسات الدولية للحكام عرب آسيا

تلقى الحاج مصطفى كامل محمود المحاضر الدولي لحكام الكرة دعوة من حمود بن فيصل سكرتير مجلس الوزراء رئيس الاتحاد العماني للتنس للمساهمة في تنظيم بطولة عمان المفتوحة للتنس التي ستستمر لشهري نوفمبر وديسمبر المقبلين .

وكان الحاج مصطفى قد ساهم في تنظيم البطولة الاولى التي حققت نجاحا كبيرا .. وكان لجهوده المرتبة دور كبير في هذا النجاح .

هذا وسوف يحاضر الحاج مصطفى في دراسات صقل الحكام العرب من غرب آسيا بتكليف من الاتحاد العربي لكرة القدم في الاسبوع الاخير من ديسمبر المقبل في سلطنة عمان .. ويعد مصطفى كامل من الثروات القومية العربية في التنظيم الرياضي والتحكيم الكروي .. ويعتبر موسوعة حاضرة و « كمبيوتر المعلومات » عن قانون كرة القدم وكل ما يتعلق بالتحكيم ، لخبرته في المجالات الادارية والفنية الميدانية ومعاصرته الدائمة لكرة القدم منذ هوايته لها .


□ الحاج مصطفى كامل محمود

وشريط عن اخطاء الحكام بالمكسيك

وعرض الحاج مصطفى كامل الشريط الجديد في دراسات حكام الكرة في الكويت والمفيد عن أخطاء الحكام في نهائيات كاس العالم في المكسيك والذي أعده شيرور الحكم الدولي الذي شارك مع الحاج مصطفى في نهائيات كاس العالم ٧٤ . ويتضمن الشريط قرارات الحكام في اختراق حائط العشر ياردات والتقدم عند لعب الضربات الحرة والمرقلة المشتركة ودخول اللاعبين منطقة الجزاء عند لعب ركلات الجزاء وأخطاء أخرى تقديرية للاستفادة منها ... مدة شريط الفيديو ثلث ساعة .

كلمات لابد منها
هل نطمع .. في التنفيذ ؟

□ سعدنا جميعا بما اسفر عنه لقاء سمو ولي العهد مع رؤساء الاندية الرياضية مؤخرا خاصة بعد أن أكد سموه أن منشآت الاندية سوف تقام ولن تكون المدينة الرياضية بديلا لها .. والان .. ولان لدينا ١٠ أندية تحتاج لمنشآت لا يمكن بطبيعة الحال أن يبدأ العمل فيها كلها في وقت واحد . فهل نطمع في أن تبدأ وزارات الدولة المسؤولة في وضع كلام سمو ولي العهد موضع التنفيذ في أقرب فرصة ؟ وهل نسمع عن البدء في تنفيذ منشآت الاندية حسب أقدمية التاسيس لان الامر سيحتاج لسنوات طوال حتى تستكمل كلها .

□ طالما أن وزارة الشؤون سوف تستمر في تولي مسؤولية الرياضة والشباب في الكويت ولفترة قد تطول .. أجد لزاما على أن اتوجه الى الوزير الشاب الشيخ ناصر محمد الاحمد برجاء هو أن يبذل غاية جهده من أجل حل « معضلة » تفرغ اللاعبين سواء الطلبة أو الموظفون أو المجندون لان هذا الموضوع يمثل أكبر عقبة أمام تشكيل منتخبات كويتية متكاملة ومستعدة نفسيا للمهام التي توكل اليها .

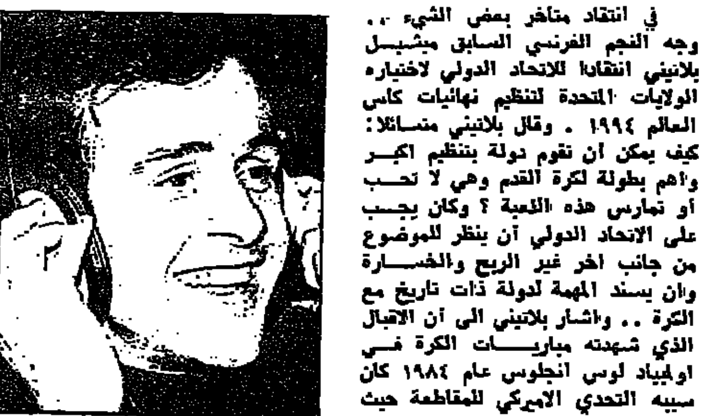
وبصراحة اذا لم يتم التوصل لحل لموضوع التفرغ لن ينصلح حال منتخباتنا بل ان الامر سيمتد الى الاندية التي تشارك في بطولات رسمية على المستويات الخليجي والعربي والقاري .. ولن يكون امامنا في هذه الحالة سوى ان تطالب الاتحادات بتشكيل منتخباتها من لاعبين « متجوزين وقاعدين في البيت » .. مع الاعتذار لعادل امام .

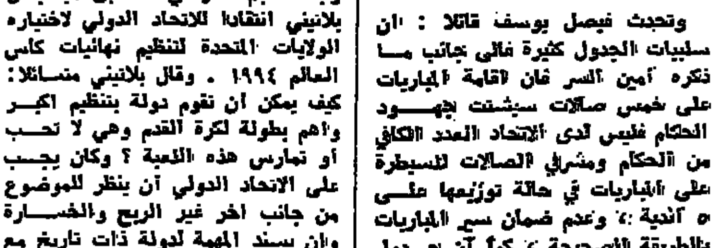
□ اهتمت « رياضة اخر الاسبوع » بفريق كرة اليد بنادي الصليبخات وذلك من واقع كونه الفريق « النجم » في هذا النادي والفريق الذي أكد أن الاندية الصغيرة — كما يطلقون عليها — يمكن ان تتفوق في احدى أو بعض التنبيات لدرجة الفوز ببطولة الكويت .

ولان فريق كرة اليد بالصليبخات كان قد تعرض لهزة سابقة بعد صعود نجمه كادت تضيع كل الجهود التي بذلت في اعداده لسنوات فقد خشينا أن يتكرر الامر خاصة بعد انسحاب الفريق من مهرجان اعتزال محمد القصار وما يهمنا في المقام الاول ان تستقر أمور الفريق ليعود منافسا على البطولات ففي هذا خير للعبة كرة اليد .

اسامة صبري

بلاتيني : هل تصبح كاس العالم ١٩٩٤ .. « ميكي ماوس » ؟!


□ بلاتيني



في انتقاد متاخر بعض الشيء .. وجه النجم الفرنسي السابق ميشيل بلاتيني انتقادا للاتحاد الدولي لاختياره الولايات المتحدة لتنظيم نهائيات كاس العالم ١٩٩٤ . وقال بلاتيني متسائلا : كيف يمكن أن تقوم دولة بتنظيم اكبر واهم بطولة لكرة القدم وهي لا تحب أو تمارس هذه اللعبة ؟ وكان يجب على الاتحاد الدولي أن ينظر للموضوع من جانب اخر غير الربح والخسارة وان يسند المهمة لدولة ذات تاريخ مع الكرة .. واشار بلاتيني الى أن الاقبال الذي شهدته مباريات الكرة في اولمبياد لوس انجلوس عام ١٩٨٤ كان سببه التحدي الامريكي للمقاطعة حيث كان الشعب الامريكي يريد انجاح الاولمبياد .

اما كاس العالم — من وجهة نظر بلاتيني — فانها تختلف لانها بطولة تجمع قمم كرة القدم من اللاعبين المحترفين والتي لا يمكن أن تتعرض للمقاطعة باي حال من الاحوال ، وبالتالي فان احتمالات الاقبال الجماهيري ربما تكون اقل بكثير من الاولمبياد ، خصوصا وان الفريق الامريكي سوف لن يكون منافسا قويا.

واختتم بلاتيني حديثه بالقول : ان كل ما اخشاه أن تصبح بطولة كاس العالم بحجم « ميكي ماوس » ونفقد بريقها الاخاذ بسبب اسناد تنظيمها الى دولة فشلت في اقناع شعبها بممارسة هذه اللعبة الشعبية في كل مكان بالعالم .

الكويت تشارك ببطولة العالم لكرة اليد

قرر اتحاد كرة اليد المشاركة ببطولة العالم لكرة اليد « ب » والتي ستقام خلال شهر فبراير المقبل في فرنسا .. وقد علمت « رياضة اخر الاسبوع » بان وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل قد اعتمدت ميزانية المشاركة بالبطولة والمعسكرات التدريبية التي ستقام للمنتخب الوطني استعدادا لهذه البطولة .

ذو الوجه الحديدي ابتسم قبل عودته ثانية للسجن !

حصل ليستر بيجوت الجوكر الاسطوري السابق على اجازة ٤ ايام من السجن انتهت امس وذلك بهدف تعويده على العودة للحياة خارج السجن وهي المرة الرابعة التي يغادر فيها بيجوت السجن .. الاولى كانت عندما اصيب أبوه بازمة قلبية حادة وخرج بعدها مرتين لزيارة زوجته سوزان التي تعرضت لاصابات خطيرة لا تزال تعاني منها اثر سقوطها من فوق جواد خلال التدريب .

سيبقى بيجوت تحت الملاحظة لمدة سنتين هي باقي المدة المحكوم بها عليه لذلك لن يتقدم بطلب ترخيص للعمل كمدرب مرة أخرى الا في اكتوبر ١٩٩٠ بعد انتهاء العقوبة كاملة .

غير أن أوساط الضرائب تقول ان مفاجأة ثانية تنتظر بيجوت بعد خروجه حيث ثبت أن هناك تهربات أخرى من الضرائب من قبله تستحق أن يدفع أكثر من مليوني استرليني كما انها تستحق عقوبة .. فهل يخرج بيجوت من السجن ليعود اليه ؟! خاصة بعد أن اعلن مؤخرا انه تم اكتشاف ١٧ حسابا جاريا لبيجوت في عدة بنوك باسماء مختلفة داخل وخارج بريطانيا .

ومن جهة أخرى قام بيجوت بحركة بارعة خلال ايام اجازته عندما التف عشرات المصورين ومصوري التلفزيون حول بيته في نيوماركت ولم يخرج لهم مع زوجته الا بعد أن اشترط تعهد كل مصور بان تدفع صحيفته ٢٥٠ جنيها استرلينيا لصالح مؤسسة رعاية المساجين المفرج عنهم وألف جنيه بالنسبة لكل مصور تلفزيون وذلك مقابل التقاط صور له مع زوجته أمام المنزل !

ويذكر أن بيجوت عرف طوال حياته باسم « ذو الوجه الحديدي » لانه نادرا ما كان يبتسم غير أنه هذه المرة ابتسم جدا للمصورين الذين دفعوا .

□ بيجوت « ذو الوجه الحديدي »

الكويت تشارك ببطولة النمسا الدولية للمبارزة

قرر اتحاد المبارزة خلال اجتماعه الذي عقد يوم الثلاثاء الماضي برئاسة علي يوسف رئيس الاتحاد الموافقة على المشاركة في بطولة النمسا الدولية التي ستقام في فيينا خلال الفترة من ٢٥ الى ٢٧ نوفمبر ، وكذلك بطولة المجر التي ستقام يومي ٣ ، ٤ ديسمبر المقبل بوفد برئاسة علي يوسف ويضم ٢ لاعبا للفلورية والابيه واعتذر الاتحاد عن عدم المشاركة في بطولات دولية اخرى ستقام بهولندا واليونان لعدم اعتمادها مسبقا ، وقرر المجلس ايضا اقامة دورة دراسات تحكيم خلال النصف الاول من شهر ديسمبر المقبل واعتماد ترشيح الحكم الدولي مصطفى سحيم كمحاضر خارجي وعلي بلحاج كمحاضر داخلي والكتابة للاتحاد العربي لمخاطبة الاتحادات الاعضاء لترشيح حكمين من كل دولة لحضور هذه الدراسات .

ومن جهة أخرى اعتمد المجلس التقريرين الاداري والفني لوفد المنتخب الذي شارك في دورة الالعاب الاولمبية بسيئول .

رياضة آخر الأسبوع

تصدر كل يوم جمعة

القادسية يهدي الفضية للامير وولي العهد

اهدى اداريو نادي القادسية الرياضي واللاعبون الميدالية الفضية التي حققها ابطال النادي في البطولة العربية الاولى للاندية الابطال لكرة الماء الى صاحب السمو امير البلاد المفدى وولي عهده الامين تقديرا لجهودسموهما من اجل دعم الحركة الرياضية والنهوض بالشباب الرياضي في شتى المجالات .

برقية جوابية من سمو ولي العهد للتضامن

تلقت ادارة نادي التضامن برقية شكر جوابية من سمو ولي العهد رئيس مجلس الوزراء ردا على البرقية التي ارسلها النادي لسموه تقديرا وعرفانا بمواقف سموه في مساندة الحركة الرياضية ودعمه المتواصل لشبابنا الرياضي وتوفير كل متطلبات الاندية الرياضية وذلك بالايعاز بتنفيذ واقامة المنشآت الرياضية الناقصة بالاندية .

الاتفاق يلاقي السد لتحديد بطل تصفيات ماليزيا اليوم

تعادل فريق الاتفاق السعودي مع ٢٥ ابريل الكوري الشمالي في المباراة الثانية للفريقين ضمن تصفيات بطولة اندية اسيا المقامة حاليا في مدينة كوانتان بماليزيا . و في مباراة ثانية فاز فريق فانج الماليزي على محمديان البنغلاديشي ٢-١ .

ويلتقي مساء اليوم في مدينة كاونتون الماليزية الاتفاق مع السد القطري في مباراة تحدد بطولة مجموعتها ضمن التصفيات .

وستحدد هذه المباراة بطل المجموعة نظراً لتصدر الفريق السعودي لفرق المجموعة بفارق الاهداف عن الفريق القطري ولذلك فان فريق الاتفاق يكفيه الفوز أو التعادل .

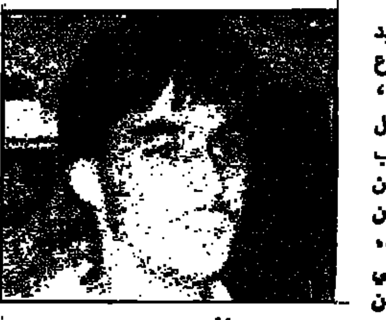
وقد جمع كل من فريق الاتفاق وفريق السد خمس نقاط من ثلاث مباريات بعد فوزين وتعادل لكل منهما .

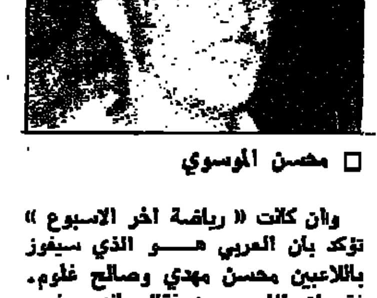
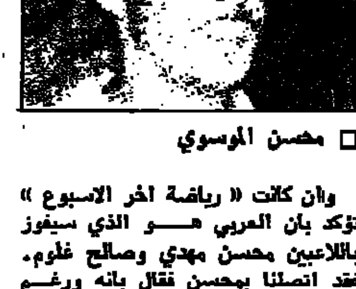
ليفربول والارسنال وجها لوجه بالدور الثالث

اوقعت قرعة مباريات الدور الثالث لبطولة كأس ليتل وودز فريقي ليفربول والارسنال وجها لوجه .. وقد سبق للفريقين أن التقيا بنهائي هذه البطولة عام ١٩٨٧ ويومها فاز الارسنال ٢-١ وفي العام الماضي خسر الارسنال النهائي أمام لوتون ٣-٢ .. وقد اوقعت القرعة في دور ال ٣٢ فرقا قوية مع بعضها حيث سيلعب نوتنجهام فورست مع كوفنتري ، ويمبلدون مع مانشستر يونايتد ، استون فيلا مع ميلوال .

الأندية تتهافت على لاعبي نادي الشباب لكرة اليد؟

ما ان اعلن نادي الشباب عن تجميد الفريق الاول لكرة اليد حتى سارع العديد من الاندية لضم افضل لاعبيه ، وقد قدم كل ناد افضل عروضه وصل بعضها الى ١٥٠٠ دينار لكل لاعب نظير التوقيع له .. اللاعبون الذين تحاول الاندية ضمهم هم : محسن الموسوي ، صالح غلوم ، وليد رشيد، ويوسف غلوم .. كان النادي العربي اول المتصلين باللاعبين وخاصة محسن وصالح اللذان تدربا معه بعض الفترات وان كان عرض العربي المادي غير مغر! ودخل التضامن بثقل شديد ماديا ومعنويا ! ثم ظهر خيطان كمنافس لضم اللاعبين وان كان الكلام «ناشف» شويه وبدون (الصلصة) ! كما حدث اتصال هاتفي من كاظمة للمسؤولين بنادي الشباب .. وهناك اندية تترقب الوضع من بعيد متحفزة لاي ظرف ومعاهم (الظرف) ! .


□ محسن الموسوي



□ صالح غلوم

وان كانت « رياضة اخر الاسبوع » تؤكد بان العربي هو الذي سيفوز باللاعبين محسن مهدي وصالح غلوم. فقد اتصلنا بمحسن فقال بانه ورغم أي عروض سيلعب للعربي واذا لم يحدث ذلك سيعتزل ، وقال ايضا بان ناديه هو السبب في كل ما يحدث للاعبيه الان فلو لم يكن قد الغى الفريق لظللت بالنادي حتى اعتزلت ! .

اما اللاعبان الاخران وليد رشيد ويوسف غلوم فسينضمان الى خيطان حسب اخر التقارير .

وكل ما سبق يتوقف على موافقة نادي الشباب .. بالتأكيد وان كان الاحتمال الاكبر أن يتم اعارة اللاعبين لمدة عام واحد فقط لاي ناد .

رباب : أحب الكرة والكراتيه والسباحة وأقرأ في الصحف · الرياضة والفن والحظ

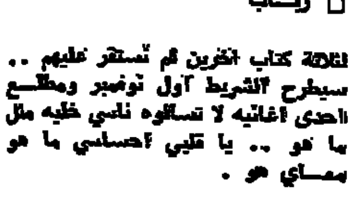
التقت « رياضة آخر الاسبوع » مع المطربة رباب « ع الطاير » واستطلعت ميولها الرياضية .. وآخر اعمالها الفنية وقالت باختصار

.احب الرياضة .. لكني امارسها بحدود « مرضي بالقلب » هواياتي الجري والسباحة والكراتيه ومشاهدة مباريات كرة القدم .. وآخر مباراة شاهدتها في دورة سيئول كانت العراق وايطاليا .

.احب كل الاندية خاصة القادسية .. ومن السعودية الهلال والنصر .. وشاهدت آخر مباراة للقادسية والتي فاز بها على العربي ٢ - صفر .

غنيت للرياضة في مناسبات الاعتزال ولمنتخب الكويت مع اي فريق اجنبي وان شاء الله نغني للكويت ولاي دولة خليجية في كل مناسبة عزيزة .

اخر اعمالي الفنية شريط به خمس اغان . كلمات الأمير بدر بن عبد المحسن .. وفائق عبدالجليل . وكلمات ثلاثة كتاب اخرين لم تستقر عليهم .. سيطرح الشريط أول نوفمبر ومطلع احدى اغانيه لا تسالوه نامي خليه مثل ما هو .. يا قلبي احساسي ما هو بمساي هو .


□ رباب

برعاية الشيخ فهد السعد

اليوم بطولة فهد السالم "للأسكيت" معرفي: بطولة علي السالم ٢ ديسمبر

برعاية الشيخ فهد سعد العبدالله رئيس الاتحاد الكويتي للاسكواش ، تنطلق في الواحدة من ظهر اليوم بطولة المغفور له الشيخ فهد السالم المبارك الصباح للرماية على اطباق الابراج « سكيت » والتي يشارك بها ٤٠ راميا يمثلون العديد من الهيئات والدرجات المختلفة . ويشرف على تنظيم هذا الحدث لجنة الرماية التابعة لنادي الصيد والفروسية .

يفتتح باب التسجيل امام الرماة الراغبين في المشاركة بالبطولة في الساعة الثانية عشرة في مقر لجنة الرماية بنادي الصيد . وصرح عباس معرفي مقرر اللجنة أن النادي قد اتخذ قرارا بجعل الاشتراك والدخول للنادي مجانا بدون أن يدفع المشارك اية رسوم . وتضم البطولة أسماء لامعة تمثل المنتخب من بينها فهد الديحاني ، نايف الديحاني ، عبدالله الطرقي ، صلاح المطيري ، سالم الجابر الصباح ، مسعود حيات وتنقسم البطولة الى عدة درجات هي الدرجة الاولى والثانية والثالثة وفئة الناشئين (أ) و (ب) .

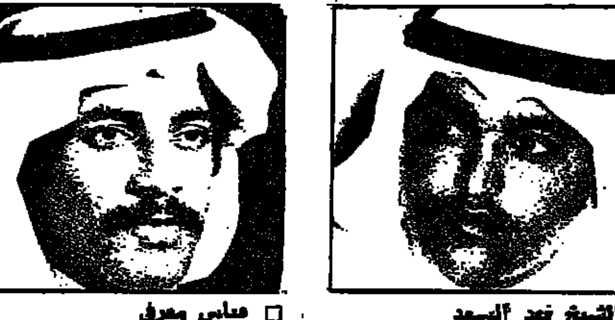
تشكيل لجنة الحكام الفنية :

وقال معرفي أن اللجنة المنظمة برئاسة الشيخ سلمان صباح السالم الحمود قد شكلت اللجنة الفنية والتحكيمية من ذوي الخبرة والدراية في مجال اللعبة وهم الشيخ سلمان الصباح ، موريس قطان ، مسعود حيات وعمر القاضي ، صلاح العويجان وعبداللطيف الكندري .. وعلى اللاعب المشارك مراعاة نقاط الأمن والسلامة وارتداء الملابس الرسمية .

تقدير رجالات الكويت

وقال معرفي : أن لجنة الرماية رأت اطلاق اسم المغفور له الشيخ فهد السالم رحمه الله على بطولته الثانية لهذا الموسم تقديرا للدور الذي لعبه الفقيد على المستويين الشعبي والرسمي فهو من الرجالات التي قدمت خدمات جليلة لوطنها الى أن اختاره الله الى جواره في الـ ١٦ من يونيو لعام ١٩٥٩ . كما أن اللجنة ستنظم في الثاني من ديسمبر المقبل بطولة المغفور له الشيخ علي السالم الذي أستشهد خلال دفاعه عن أرض الوطن .

من ناحية اخرى فقد حث معرفي هواة الرماية على ضرورة الاشتراك بهذه البطولة من اجل انجاحها وقال أن الحضور الجماهيري سيكون عاملا مساعدا بل جوهريا للارتقاء برياضة الآباء والاجداد .


□ الشيخ فهد السعد □ عباس معرفي

بلحاج يفلسف مفهوم المنافسة أولمبياً ويؤكد أن نتائج الحمر مدهشة!

نتائج منتخب الكويت الوطني للمبارزة في دورة الالعاب الاولمبية التي اقيمت مؤخرا في سيئول ماذا تعني ؟ وهل الجهاز الفني للمنتخب راض عنها؟ وما هو المطلوب من منتخبنا بمشاركته في الدورات الاولمبية ؟ .

حول هذا الموضوع تحدث علي بالحاج احد افضل المدربين العرب في مجال المبارزة ومدرب منتخب الكويت على مدى تسع سنوات .

في البداية تحدث علي بالحاج عن مفهوم المنافسة في الدورات الاولمبية بالنسبة لمستوى الكويت من وجهة نظره قائلا : أن مفهوم المنافسة يجب ان يكون منافسة على الهروب من المؤخرة وليس المنافسة على احراز ميداليات والوصول الى مراكز في منتصف قائمة الترتيب العام للفردي لان التنافس على الصدارة امر لا مجال للحديث عنه لان لاعبي الدول المتقدمة يشاركون في بطولات مستمرة على مدار العام وبخاصة في اوروبا حيث المسافات متقاربة بين الدول بالاضافة الى دخول التكنولوجيا الحديثة في طرق التدريب وما يتوفر للاعب والمدرب من امكانات خيالية بالنسبة لنا ، وعندما نشارك في الدورات الاولمبية يجب الا ننظر الى الدول التي سبقتنا في الترتيب بل ان الانجاز الحقيقي يتجلى واضحا عندما ننظر الى الدول التي تخطيناها وتفوقنا عليها .وهذا هو مفهوم المنافسة الذي يجب ان يكون واضحا امامنا .



□ علي بالحاج

تقييم نتائج سيئول

وتحدث عن النتائج التي احرزها منتخبنا في سيئول قائلا : كانت افضل نتائج لاعبينا وصول محمد جاسم الحمر الى الدور الثالث وحصوله على المركز ٣٨ في فردي الابيه على ٨٠ لاعبا مشاركا ،وقد اندهش الحضور لوصول لاعب كويتي الى هذا المركز .والوصول الى الدور الثالث في الدورات الاولمبية بالنسبة لدولة مثل الكويت أمر ليس سهلا ويعني الكثير وفاق توقعاتنا .

وبالنسبة لخالد العوضي كان يمكنه ان يحصل على نتيجة جيدة في الفلوريه لولا ظروف عمله التي اثرت على خطة تدريبه استعدادا للدورة .

اما بالنسبة للفرق فقد كان الامر صعبا لوقوع الكويت في مجموعة تضم فرنسا وبولندا في الابيه ، وهما من اقوى الدول وبالفعل حصلت فرنسا على الذهبية بعد صعودها للنهائي وفوزها على المانيا الشرقية وفي الفلوريه تقابلنا مع الصين وانجلترا وكان من الصعب ايضا أن نحصل على نتيجة مع مثل هذه الدول لان لاعبيها منخرطون ومشبعون باللعبة ، بالاضافة الى ان لاعبي منتخب الكويت يتم اختيارهم من ٢٠٠ لاعب ، فيما يتم اختيار لاعبي المنتخبات في هذه الدول من الاف اللاعبين المحتكين .

التركيز على الفردي

وواصل بلحاج حديثه قائلا :ولهذه الاسباب والصعوبات التي تواجهنا في مقابلة دول عريقة فاننا نركز دائما على مسابقات الفردي التي يمكن أن نحقق فيها نتائج افضل ، ونحن راضون تماما عن نتائج لاعبينا وعدم الوصول الى مراكز متقدمة ليس اخفاقا بل ان الانجاز هو الوصول الى مراكز في منتصف قائمة الترتيب وتخطي لاعبين من دول عريقة .

واشار بلحاج الى اهمية العمل في مراحل مبكرة والاهتمام باللعبة من المدارس الابتدائية ثم الاندية لتوسيع قاعدة اللعبة حتى ينشأ اللاعب على اسس سليمة لان اللاعب لديه قدرة على الاستيعاب وهو في سن مبكرة تمكنه من الوصول الى مستويات عالية في المستقبل .

الشيخ سالم الفهد سيرشح نفسه للانتخابات المقبلة ..

□ الشيخ سالم الفهد

في حديث خاطف لـ « رياضة اخر الاسبوع » مع الشيخ سالم الفهد رئيس الاتحاد الكويتي لكرة اليد اعلن بانه سيرشح نفسه لرئاسة الاتحاد في الدورة المقبلة ، حتى يواصل مع اخوانه المسيرة التي بدأوها خلال فترة عملهم في الدورة السابقة . واكد الشيخ سالم بانه سيضع كل امكاناته لخدمة الكويت ورفع علمها دائما في كافة المحافل الرياضية بصفة عامة وكرة اليد بصفة خاصة .. واختتم الشيخ سالم حديثه مشيدا بالتعاون والتفاهم التام البناء بين كل اعضاء المجلس مما كان له الاثر الكبير فيما احرزته منتخباتنا من انتصارات .

بين السلة و « الثلاجة » !

الاداري الذي يزحمنا باخبار لا معنى لها عن طريق أي موظف .. يكون مصيرها بعد نفاد الصبر والقرف . سلة المهملات .... وبالطبع تدخل صورته « الثلاجة في الفريزر » .. ورغم تكرار رفضنا لهذا الاسلوب . يعطونا الخبر (المفبوح) ويرفقته الصورة !

إيان رش سجل أخيراً.. وليفربول صعد للدور الثالث في كأس ليتل وودز..

اخيرا .. سجل ايان رش أول هدف لفريق ليفربول منذ عودته اليه قبل شهرين تقريبا حينما قاد فريقه أمس الاول للفوز خارج ملعبه على والسال ٣-١ ، ليصعد الى الدور الثالث لبطولة كأس ليتل وودز - كأس الدوري - جاء هدف رش وهو رقم ٢٠٨ له مع النادي في الدقيقة ٧٣ ليعلن بدء فك النحس الذي لازمه في عشر مباريات سابقة .. وكان جون بارنز قد افتتح التسجيل ، فيما اختتمه يان موليي بهدف من ضربة جزاء .. ويذكر أن ليفربول كان قد فاز في المباراة الاولى بملعبه على هذا الفريق بصعوبة ١ - صفر ، الا انه قدم عرضاً قويا أمس الاول ظهر فيه أثر عودة عدد من المصابين الى صفوف الفريق .

هذا وقد صعد مع ليفربول كل من .. مانشستر يونايتد بفوزه على روثرام ٥ - صفر ، الارسنال بفوزه على هلسيتي ٣ - صفر ، استون فيلا بفوزه على بيرمنجهام ٥ - صفر، نوتنجهام فورست بفوزه على تشستر سيتي ٤ - صفر ، وخرج من البطولة فريقان من الدرجة الاولى على يد فريقين من الدرجة الثالثة فقد فاز نيو كاسل يونايتد على شيفيلد يونايتد ٣ - صفر لكنه خرج لخسارته المباراة الاولى ٢ - صفر ، ونفس الشيء حدث لشيفيلد ونزداي الذي فاز على بلاكبول ٣-١ ، الا انه خرج لخسارته المباراة الاولى ٢ - صفر .

وصعد للدور الثالث أيضا .. ويمبلدون رغم خسارته امام بارنسلي ١ - صفر حيث فاز بالاولى ٢ - صفر وستهام بفوزه على سندرلاند ٢-١ ، سكاربروف بفوزه على بورتسماوث بلايموث ارجيل ٦-٣ ، ليدز يونايتد بفوزه على بيتربروف ٣-١ ، كريستال بالاس بفوزه على سويندون تاون ٢ - صفر ، سكانثوب بتعادله مع تشيلي ٢-٢ .



□ ايان رش

مصيب نجم يتوقع موسما ساخنا للملاكمة

□ مصيب نجم ..

اكد مصيب نجم امين سر الاتحاد الكويتي للملاكمة بان المنافسة على مختلف بطولات هذا الموسم ستكون شديدة حيث سيدخل في دائرة الصراع على بطولة الدرجة الاولى فرق الجهراء والنصر والصليبخات ايضا بعد أن كانت المنافسة محصورة بين ثلاثة فرق هي القادسية والعربي والسالمية .. وقال نجم بانه وتنفيذا لقرار وزارة الشؤون ليشارك في بطولات الناشئين الا الكويتيون فقط . أما الدرجة الاولى فيسمح بمشاركة لاعبين من غير الكويتيين فقط ، وعلى الاندية أن تراعي تلك وتنفذه بدقة .

فرنسا فازت بكأس أمم أوروبا للشباب

حققت كرة القدم الفرنسية انتصارها الدولي الثالث عندما فاز منتخبها للشباب ببطولة اوروبا اثر تغلبه في اياب الدور النهائي على منتخب اليونان ٣ - صفر أمس الاول في مدينة بيزنسون امام ٢٢ الف متفرج ..

وكان المنتخبان تعادلا صفر - صفر في مباراة الذهاب التي اقيمت في اثينا في ٢٤ ايار - مايو الماضي .

وقد سيطر الفرنسيون على المباراة سيطرة كاملة وضمت صفوفهم اكثر من نجم من نجوم اندية الدرجة الاولى من امثال الحارس برونو مارتيني ولاعب الوسط جيرالد باسي والمهاجم ستيفان باي .. وجاءت الاهداف الثلاثة عن طريق فرانك سوزيه - ٢ - وفرانك سيلفستر في الدقائق ٨ و ٥٥ و ٦٧ على التوالي .

يذكر أن الانتصارين الدوليين الاخرين للكرة الفرنسية كانا فوزها ببطولة الامم الاوروبية عام ١٩٨٤ وبذهبية اولمبياد لوس انجلوس في العام ذاته .

٥ مباريات متكافئة بالدوري المصري اليوم

فتح باب الترشيح لرئاسة الاهلي غدا

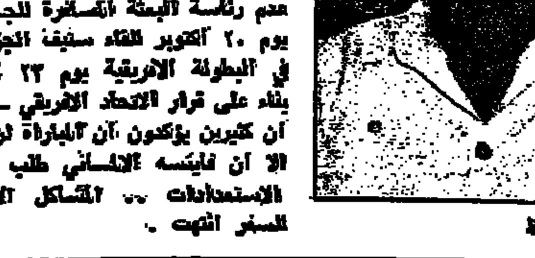


القاهرة - الانباء :

□ اليوم تقام مباريات في الدوري الكروي ، وكلها مباريات متكافئة وتدخل في اطار لعبة الكراسي الموسيقية على المراكز سواء للمنافسة في القمة أو الهروب من القاع .. ولعبة فارق الاهداف التي بدأت حساباتها مبكرا .. الزمالك يلعب مع المصري في لقاء ثاني وثالث الدوري .. والاسماعيلي مع المنيا في لقاء تحسين المواقف ، والاتحاد مع الاولمبي لقاء الاشقاء ، والمحلة مع المقاولون في لقاء لفرق الشركات .. والمريخ مع السويس في لقاء ابناء القسم .

□ حدد النادي الاهلي غدا (السبت) موعدا لفتح باب الترشيح لرئاسة وعضوية مجلس ادارة النادي للسنوات الاربع المقبلة .. الجمعية العمومية العادية لمناقشة التقرير المالي والاداري تعقد ٢١ اكتوبر الحالي .. والانتخابات يوم ٢ ديسمبر .

وعلمت « رياضة اخر الاسبوع » ان كمال حافظ وكيل النادي اعتذر عن عدم رئاسة البعثة المسافرة للجزائر يوم ٢٠ اكتوبر للقاء سطيف الجزائري في البطولة الافريقية يوم ٢٣ اكتوبر بناء على قرار الاتحاد الافريقي - رغم أن كثيرين يؤكدون أن المباراة لن تقام الا أن فايتسه الالماني طلب تكثيف الاستعدادات .. المشاكل الادارية للسفر انتهت .


□ كمال حافظ

غدا افتتاح الدراسات الدولية لصقل حكام العاب القوى العرب

يفتتح عبدالعزيز الهدية رئيس الاتحاد الكويتي لالعاب القوى دراسات الصقل الدولية لحكام العاب القوى وذلك الساعة الرابعة والنصف مساء يوم غد السبت بمركز اعداد القادة الرياضيين بالخالدية .

ويقوم الاتحاد بتنظيم هذه الدراسات بالتعاون ورعاية الاتحاد الدولي للعبة وبالتنسيق مع الاتحاد العربي حيث يشارك فيها بالاضافة الى حكام الكويت عشرون حكما من كافة الدول العربية .

بطل العالم يترك لقبه بسبب .. الارق !

قرر الملاكم الكوري الجنوبي شانغ يونغ التخلي عن لقبه كبطل للعالم في الملاكمة لوزن خفيف الذبابة بعد سقوطه بالضربة القاضية .. وقال شانغ بانه اتخذ قراره بعدما اعياه مرض الارق المزمن حيث لجأ الى الحبوب المنومة في السنوات الثلاث الماضية .

الجيش المغربي وناشيونال ببطولة افريقيا

في الدور قبل النهائي لبطولة افريقيا للاندية ابطال الدوري لكرة القدم يستضيف نادي ناشيونال النيجيري اليوم فريق الجيش المغربي.

القادسية نجح في تنظيم البطولة العربية لكرة الماء

اكدت الوفود المشاركة في البطولة العربية للاندية ابطال كرة الماء نجاح نادي القادسية في تنظيم البطولة ، وعبرت عن سعادتها بالمشاركة في هذا المحفل الرياضي العربي على ارض الكويت ، وعلى الجهود المخلصة التي بذلها نادي القادسية لتحقيق هذا النجاح .

كاظمة مع خيطان بالمشترك ٣٠ نوفمبر

نظرا لمشاركة نادي كاظمة ببطولة آسيا للاندية ابطال الدوري فقد قرر الاتحاد الكويتي لكرة القدم تأجيل مباراة كاظمة مع خيطان بالدوري المشترك والتي كان من المقرر اقامتها غدا السبت .. تقرر تأجيلها الى يوم ٣٠ نوفمبر المقبل بملعب الكويت الساعة ٤,١٠ مساء .

رياضة آخر الاسبوع
تصدر كل يوم جمعة

غير معقول ..

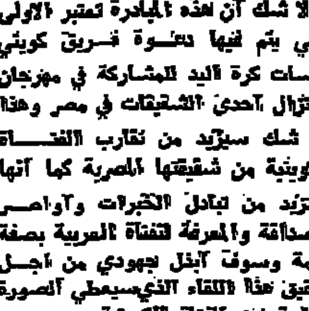
لاول مرة في تاريخ حفلات الاعتزال يقف المنبع الداخلي ويتصدى للميكرفون وهو لايعرف أي شيء مما يدور حوله .. في حفل اعتزال محمد القصار لاعب القادسية ،قام احد اعضاء النادي بدور عريف الحفل .. وقدم خالد الغيث على انه عبدالعزيز المخلد .. تصوروا عضو لايعرف رئيس ناديه ، ثم اخذ يسال من الجالس بجوار الشيخ فهد ووقع في حيرة الى ان صرخ خالد الحمد من المقصورة وقال انه راشد الراشد وزير الدولةلشؤون مجلس الوزراء وتدارك الاخ المذيع « المتدرب » الموقف وقدم الوزير .. ثم قدم فريق القادسية المضيف قبل خيطان الضيف ، ونسي اسماء الحكام ! . وختمها العضو المتدرب على الاذاعة عند توزيع الكؤوس بمصيبة .. فقال بالحرف الواحد « فليتفضل السيد خالد الغيث والضيوف بتسليم الكؤوس والميداليات على الفرق الفائزة » .. تصوروا والضيوف من ؟! الشيخ فهد الاحمد والاستاذ راشد عبد العزيز الراشد !

لأول مرة
دعوة نادي الفتاة لمهرجان اعتزال لاعبة كرة يد مصرية

وجه النادي الاهلي المصري الدعوة الى فريق كرة اليد بنادي الفتاة الكويتي للمشاركة في مهرجان اعتزال نجمة الاهلي والمنتخب القومي د. امينة معوض .. وقد ترك الاهلي لنادي الفتاة تحديد الموعد المناسب خلال شهر يناير المقبل ..

كما اجرى الاهلي اتصالا مع الشيخ احمد فهد الاحمد نائب رئيس النادي العربي للتنسيق مع رئيسة نادي الفتاة الشيخة صبيحة العبدالله الصباح حول موعد اللقاء بالقاهرة .. وحول هذه الدعوة صرح الشيخ احمد الفهد بقوله لـ « رياضة آخر الاسبوع » :

لا شك ان هذه المبادرة تعتبر الاولى التي يتم فيها دعوة فريق كويتي لآنسات كرة اليد للمشاركة في مهرجان اعتزال احدى الشقيقات في مصر وهذا بلا شك سيزيد من تقارب الفتاة الكويتية من شقيقتها المصرية كما انها ستزيد من تبادل الخبرات واواصر الصداقة والمعرفة للفتاة العربية بصفة عامة وسوف ابذل جهودي من اجل تحقيق هذا اللقاء الذي سيعطي الصورة الطيبة عن الفتاة الكويتية .



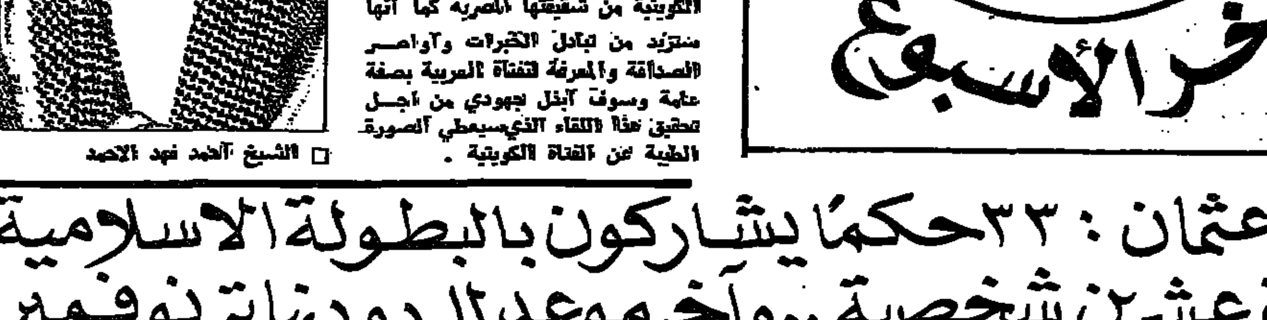


□ الشيخ احمد فهد الاحمد





□ الشيخة صبيحة العبدالله



محمد عثمان : ٣٢ حكما يشاركون بالبطولة الاسلامية
دعوة عشرين شخصية .. وآخر موعد للردود نهاية نوفمبر

البطولة الاسلامية الاولى لكرة القدم مكرمة من سمو الامير وتقدير لدور الشباب المسلم .. وقد تعودنا مبادراته الخيرة ومساندته الدائمة للشباب في مختلف القطاعات .. بهذه الكلمات بدأ محمد عثمان أمين سر الاتحاد الكويتي لكرة القدم حديثه عن آخر اخبار البطولة الاسلامية وقال :

— وصلتنا ردود ٢٤ دولة اسلامية وافقت على المشاركة في البطولة ، ونحن في انتظار بقية الردود .. حددنا ثلاثة شهور منذ تاريخ ارسالنا التلكسات للاتحادات الاسلامية كآخر موعد لتلقي الردود وهو نهاية شهر نوفمبر المقبل .. ننتظر موافقة السعودية على المشاركة .

الاستعدادات مستمرة للتحضير للبطولة ، وسوف تشكل لجنة عليا يمثل فيها الديوان الاميري ومجلس الوزراء ووزارات الداخلية والدفاع والشؤون والتربية والاعلام والصحة والتخطيط .. وسيتولى الاتحاد الاشراف على هذه اللجنة .. وقد تلقينا عروضا من عدة فنادق في الكويت بخصوص اقامة الوفود كذلك مؤسسات تأجير الباصات والسيارات وعروضا اعلامية بصدد دراستها .

سيشارك في تحكيم البطولة ٣٢ حكما منهم ٩ من الاتحاد الدولي و ٦ من كل من الاتحاد العربي والآسيوي والافريقي والكويتي .. يرأس اللجنة حسب لائحة البطولة عضو من الكويت .. وسوف نوجه الدعوات لعشرين شخصية رياضية عالمية وعربية لحضور البطولة .

مركز اعلامي متكامل

نعد لمركز اعلامي متكامل تتوافر فيه كل الاحتياجات الاعلامية لخدمة البطولة ، اضافة الى كتيب خاص عن المنتخبات المشاركة باشراف اللجنة الاعلامية للبطولة .. ونجري اتصالات مع الاندية من اجل تحديد ملاعب المباريات وتدريب المنتخبات المشاركة.

رصدت ميزانية لصيانة وتجهيز ملعب ثانوية الشويخ وبدأت زراعته واعداد المرافق الضرورية به . ومن المحتمل ان يجري الافتتاح عليه .. وسوف تتولى لجنة الملاعب بالبطولة التنسيق بخصوص توزيع الملاعب لتدريبات الفرق .

الموعد الذي حدد مبدئيا للبطولة في الفترة من ٧ الى ٣١ مارس المقبل من المحتمل ان يتقدم اسبوعا حسب قرار الديوان الاميري . وسوف تستغرق البطولة ٢١ يوما .. والهدف الاساسي من البطولة جمع شمل الشباب الاسلامي في هذا الملتقى الرياضي ، وتطوير المستوى الفني في الدول الاسلامية .

بحث الدوري في جلسة مقبلة

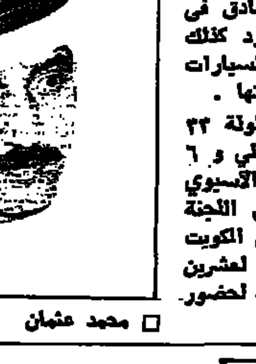
بالنسبة لموضوع الغاء الدوري العام هذا الموسم ، سوف يقرر مجلس الادارة في جلسة مقبلة وضع الدوري وما اذا كان سيلغيه او يستحدث بطولة خلال الفترة الحالية في شهر فبراير . وقد طرح هذا الموضوع في الجمعية العمومية وكل الانديةابدت رغبتها واستعداداتها ووقوف الشباب الرياضي مع الرغبة الاميرية في انجاح البطولة .. وسنرسل كتبا رسمية للاندية لاستمزاج آرائها في هذا الموضوع رسميا رغم استعدادها بتقبل اي شيء من اجل تحقيق النجاح للبطولة .

ستكون هناك مراسم افتتاح مبسطة ونواصل دراساتنا المستمرة من اجل توفير كل متطلبات البطولة التى نامل ان يتحقق لها النجاح الكامل .

قرعة آسيا عادلة

وتطرق أمين السر في ختام حديثه الى قرعة نهائيات كاس آسيا التى حضرها في الدوحة وقال :

— أن القرعة جاءت عادلة ، وحتى الدولة المضيفة قطر والسعودية حاملة لقب البطولة السابقة دخلتا القرعة وضعت قطر لمباراة الافتتاح ، وجاء الفريق الذى سيلاقيها بالقرعة ، وجاء توزيع الفرق على المجموعتين عادلا .. وقد أثنى على جهود الاخوة المسؤولين الرياضيين القطريين في التحضير لهذه النهائيات وتمنى لها كل النجاح .



□ محمد عثمان

قالوا ونقول

□ جاسم الجيماز أمين سر اللجنة الاولمبية : الرياضة الكويتية سوف تحتاج الى فترة تمتد بين ١٥ — ٢٠ سنة حتى تحقق مراكز متقدمة وتدخل في اطار الدول المنافسة وليس الحصول على اي ميدالية وذلك خلال الدورات الاولمبية .

— متفائل جدا ! .

□ احمد الوهيب عضو اللجنة الاولمبية اداري الوفد الرياضي في القرية الاولمبية : هناك عدد من اللاعبين يعانون من اصابات منذ فترة وكان من المفروض الا يشتركوا في الدورة وذلك لعدم شفائهم الكامل وايضا لا امل لمصاب في تحقيق النتائج لذلك يجب اجراء الفحص الطبي على جميع اللاعبين قبل مشاركتهم في اية دورة ولجميع افراد الوفد من لاعبين واداريين .

— لسه فاكر ! .

□ اسد تقي عضو مجلس ادارة اتحاد كرة القدم اداري المنتخب الوطني في معسكره بالبرتغال : الفرق التي سنلعب معها خلال المعسكر هي فرق قوية وتتمتع بمستوى فني كبير يساعد لاعبينا على الارتقاء بالمستوى الفني .

— نتمنى ذلك ! .

□ معين النقيب عضو الاتحاد العربي للسباحة رئيس الاتحاد الفلسطيني العام : مشاركتنا في البطولة العربية للاندية ابطال الدوري لكرة الماء هي تدعيم للقاءات العربية وتطبيق الشعار العربي « الرياضة في خدمة الثورة ! » .

— والله زمان يا سلاحي ! .

□ محمود الغضبان عضو مجلس ادارة نادي القادسية : بطولة كرة الماء حققت التكاتف الشبابي الكويتي .

— اصطلاح جديد ! .

□ محمد الحويتان رئيس مجلس ادارة اتحاد كرة الطاولة : الخلافات والمشكلة التي حدثت خلال الفترة الماضية لم تؤثر على مسيرة العمل بالاتحاد الذي جئناه جميعا متطوعين للعمل من اجل رفع مستوى اللعبة وما حدث كان اختلافا في وجهات النظر .

— وجهات النظر ام السفر ! .

□ د. احمد السرهيد الاستاذ في الهيئة العامة للتعليم التطبيقي وموفد الهيئة لدورة سيئول الاولمبية : استفدت كثيرا من حضوري الدورة وكانت فرصة كبيرة لي من اجل اعداد تقرير شامل عن الدورة سوف اقوم برفعه الى الهيئة .

— لا تنس كشف الهيئة ! .

□ علي بلحاج مدرب المنتخب الوطني للمبارزة : مفهوم المنافسة في الدورة الاولمبية بالنسبة لمستوى الكويت يجب أن تكون منافسة على الهروب من المؤخرة .

— ومتى الهروب الكبير ! .

□ جاسم الدويلة بطل الكويت في سباق ٤٠٠م ح : بعض المسؤولين من اعضاء اتحاد العاب القوى يحضرون للاعبين في يوم البطولة ويطالبون بشد الحيل ونحن هنا نتساءل اين كنتم من اليوم الاول وكيف تطالبوننا بان نشد الحيل وانتم لم تعدونا الاعداد السليم ؟ .

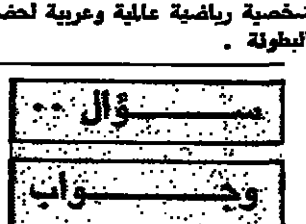
— اصل حيلهم انقطع ! .

□ خالد الصقر رئيس فريق الصليبخات لكرة اليد : كل لاعبي كرة اليد يجتمعون مساء كل اربعاء في ديوانيتي لمناقشة امور اللعبة وقد وجهت الدعوة لنائب رئيس النادي للحضور لمناقشة مشاكل بعض اللاعبين وشرحت له ظروف كل لاعب حتى لا يفسر انقطاعهم عن التدريب تفسيرا خاطئا .

— الديوانية ليه ! .

□ ناقد رياضي : بطل سورينام نيستي حصل على الذهبية في سباحة ١٠٠م فراشة بسيئول وغيره كثيرون كابطال كينيا واستراليا والمغرب فلو درسنا الرياضة في بلدهم لوجدناها متواضعة ولا تخضع لاي مقاييس علمية متقدمة لكن الظروف خدمت هؤلاء الاشخاص لمعايشتهم الابطال وعندنا مثل يقول « من عاشر القوم ٤٠ يوما صار منهم » .

— يا سلام ! .



سؤال وجواب

٧ فقط في المبارزة .. والوضع سيبقى على ما هو عليه !

« سؤال وجواب » زاوية جديدة تقدمها « رياضة آخر الاسبوع » لقرائها الاعزاء ، وسوف تطرح خلالها سؤالا واحدا على الشخصيات الرياضية .. ويمكن للقراء ايضا المشاركة في طرح الاسئلة بارسالها بالبريد أو باليد لـ « الانباء » التي ستقوم بعرض السؤال على الشخصية المطلوبة وننشر رده عليها ، بشرط ان يكون السؤال منطقيا ويفيد الحركة الرياضية وكل القراء .

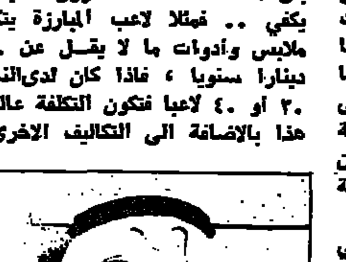
وسؤال اليوم وجهناه الى علي يوسف رئيس الاتحاد الكويتي للمبارزة :

● يعتبر اتحاد المبارزة من أقدم الاتحادات حيث تأسس عام ١٩٧٤ ، ولا يزال عدد الاندية ٧ فقط .. فما هي اسباب ذلك ... ؟

قال علي يوسف :

— بدأ الاتحاد نشاطه بـ ١٠ اندية انسحبت منها ٣ هي خيطان والتضامن ثم الفحيحيل فاصبحت ٧ اندية ، والموسم الماضي شارك النصر بالمستجدين والاشبال ... أما عن اسباب ذلك فهي راجعة أولا وأخيرا الى تكلفة اللعبة وعدم وجود صالات بالاندية .. وباتصالنا بالاندية أوضحوا بان ما تخصصه الشؤون للعبة لا يكفي .. فمثلا لاعب المبارزة يتكلف ملابس وأدوات ما لا يقل عن ١٥٠ دينارا سنويا ، فاذا كان لدى النادي ٣٠ أو ٤٠ لاعبا فتكون التكلفة عالية، هذا بالاضافة الى التكاليف الاخرى من مدربين ومواصلات وغيرها .. وثمن ملعب المبارزة الواحد حوالي ١٩٠٠ دينار وطبعا لا بد وأن يتدرب في صالة حيث لا يمكن ممارسة المبارزة في أي مكان أو في ملعب خارجي .. والاندية تطلب مساعدة الاتحاد لها ونحن ميزانيتنا محدودة وان كنا نقدم لها مساعدات في حدود امكاناتنا كسيوف مستعملة مثلا .. !

أما بالنسبة لصالات الاندية فلم تنشأ الا من وقت قريب وغير موجودة بكل الاندية ، وفي السابق كنا نقيم مبارياتنا بصالات المدارس وننتقل من صالة لاخرى ، وهذا طبعا ساعد على عدم الاستقرار في البداية ولكن بعد انشاء صالة الاتحاد بدأ نشاطه يزداد . وهناك اتصالات دائمة مع الاندية سواء عن الطريق الرسمي أو الزيارات الودية للاندية لتنضم لاسرة المبارزة وان شاء الله هذا الموسم سيشارك نادي الصليبخات ليصبح عدد الاندية ٩ .. واذا لم يشارك هذا الموسم فسيشارك اعتبارا من موسم ٨٩—٩٠ .



□ علي يوسف

خروج حامل كأس الاتحاد الأوروبي من البطولة
وصعود يوفنتوس وروما وكولون وبلينسي للدور الثاني

خرج فريق باير ليفركوسن بطل كأس الاتحاد الاوروبي للموسم الماضي من الدور الاول لبطولة هذا الموسم بعد خسارته في مباراة العودة امام بلينسي البرتغالي ٢ — صفر ، بعدما كانت المباراة الاولى بين الفريقين قد انتهت بفوز بلينسي أيضا ١ — صفر في ملعب ليفركوسن .. وكانت المباراة التي جرت امس الاول في لشبونة وهي واحدة من ٤ مباريات مؤجلة ضمن الدور الاول للبطولة .. وفي المباريات الاخرى فاز يوفنتوس الايطالي على اوتيلول الروماني ٥ — صفر ليصعد بمجموع ٥ — ١ .. سجل المهاجم البرتغالي رومادي باروس الذي انضم مؤخرا للنادي هدفين في الدقيقتين ٢٩ و ٧٢ ، فيما كان دي اوغستينو قد افتتح الاهداف في الدقيقة ١٧ ، تبعه أوجيو مدافع اوتيلول في مرماه في الدقيقة ٢٦ ، وسجل التوبللي الذي انتقل ليوفنتوس من انتر ميلان هذا الموسم الهدف الرابع في الدقيقة ٤٩ .

كما فاز روما على نورمبرغ الالماني ٢ — ١ بعد وقت اضافي ليصعد هو الاخر لكن بصعوبة .. كان نورمبرغ قد فاز باللقاء الاول ٢ — ١ وهي النتيجة التي انتهى بها الوقت الاصلي في مباراة أمس الاول ، ولعب الفريقان وقتا اضافيا سجل فيه ريناتو هدف الترجيح في الدقيقة ٩٢ .. كان روما قد تقدم في الدقيقة ٨ بهدف سجله الالماني رودي فولر ، وتعادل نورمبرغ في الدقيقة ٢٠ عن طريق ديتر آكستين ومن ضربة جزاء ، وعاد روما للتقدم في الدقيقة ٣٤ بهدف من بوليسانو .. ومر الشوط الثاني دون اهداف حتى بداية الوقت الاضافي حينما انقذ ريناتو الموقف .

وصعد كولون الالماني الى الدور الثاني بعد فوزه على انتويرب البلجيكي ٢ — ١ ، وكانت المباراة الاولى قد انتهت بفوز كولون أيضا ٤ — ٢ ..



□ التوبللي



□ فولر

تهديد المسؤول عن بعثة مصر لرفع الاثقال بسيئول بالسجن

وصلت خلافات اتحاد رفع الاثقال حول نتائج دورة سيئول حيث اتهم ابراهيم السيد حسونة ٢٧ سنة لاعب رفع أثقال وموظف بشركة غزل المحلة رأفت منيب المسؤول عن بعثة الاتحاد بالدورة بتهديده تليفونيا بالسجن اذا كشف مخالفات البعثة تم تحرير محضر في قسم الدقي وأمر رئيس المباحث باستدعاء مسؤول الاتحاد لسؤاله .

هوشة .. انتهت بـ « عيش ولحم » !!

تبادل ناديا الساحل والنصر الولائم خلال الاسبوع الماضي في ظاهرة رياضية طيبة .. فبعد أن حدثت « هوشة » بين لاعبي الناديين في دوري ١٨ سنة لكرة القدم .. اجتمعت ادارتا الناديين وتم الصلح بين الجميع واقام نادي الساحل وليمته أولا ورد نادي النصر ببوفيه مفتوح .. كله « عيش ولحم » ! نحيي الناديين على هذه الروح الطيبة .

أول دراسات لمدربي حراس مرمى الكرة

ينظم الاتحاد الكويتي لكرة القدم . أول دراسات لمدربي حراس المرمى بمعهد عبدالله السالم في الفترة من ٢٤ الى ٢٧ اكتوبر الحالي . وقد تلقى الاتحاد كتابا من الاتحاد الدولي بترشيح ديك هوارد من كندا محاضرا بهذه الدراسات .

المواجهة الثالثة !

غدا وفي سباق جائزة البطولة بميدان نيوماركت لسباق الخيل سوف تتم المواجهة الثالثة هذا الموسم بين الثلاثي القوي «انديان سكيمر » و (برشان هايتس) و « شادي هايتس » .. كان برشان هايتس قد كسب المواجهة الاولى ثم خرج من الجائزة الدولية بينما كسبت انديان سكيمر المواجهة الثانية وجائزة فينيكس .

حولي والجهراء بافتتاح كاس الحمد غدا

تبدا في الساعة السادسة والنصف من مساء يوم غد السبت بطولة كاس المرحوم محمد الحمد لكرةالقدم التي ينظمها اتحادالشرطة الرياضي سنويا تخليدا لذكرى الفقيد الراحل حيث يلتقي في مباراةالافتتاح فريقا محافظة حولي ومحافظة الجهراء على ملعب القادسية رقم ٢ .

تستمر البطولة حتى ٢٩ اكتوبر الحالي وتشارك فيها ايضا فرق الادارة العامة لتنفيذ الاحكام والسجون ، الادارة العامة لامن المنشات والقوات الخاصة ، الادارة العامةللتحقيقات ، محافظة الاحمدي .. الادارة العامة لكلية الشرطة ، محافظة العاصمة ، الادارة العامة لاتصالات الشرطة والنجدة ، الادارة العامة للمرور ، الادارة العامة للمخازن والتجهيزات والصيانة .

الكندي يغادر الى قطر

يغادرنا اليوم الحكم الدولي غازي الكندي الى الدوحة للمشاركة في نهائيات شباب اسيا لكرة القدم مرشحا من الاتحاد الاسيوي في الفترة من ١٨ أكتوبر الحالي الى ٣ نوفمبر المقبل .. وكان الكندي قد نجح بامتياز في تصفيات المجموعة الاسيوية للشباب في عمان وأدار مباراتين وتقرر حصوله على الشارة الدولية .

فكرة ...

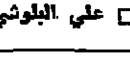
هناك لاعبون يتعبون انديتهم بتصرفاتهم وسلوكهم لكن في الوقت نفسه هناك اندية تتعسف مع بعض لاعبيها أو احدهم خاصة في ظل التيارات المتضاربة داخل اغلب انديتنا واحتسا بلاعبين على جبهات بعينها .

والفكرة لاتحاد كرة القدم وهي لماذا لا يتم تشكيل لجنة « شؤون لاعبين » منبثقة عن الاتحاد تكون مهمتها حماية ورعاية مصالح اللاعبين الذين تتعنت معهم انديتهم لانه عند حدوث العكس سرعان ما يصدر النادي عقوبات بحق اللاعب اما اذا كان اللاعب هو المظلوم فلا يحميه احد ومثل هذه اللجنة يجب ان تكون لها صلاحيات وان ينص عليها في النظام الاساسي للاتحاد .. وللعلم فهي ليست بدعة بل معمول بها في عدة دول متقدمة في اللعبة .

البلوشي : سأعتزل بعد أولمبياد برشلونة

صرح علي البلوشي بطل اسيا في الوزن فوق الثقيل للملاكمة بانه سيبدأ برنامجا تدريبيا مكثفا ومركزا بمساندة الشيخ فهد الاحمد رئيس المجلس الاولمبي الاسيوي والشيخ مبارك الجابر العلي رئيس الاتحاد الكويتي للملاكمة والشيخ احمد فهد الاحمد نائب رئيس مجلس ادارة النادي العربي في احد الدول المتقدمة في الملاكمة بعد الموافقة على البرنامج التدريبي الذي وضع لي ..

واعلن انه لن يعتزل حاليا وسيستعد بقوة لبطولة آسيا ثم اولمبياد برشلونة وقبل ذلك بطولة العالم .. ووعد البلوشي بانه اذا نفذ برنامجه التدريبي كما خطط له باحراز ذهبية للكويت في برشلونة فستكون نهاية الاولمبياد موعدا لاعتزاله لعب الملاكمة.



□ علي البلوشي

الزمالك يهدي فوزه ببطولة كرة الماء
لمجلس ادارته الجديد .. وجلال كرم الغضبان



□ المستشار جلال ابراهيم يقدم درع الزمالك للغضبان

صرح المستشار جلال ابراهيم وكيل نادي الزمالك ان فريق النادي لكرة الماء اهدى فوزه ببطولة الاندية العربية ابطال الدوري التي اختتمت امس الاول في الكويت الى مجلس ادارة النادي الجديد في أول عهده لتكون فاتحة خير على النادي لتحقيق مزيد من البطولات مستقبلا .

وقال وانتهز هذه الفرصة لاقدم شكري نيابة عن النادي الى رئيس واعضاء مجلس ادارة نادي القادسية على حسن استضافتهم لفريق الزمالك وهي ليست بغريبة على الاشقاء الكويتيين الذين لهم مكانة خاصة في قلوب الشعب المصري .

وقدم جلال ابراهيم درعا تذكاريا الى محمود الغضبان مدير البطولة تقديرا وعرفانا بجهوده من أجل نجاح البطولة — كما قدم هدايا تذكارية الى محمد الصقعبي وعبدالسلام الشطي اللذين بذلا جهودا لانجاح البطولة .

وشكر اللجنة المنظمة للبطولة للحفاوة التي وجدها منذ وصوله وتمنى للكويت كل خير وازدهار .

ومن جهة آخرى يغادر فريق الزمالك البلاد مساء اليوم عائدا الى القاهرة وسوف يتوجه المستشار جلال ابراهيم وكيل النادي غدا الى الامارات العربية المتحدة لحضور مباراة الزمالك مع الوصل الاماراتي في كرة القدم. ويعتبر فريق الزمالك هو اخر الفرق المشاركة في البطولة في المغادرة .

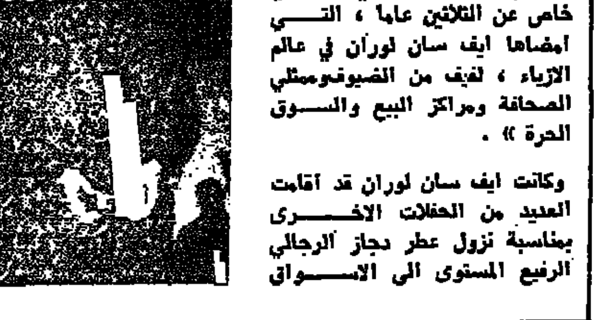
عطر دجاز الرجالي الاول في أوروبا ...
والشرق الاوسط ايضا



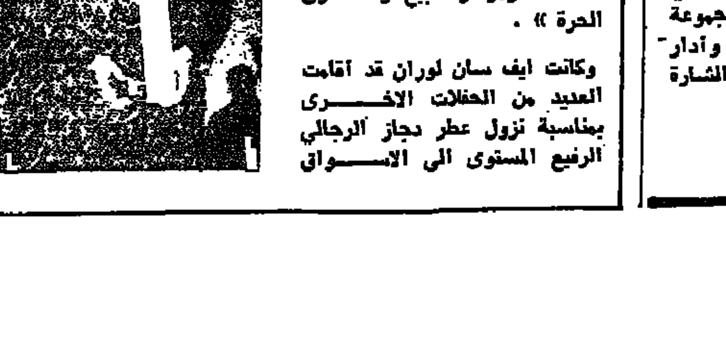
بعد أن غزا عطر دجاز ، العطر الرجالي المميز الذي ابتكرته دار الازياء المعروفة ايف سان لوران ، معظم الاسواق الاوروبية أقيم مؤخرا في عمان حفل كوكتيل بمناسبة نزوله الى اسواقها التجارية . حضر الحفل الذي تخلله عرض أفلام فيديو عن مجموعة (ريف غوش) لخريف وشتاء ٨٨ — ١٩٨٩م ، وفيلم اعلاني تلفزيوني خاص عن الثلاثين عاما ، التي امضاها ايف سان لوران في عالم الازياء ، لفيف من الضيوف وممثلي الصحافة ومراكز البيع والسوق الحرة » .

وكانت ايف سان لوران قد اقامت العديد من الحفلات الاخرى بمناسبة نزول عطر دجاز الرجالي الرفيع المستوى الى الاسواق التجارية في كل من : الاردن ، الامارات ، البحرين والمملكة العربية السعودية . هذا بالاضافة الى العديد من الحملات الترويجية في كل من قطر والكويت .





ميس الريم والموضة



تم بحمد الله افتتاح معرض ميس الريم بحلته الجديدة وقد غصت قاعة المعرض بسلال الزهور وسيدات المجتمع لمشاهدة احدث أزياء ٨٩ . كان باستقبال الحضور السيد فايز أبوجيب مدير عام شركة ميس الريم وكبار موظفي الشركة . ومن الجدير بالذكر أن معرض ميس الريم يختص بأزياء السيدات المختارة من ارقى دور الازياء العالمية .

الغارديان

تل أبيب ترد سلبيًا على مقترحات المنظمة التصالحية

بقلم : ديفيد هيرست

يبدو ان التيار الرئيسي فيقيادةمنظمة التحرير الفلسطينيةوافق اخيرا على ان يتم الاعلان خلال اجتماع المجلس الوطني الفلسطيني المقبل عن قيام دولة فلسطينية تتعايش سلميا مع اسرائيل • ومن المتوقع ايضا ان يعطي هذا المجلس الضوء الاخضر لتشكيل حكومة فلسطينية في المنفى •

هذا التقدم التصالحي ، الذي يرى فيه البعض انه يرقى لدرجة الاعتراف باسرائيل ، يحظى على ما يبدو ايضا بتاييد المجموعات الراديكالية التي تتخذ من دمشق قاعدة لها ، والتي يقودها زعيم الجبهة الشعبية لتحرير فلسطين جورج حبش ، الذي عارض بشدة حتى الان المرونة المتزايدة لدى رئيس منظمة التحرير ياسر عرفات .

والحقيقة ان هذا الاتفاق ، الذي جاء بعد اشهر من جدل حاد داخل صفوف الفدائيين الفلسطينيين ، وبعد مخاوف عميقة من ان تؤدي دبلوماسية السيد عرفات الساعية للسلام الى انقسام الحركة الفلسطينية بشكل يصعب اصلاحه ، يعتبر — مهما كان محدودا — نجاحا اخر للمعتدلين في منظمة التحرير ، وتحركا مهما جديدا لانتزاع المزيد من تاييد الرأي العام الدولي على حساب الموقف الاسرائيلي المتصلب .

وكان قادة المنظمة قد دخلوا — بعد ان تجاهلوا النداءات الصادرة عن دول معتدلة مثل مصر بان يؤجلوا اتخاذ القرارات الحاسمة الى ما بعد انتهاء الانتخابات الاميركية والاسرائيلية — دخلوا في حوار عاصف في تونس استغرق ثلاثة ايام ، قرروا بعده المضي قدما في عقد المجلس الوطني الفلسطيني قبل تلك الانتخابات على امل التاثير على نتائجها ، واستجابة ايضا للضغوط الصادرة من المواطنين في الاراضي العربية المحتلة الذين نفد صبرهم وهم يسعون لقطف الثمار السياسية لانتفاضتهم المستمرة منذ ١١ شهرا .

بيد ان جبهة الخلاص الوطني ،التي هي مجموعة من « الرافضين » يقودهم ابو موسى المنشق عن «فتح» واحمد جبريل رئيس الجبهة الشعبية لتحرير فلسطين — القيادة العامة — تعقد الان جلسة طارئة في دمشق من اجل مواجهة هذا التحدي الجديد .

لكن الامر الذي قد ينطوي على مغزى هو ان السيد عرفات ، الذي يرافقه السيد حبش وبعض الزعماء الاخرين الذين يحتفظون بعلاقات مع دمشق ، هم الان في طرابلس لاطلاع الزعيم الليبي معمر القذافي على ما اتخذوه من قرارات .

واذا ما قدم الزعيم الليبي مباركته لهم ، فان ذلك من شأنه ان يجعل موقف الرافضين الذين تؤيدهم سوريا اكثر انعزالا من اي وقت مضى .

وكان وفد اخر من منظمة التحرير قد توجه الى موسكو من اجل التشاور مع الزعماء السوفيات .

من ناحية اخرى ، بعد ان وصف الاتفاق بانه اهم حدث في التاريخ الفلسطيني ، قال السيد ابو اياد احد زعماء المنظمة الكبار ان جميع الحركات الفدائية تبنت بالاجماع قرارا يدعو لانشاء دولة فلسطينية مستقلة واعلان السيادة على التراب الفلسطيني .

وبعد ان اكد ان المجلس الوطني الفلسطيني سينعقد قبل الانتخابات الاسرائيلية التي تجري في الاول من نوفمبر قال : ان هذا هو قرارنا النهائي .



□ ابو اياد

ومن الملاحظ هنا ان قرار الاعلان عن الاستقلال الفلسطيني لم يستجب تماما للتعهد بتشكيل حكومة في المنفى يكون لها سلطة التفاوض على تسوية نهائية مع اسرائيل .

ولكن كما يقول ابو اياد ، فان الموافقة اتخذت في تونس بان يمهد بالاعلان عن مثل تلك الحكومة الى المجلس المركزي في منظمة التحرير ، الذي يعتبر نوعا من الهيئة التشريعية الداخلية . وان هذا المجلس المصغر سوف يتخذ مثل هذه الخطوة في الوقت المناسب ربما يتعلق ، كما المح ابو اياد ، باحتمالات عقد مؤتمر سلام دولي يتناول قضية الشرق الاوسط .

غير ان متحدثا اسرائيليا قلل من اهمية قرار المنظمة الاخير بالقول : اننا لا نتوقع شيئا منها . واضاف افي بازنر مستشار رئيس الحكومة الاسرائيلية اسحاق شامير قائلا : اننا لا نطلب من المنظمة اي شيء ، وسوف لن نعطيها اي شيء .

نيويورك تايمس

بوتو تدعو الى دفن الماضي وتحدد أهداف حملتها الانتخابية المقبلة

دعت السيدة بنازير بوتو مؤخرا الى دفن الماضي واكدت انها لا تسعى الى الانتقام من الحكومة التي امرت باعدام والدها واضطهاد عائلتها . واشارت زعيمة المعارضة الباكستانية الى ان حزبها سوف يقتصر في اهدافه خلال حملة الانتخابات المقبلة على المؤسسات التي تضررت والتي خلفها نظام الرئيس الراحل الجنرال محمد ضياء الحق .

وكانت بنازير بوتو قد انحت باللائمة في اول ظهور علني لها منذ وضعت مولودها الاول قبل اكثر من اسبوعين على الحكومة المؤقتة التي تسلمت السلطة بعد مصرع الرئيس ضياء الحق في السابع عشر من شهر اغسطس الماضي في حادث تحطم طائرة بسبب مقتل المئات من المواطنين الباكستانيين نتيجة اعمال العنف والفيضانات التي اجتاحت البلاد في الاونة الاخيرة .

وتحدثت السيدة بوتو عن عدم اتخاذ اية اجراءات وقائية من قبل الحكومة الباكستانية سواء في البنجاب او السند حيث وقعت اشد الاضرار الناجمة عن الفيضانات وانتشار العنف العرقي ، الامر الذي ادى الى سقوط ما لا يقل عن ثلاثمائة قتيل في الايام السبعة الماضية .

وقالت ان المواطن اصبح الان يشعر بخوف شديد الى درجة انه لا يعرف ما اذا كان بامكانه العودة سالما الى منزله .

وكانت ملاحظات بوتو (٣٦ سنة) التي كانت تعتبر على نطاق واسع من ابرز شخصيات المعارضة في الانتخابات البرلمانية المقرر ان تجري في السادس عشر من شهر نوفمبر المقبل قد وردت في مؤتمر صحافي عقدته في كراتشي اكبر مدن باكستان ومركز معارضتها السياسية .

أهداف المؤتمر

بعض مساعدي السيدة بوتو قالوا ان هدف المؤتمر الصحافي كان اعداد المسرح من اجل الانتخابات البرلمانية المقبلة واظهار ان بنازير بوتو هي على درجة من القوة بعد الولادة تمكنها من قيادة حزبها (حزب الشعب الباكستاني) فيما يتوقع معظم المحللين انه سوف يكون الانتخاب الاكثر حرية ونزاهة خلال اربعين عاما من تاريخ باكستان. هذا ومن المنتظر ان تبدأ الحملات الانتخابية خلال اسبوع واحد ، ويذكر ان بنازير بوتو لم تظهر في اي اجتماع عام منذ حوالي الشهرين تقريبا .

وقد حاولت ان تقدم نفسها في الاسبوع القائت على انها شخصية براغماتية وزعيمة سياسية ذات نظرة محددة . كما عمدت الى مناقشة العالم السياسي في باكستان بالتفصيل والذي يعتبر حزبها فيه احد ثلاث قوى متنافسة .



□ بنازير بوتو مع أمها تتيران عصبة الجيش في باكستان

صورة جديدة

وتجدر الاشارة الى ان صورة جديدة سوف تبرز في اعقاب الانتخابات تتمثل في ظهور رئيس وزراء جديد وبرلمان جديد ، وقد تحدثت بنازير بوتو مرارا وتكرارا عن الطريقة التي سوف تتبعها في قيادة باكستان في المرحلة المقبلة . واوضحت ان الانتخابات توفر لاول مرة فرصة لباكستان وشعبها لتحقيق ديمقراطية صادقة . واضافت « لكننا لا نريد فقط ان نرى بزوغ فجر الديمقراطية ، وانما تاكيد روح باكستان ايضا » .

وترى بنازير بوتو ان هذه الانتخابات انما تمثل الاساس من اجل التحول الاجتماعي الاقتصادي للشعب الباكستاني ، وفرصة ليس فقط لبناء المؤسسات والوحدة ، وانما ايضا للسعي نحو اجماع المواقف والاراء في المجتمع .

تدعت الى دفن الماضي واشباحه والاستعداد لدخول القرن الحادي والعشرين كدولة قوية موحدة بروح واضحة ومحددة .

وقد جهدت بنازير بوتو لتوجيه ملاحظاتها نحو الجيش الباكستاني القوي التاثير والذي حكم البلاد بموجب الاحكام العرفية لمدة تقارب نصف تاريخها ، والذي يقول معظم المحللين انه يشعر بالشك ازاء بنازير بوتو التي فرضت عليها الاقامة الجبرية سنوات عديدة بعد سقوط حكومة ابيها ذو الفقار علي بوتو . لكنها امتدحت الجيش لانه قاوم اغراء تسلم السلطة بعد مصرع الجنرال ضياء الحق في اغسطس الماضي .

أرباح تي ان تي تتضاعف لغاية ٤٨ بالمائة

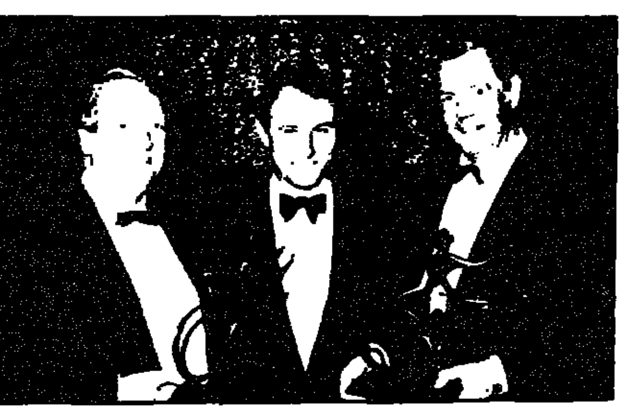
كشفت تي ان تي احدى اكبر شركات النقل العالمية على الاطلاق عن نتيجة سنتها المالية التي انتهت في ٣٠-٦-١٩٨٨ . واوضحت ان ارباحها تضاعفت الى ٤٨٪ .

وقال السيد جون روبرتسون المدير الاقليمي العام للشرق الاوسط ان دفاتر الحسابات تعكس الوضع التجاري القوي والزيادة في عدد المكاتب الجديدة ، ومن النتائج المرضية للغاية ما وصلت اليه فروع الشركة في كل من بريطانيا وايطاليا واستراليا ، وقد اوضحت الكشوف ان جميع هذه الشركات حققت نتائج وارباحا ممتازة ، وفي هذا العام استلمت تي ان تي اكسبرس بريطانيا جائزة افضل ناقل لهذا العام من منظمة « موتور اندستري هولير » وتمنح هذه الجائزة لافضل ناقل بما يحققه من مكاسب ونتائج في بريطانيا .

واضاف السيد روبرتسون يقول ان رئيس مجلس الادارة السير بيتر ابلي مهتم جدا بتطوير المجموعة لتلائم وتوجيجميع الاعمال المتعلقة بالنقليات كالشحن الجوي ولهذا اعتمدت المجموعة مبلغ ١/٧ مليار جنيه استرليني لشراء ٧٢ طائرة من نوع اي بي ١٦٤ للقيام بمهام الشحن القادمة والمتوقعة .

ولقد تم رسم الخطط لتطوير اعمال شركات تي ان تي في الشرق الاوسط ايضا لتقوم باعمال خدمات التسليم من الباب الى الباب للشحن الجوي ، وقد تم تعميم هذه الخدمات على مكاتب الشركة في الشرق الاوسط حيث تبدأ مع هذا الشهر .




اليوم في التاريخ

اليوم هو الجمعة ، ١٤ اكتوبر عام ١٩٨٨ ، وفيما يلي اهم ما شهده العالم من احداث في مثل هذا اليوم :

١٩٨٧ — حاصر الجنود الهنود معقل المتمردين التاميل في « جفنا » في سريلانكا .

١٩٧٣ — تولى سانيا ثاما ساك رئاسة الحكومة في تايلاند بعد الاشتباكات العنيفة التي وقعت بين الطلبة وقوات الجيش .

١٩٧٠ — ضرب اعصار قوي الفلبين وقتل ٧٨٣ شخصا.

١٩٦٨ — بدأت المركبة الفضائية الاميركية ابوللو — ٧ أول عملية بث تلفزيوني حي من الفضاء .

١٩٦٧ — اسفرت اعمال العنف التي قام بها الارهابيون الشيوعيون في هونغ كونغ عن اصابة ٢١ شخصا بجروح واختطاف مسؤول بريطاني .

١٩٥٥ — تم الاعلان عن قيام اقليم غربي الباكستان .

١٩٤٤ — حررت القوات البريطانية واليونانية مدينة اثينا من السيطرة الالمانية خلال الحرب العالمية الثانية .

١٩٣٩ — غرقت السفينة الحربية البريطانية « رويال اوك » خلال الحرب العالمية الثانية وعلى متنها ٨٠٠ شخص .

١٩٣٦ — تخلت بلجيكا عن تحالفها العسكري مع فرنسا .

١٩٣٣ — انسحبت المانيا من مؤتمر نزع السلاح وعصبة الامم .

١٩٣٠ — وقعت محاولة انقلاب فاشلة في فنلندا .

١٨٨٤ — استولى الهادي على الخرطوم في السودان .

١٨١٣ — اعلنتبافاريا الحرب على فرنسا .

١٨٠٦ — هزم نابليونبونابرت الجيش البروسي في « جينا » و «ساكسوني» و«ايروشتات».

١٠٦٦ — هزم الرومانبقيادة وليم الفاتح الانكليز في معركة « هاستينغ » .

من مواليد هذا اليوم :

□ دوايت ايزنهاور : الرئيس الرابع والثلاثون للولايات المتحدة : ١٨٩٠ — ١٩٦٩ .

□ ليليان غيش : ممثلة اميركية: ١٨٩٦ — .

□ روجر مور : ممثل انكليزي: ١٩٢٧ — .

فكرة اليوم :

« عندما تتجادل مع احمق يصبح الجدال بين احمقين » .

« قول ماتور »



□ دوايت ايزنهاور

الموند

مصير شيلي بعد فشل بينوشيه في الانتخابات

انسقوط اي نظام دكتاتوري في العالم يعد من قبيل الخير المطلق • وذلك لان الدكتاتوريةسواء كانت في ظل اليمين أو اليسار هي شر كلها ، بل شرمطلق يقوم على القهر والخوف والحرمان من الحريات الاساسية •

ولكن هل يبشر سقوط الجنرال بينوشيه بالضرورة ببعث الديمقراطية في شيلي ؟ الاشتراكيون الفرنسيون يبشرون بذلك ، وليس هناك شيء غير اكيد ومع ذلك فنحن لا نستطيع الاجابة على اسئلة اساسية حول هذا الموضوع ومثال ذلك : هل سيقبل بينوشيه الاعتزال قبل عام من الان على اساس انها المدة المتبقية دستوريا لحين تشكيل انتخابات بعد عام ؟ وهل سيسلم الجيش بالنتائج التي ستسفر عنها الانتخابات ؟ وهل المعارضة الشيلية قادرة على تخطي مشاكل انقساماتها ؟ وكيف يمكن للديمقراطيين المسيحيين ان يتآلفوا مع حزب شيوعي لفظ منذ خمسة عشر عاما ومع ذلك يزمع الظهور الى السطح هذه الايام ؟

وما هو الموقف الذي يمكن ان تتخذه الكنيسة ؟

ورغم ذلك لا ينبغي لفرحة الاستفتاء وانتصار المعارضة لبينوشيه ان تطغى على عدد من الحقائق الهامة في تاريخ شيلي المعاصر . ونورد منها الحقيقتين التاليتين :

— الاولى هي ان سلفادور الليندي بطل اليسار في العالم كله لا يشبه التمثال الذي اقيم له تماما فخلال مدة حكمه لشيلي من ١٩٧٠ الى ١٩٧٣ كان قد اغرق بلاده في ازمة اقتصادية من اخطر الازمات على الاطلاق . ولم ينجح الانقلاب العسكري لاي سبب سوى ذلك الذي يتمثل في استياء الشعب بشكل عام نتيجة للبطالة والنقص في المواد الغذائية .

وهكذا كان نظام الليندي يخرب من الداخل من خلال الاضرابات التي نشبت في قطاعات عديدة واتخذت طابعا قوميا في قطاع المواصلات والاتصالات . ولا ينبغي لنا أن ننسى ان الليندي كان ماركسيا مناضلا وكان اتجاهه يهدف اساسا الى جعل شيلي ديمقراطية شعبية .

اما الحقيقة الثانية فهي التي تختص بسلوكيات الطبقة المثقفة في شيلي في مواجهة المشاكل السياسية فقد خاضت هذه الطبقة حملةمتعنتة وعادلة ضد بينوشيه الذي تنظر اليه على انه طراز عتيق من دكتاتورية اليمين ولكن كيف كانت هذه الدكتاتورية بخلاف غيرها من اليسار اكثر تشددا من غيرها ؟ فهل الاتحاد السوفياتي في عهد غورباتشيف ورومانيا شاوشيسكو وبولندا ياروزلسكي هي ديمقراطيات ايضا ؟ وماذا عن فيتنام ونيكاراغوا ؟ كان من الطبيعي اذن ان تدين دكتاتورية شيلي . ولكن كيف يمكننا ان نفسر قيام نفس فئات المثقفين السياسيين بالاجتهاد في وصف سياسة الخمير الحمر في كمبوديا وهي واحدة من اشنع حملات قتل البشر في التاريخ بانها «سليمة» ، و « شجاعة » .

فليرحل بينوشيه

فليخرج بينوشيه اذن ولن يجد من يبكي عليه . بل ربما كان من الافضل الا ننسى انه عندما ورث البلاد مخربة منذ خمسة عشر عاما ترك لخلفائه اقتصادا مزدهرا . ولا ينبغي أن ننسى انه هو الذي خلق لنفسه المتاعب وبذور الثورة عليه عندما نظم اقتراعا حرا تحت اشراف اربعمائة من المراقبين العالميين ثم سلم بهزيمته دون مناقشة. فالى متى يحين مثل هذا الامر خلف الستار الحديدي ؟

لقد سبق أن شهدنا ديكتاتوريات يمينية تتحول الى ديمقراطيات شعبية ومثال ذلك في اسبانيا والبرتغال واليونان وفي البرازيل ولكننا لم نشهد بعد اية دكتاتورية يسارية تتحول الى مساحة للحرية .

على كل حال يمكن القول بان ثمة فجرا للامل بدأ ينبلج الان بالنسبة لغالبية الشعب الشيلي ولم نعد نتمنى له الان سوى شيء واحد وهو الا يسقط من الدكتاتورية الى آفة اسوأ منها وهي الحرب الاهلية .

□ بينوشيه يعترف بالهزيمة

□ زعماء المعارضة يحتفلون بالنصر

المانيا الغربية : كريستشن ساينس مونيتور

المهاجرون الاتراك بين الضياع والشعور بالانتماء

عندما بلغت نوران اوزبيمار عامها التاسع عشر ، قرر والداها ان الوقت قد حان لاعادتها الى تركيا . وكانت العائلة قد انتقلت الى المانيا الغربية قبل ١٦ عاما بحثا عن العمل . لكن نوران سرعان ما اكتشفت ان وطن والديها في تركيا لم يكن بالنسبة لها وطنا اكثر من وطنها في المانيا .

ولذا ، تعتزم الان ، بعد ان قضت ثلاث سنوات في تركيا ، العودة الى المانيا حالما تنتهي دراستها الجامعية في تركيا .

وحول هذه النقطة ، تقول نوران : لقد اتينا الى تركيا لانها وطننا ، لكن ما تعلمناه لا يقول بذلك .. وتضيف : اني لا استطيع القول اني المانية اكثر مني تركية ، لكني اعرف الان اني لست تركية فقط

ومن الجدير بالذكر ان هناك ما يقارب الـ ٢ مليون تركي يعيشون في المانيا الغربية ، كان العديد منهم قد جاء اليها في اوائل الستينات عندما شهدت اوروبا فترة من الازدهار الاقتصادي خلق الكثير من فرص العمل الشاغرة .

لكن هؤلاء الاتراك ، الذين اتعبتهم سنوات الغربة الطويلة وكذلك شعور التمييز العنصري الذي يبديه بعض الالمان تجاههم ، بدأوا رحلة العودة الى تركيا بلاعداد متزايدة لا سيما وان معدل البطالة في المانيا يشهد ارتفاعا ملحوظا .

التحول الكبير

وغالبا ما يصحب هؤلاء الاتراك معهم راس المال اللازم والمهارات اللغوية المفيدة . الا انهم يحضرون معهم ايضا خلفيات فكرية واجتماعية تتعارض مع الحضارة التركية المحافظة .

والواقع ان الكثيرين من هؤلاء الاتراك يعودون الى تركيا لان اطفالهم سيواجهون في المانيا مشاعر التمييز ضدهم في الجامعات وفي مجال الحصول على العمل. لكنهم يواجهون في تركيا ايضا ثقافة وطنية مختلفة ونظرة خاصة ضد اولئك الذين عاشوا في الخارج وعادوا باراء وافكار ومواقف مختلفة .

من ناحية اخرى ، عندما بدأت حكومة المانيا الغربية تشجع في عام ١٩٨٤ الاتراك على العودة الى بلادهم من خلال تقديم تعويضات مالية نقدية ، وجدت المدارس في تركيا نفسها امام مشكلة استيعاب الاف الطلبة الذين لا يستطيعون ان يتحدثوا اللغة التركية ولا يعرفون سوى القليل عن التاريخ التركي .

الهوية الوطنية

وتبين ان بعض هؤلاء الاطفال لا يعرف اي شيء ابدا عن هويتهم الوطنية ، فقد كان سلوكهم يختلف تماما عن سلوك زملائهم الاطفال الاتراك ، طبقا لما تقوله نسرين هيسلي ، استاذة علم النفس في جامعة « ايج » سابقا التي انيطت بها دراسة الطريقة التي يكيف بها الاطفال انفسهم في تركيا .

وبالطبع عملت وزارة التربية في تركيا على وضع برنامج خاص لاعادة تاهيل هؤلاء الاطفال وتكييفهم مع الحياة التركية . وركز البرنامج على تعليمهم النشيد الوطني والعلم التركي والتحدث عن دور مصطفى كمال اتاتورك في بناء تركيا الحديثة .

لكن احدا من هؤلاء الطلبة لم يظهر اهتماما جديا بالبرنامج الذي فشل بعد ذلك تماما . ويبدو ان الحكومة التركية تعتبر مشكلة هؤلاء الاطفال مشكلة ثانوية .

فالمدارس هي اصلا مزدحمة بالطلبة ، وهذا بخلاف ان نسبة الامية تصل الى اكثر من ١٢٪ كما تقول نيرمان عيدان اونات استاذة العلوم السياسية في جامعة انقره ، ويعرب المثقفون عن اعتقادهم ان برامج التعليم لوحدها لن تساعد هؤلاء الاطفال على التكيف مع طريقة الحياة في تركيا .

ويقولون ان البرامج يجب ان تنفذ لتلبي حاجات هؤلاء الاطفال على المستويين الاجتماعي والنفسي .

حوار

وزير الحربية المصري الأسبق



□ الفريق محمد فوزي وزير الحربية المصري الاسبق

الفريق محمد فوزي لـ « الأنباء » :

أميركا تريد إجهاض النصر العراقي على طاولة المفاوضات مع إيران !

اجرى الحوار :

احمـــد الدوسري

اكد الفريق محمد فوزي وزير الحربية المصري الاسبق ان العلاقات بين الولايات المتحدة وايران لم تنقطع يوما على الرغم من العلاقات الدبلوماسية المقطوعة بينهما ، واشار الى ان الحسابات الامريكية على قوة ايران قد سقطت كلها بانتصار العراق في ست معارك كبرى ادت الى انهيار وتفتيت القوى الايرانية وارغام النظام الايراني على القبول بالقرار ٥٩٨ واضاف في هذا الحوار الذي اجرته معه « الانباء » ان اميركا لم تستطع رغم كل طرقها الخفية انقاذ ايران من الهزيمة التي لحقت بها من قبل القوات العراقية ، واشار الى ان من اسباب القرارات الاميركية الاخيرة ضد العراق هو ان الولايات المتحدة لم يكن يسرها ان يستمر سيناريو النصر العراقي على طاولة مفاوضات جنيف الامر الذي جعلها توظف مجلس شيوخها واعلامها للحد من هذا الانتصار وافرازاته على هذه المفاوضات .. وحول موقف الاسطول الاميركي في الخليج من حرب الخليج قال الفريق محمد فوزي ان هذا الاسطول لم يات ليكون قوة معادية لايران بل ليكون صمام امن على مصالحه ، وان البديل القومي العربي للامن لم يتوفر حتى الان ، واكد وزير حربية مصر الاسبق ان ايران ستبقى المهدد الاول لدول المنطقة بما فيها العراق لان الولايات المتحدة تريدها ان تكون كذلك كي لا يتحرك العراق الى جبهة اخرى ومعه دول الخليج العربي .

وفيما يلي نص الحوار كاملا :

□ باعتقادكم لماذا تحاول الولايات المتحدة الامريكية اطالة امد المفاوضات بين العراق وايران وجعل الراي العام العالمي بالاخص ضد العراق من خلال حملتها الاخيرة ؟

ـ بالنسبة للشرق الادنى والاوسط ـ حسب التسميات القديمة التي كانت موجودة نجد انها تسعى ـ اي الولايات المتحدة ـ لاستمالة دول هذه المنطقة حتى تكون موالية لها ، والهدف من ذلك هو تكوين وارساء الحزام الامني بجنوب الاتحاد السوفياتي ، فنجد ان العارض الزمني الذي اعترض هذه المسيرة ، بعد الاطاحة بشاه ايران ومجيء الخميني ونظامه ، اظهر قطيعة بين ايران والولايات المتحدة الامريكية ، بيد ان سياسة هذه الاخيرة لم تتغير ، فالقطيعة باتت للعالم الذي كان يعتقد ان لا وجود لاتصالات بين الولايات المتحدة الامريكية وطهران بانقطاع العلاقات الدبلوماسية ، كما لو ان هناك عداء سافرا بينهما ، اما الحقيقة الخافية على الجميع ، فهي ان سياسة الولايات المتحدة الامريكية لم تتغير ، وانه كان لديها دائما امل في ان هذه القطيعة ستزول ، لانها عارض زمني سرعان ما يزول وتعود العلاقات مرة اخرى الى صداقة وتعاون للغرض الذي ذكرته في بداية حديثي ، بدليل ان الاجهزة الخفية مثل « السي اي اي » وما يتبعه من اجهزة اقليمية ساهمت في اعادة العلاقات مرة اخرى ، ووفرت لنظام طهران كل احتياجاته من الاسلحة ، فسمعنا عن قضية كبيرة فجرت عفوا ، هي ايران ـ غيت ، وهي عبارة عن مساعدات من الاسلحة والمعدات كانت ايران في اشد الحاجة اليها لمحاربة العراق ، وقد وصلت سرا الى ايران ، وعندما تكشفت الامور كان تقدير الولايات المتحدة الامركية هو ان ايران ستكسب الحرب مع العراق ، وان امكانات ايران التي تعرفها جيدا ، منذ ايام الشاه ، وتدرك ان هذه الامكانات قوية ، ناهيك عن الكثافة السكانية الكبيرة ، والامكانات الاقتصادية بسبب البترول ، ثم موقعها في المنطقة كلها معطيات تدعو الولايات المتحدة الى ان تصدق او تعتقد بان القوة بيد ايران وانها ستتغلب بهذه المعطيات على العراق ! وهكذا سارت الامور على هذا الاعتقاد ، وعندما فاجا العراق العالم كله بما في ذلك الولايات المتحدة بانتصارات كبيرة بدات في شهر ابريل من العام الحالي ٨٨ ، وفي خلال ثلاثة شهور تمت ٦ عمليات كبرى نجح فيها العراق نجاحا باهرا ، وهذه المدة تعتبر قليلة جدا ، في عمر الحرب لم يستطع معها العقل الاميركي ان يتابع هذه الانتصارات وكان لديها الامل في ان الذخيرة والامكانات الموجودة في ايران ستجعلها تصمد ، لكن العكس قد حصل ، فبمقدار السرعة في الانتصارات التي حققها العراقيون كان الانهيار السريع عند الايرانيين ، ومن هنا كانت المفاجاة .!

سيناريو النصر العراقي واميركا

ويضيف الفريق محمد فوزي قائلا :

ـ ان العراق بهذه العمليات قد حقق النصر الذي كان يرجوه وعاد الى حدوده الدولية ، وكان الباب مفتوحا امامه للوصول الى طهران نفسها ، ولم تلحق الولايات المتحدة الامريكية تدعيم ايران بالطرق الخفية في هذه المدة القصيرة من الزمن حيث لم تكن تربطها علاقات ظاهرة بنظام طهران ، وهذه الانتصارات عرقلت الخط السياسي الذي رسمته الولايات المتحدة باقامة علاقات طيبة مع نظام طهران في المستقبل القريب ، خاصة اذا ما نجح اعتقادها السابق وحساباتها بالنسبة لايران ، كي يتم التحالف مرة اخرى بينهما ، لكن النصر قد حسم لصالح العراق ، والهزيمة لايران ، الامر الذي اضطر معه رفسنجاني ان يعرض موافقته على القرار ٥٩٨ الذي كان مرفوضا من نظامه طوال عام كامل ، لان هذا القرار صدر في يوليو ١٩٨٧ ، فلماذا تم قبوله بصورة مفاجئة ؟ اذا لم يكن هناك سبب قاهر ، هو انهيار القوة العسكرية الايرانية وكان الباب مفتوحا لوصول القوات العراقية الى طهران ؟

وماذا سيتبع هذه الموافقة .. سيتبع ذلك وقف اطلاق نار .. واستسلام ، وهي الخطوات المشروعة التي يعرفها كل محارب في العالم .. اميركا لا يسرها ان يستمر هذا السيناريو بهذا الشكل ؟ لان ايران ستضيع من يدها ، ضاعت عسكريا ، وستضيع بعد ذلك سياسيا ، ثم حصل ما حصل ، جاء احد اعضاء مجلس الشيوخ الاميركي ليفجر هذه اللعبة في تحد وتجهض الانتصار العراقي ، وتجعل من المسالة السياسية التي ستتم على طاولة المفاوضات تحت اشراف هيئة الامم المتحدة متساوية بين الاثنين ، ولو لم تفعل هكذا ، كان مندوب العراق يجلس على الطاولة قويا بانتصاره ، ومندوب ايران ضعيفا بانهياره وهزيمته ، اذن المسالة كانت واضحة ، ولم تكن تاخذ من الوقت شيئا ، ويتم التفاوض ويحقق العراق سلامه بمفهومه ، اي سيملي شروطه !... ثم جاءت القرارات الاميركية الاخيرة كي تؤخر المفاوضات ويصبح هناك جدل والجدل يؤدي الى مناقشات لتعود المفاوضات الى حالة نسميها هدنة دائمة ، اي ان اميركا تريد ان توجد للايرانيين فرصة ليلتقطوا انفاسهم ويعيدوا تنظيم صفوفهم ويحصلوا على معدات واسلحة جديدة ، وان كان حجم الخسائر البشرية والاسلحة التي نشاهدها في معرض الغنائم في بغداد يجعلنا نقرر انه لن تقوم قائمة للقوى العسكرية الايرانية قبل خمس سنوات على الاقل نتيجة الخسائر المادية والبشرية التي تكبدتها القوى الايرانية .

العراق متفوق رأسيا !

□ لكن المؤشرات الحالية تجعلنا نعتقد ان ايران والولايات المتحدة تفكران بغير الهدنة ؟

ـ هذا يقودنا الى بديل اخر من وراء محاولات عرقلة المفاوضات واطالتها وهي حالة لا سلم ولا حرب كما يحدث دائما في الشرق الاوسط ، او الوصول الى سلام اجوف بمعنى ان العراق لا ياخذ حقه بالكامل في شط العرب ، اي السلام العراقي « مطالب العراقيين كاملة » وهي امور لا تتساوى مع النصر العراقي ، اذن لا بد من الانتظار لمعرفة الى اين ستنتهي مرحلة المفاوضات ؟.. هل لاحدى هذه الحالات التي ذكرتها ، او الى حلول اخرى ، مع التاكيد انه لا تنازل من المنتصر دائما الذي يتنازل هو المهزوم ، وقد اعلنها الرئيس صدام حسين بانه ليس لديه اي استعداد للتنازل عن اي حق من حقوق العرب والعراقيين ... وكل ما حدث يوحي بان الغرب يريد التوازن المتساوي بين العراق وايران ، حاليا العراق هو الغالب وايران هي المغلوبة ، وهذا ما يزعج الغرب ، لان الولايات المتحدة ترى بان هاتين الدولتين هما قوتان حيويتان في المنطقة .. ايران دولة بترول .. والعراق دولة بترول ، ايران دولة كبيرة ، والعراق كذلك بخبرته القتالية التي اكتسبها من خلال ثماني سنوات من الحرب والقتال ، الشعب العراقي اقل من الشعب الايراني لكن الخبرة التي اكتسبها اعطته تفوقا (رأسيا) يعوض الكثافة السكانية الكبيرة الجاهلة في الجانب الايراني ، ولو عملنا معادلة وقلنا ٤٥ مليون ايراني مع تعليم وخبرة هي صفر ، وبالطرف الثاني العراقي ١٦ مليون نسمة مع خبرة قتال ثماني سنوات ، تصبح المعادلة سليمة

العراق لم يتأثر بالقرارات الاميركية

□ هل تعتقد انه في موازاة هذه التحركات الاميركية باتجاه الضغط على العراق وفرض الحصار عليه في محاولة منها لدعم الموقف الايراني وبخاصة في مفاوضات جنيف سيقوم الاتحاد السوفياتي كردة فعل ايضا بالضغط باتجاه مضاد ومدى فاعلية هذا التحرك ؟

ـ واضح جدا ان العراق لم يتاثر بهذه القرارات التاثر الكبير الذي يضره ، فقد سبق ان تعود على ذلك بعد ٦٧ نتيجة قطع العلاقات السياسية مع الولايات المتحدة بعد هزيمة ٦٧ في مصر ، ثانيا الاتحاد السوفياتي اعلن فعلا تاييده غير المباشر للعراق باعلانه ان قرار مجلس الشيوخ يحتاج الى دليل والى برهان ، اي انه ضد هذا القرار ، كما اعلن ايضا ان المقصود من وراء هذه القرارات تخويف العراق ودعوته للتنازل للجانب الايراني وتسوية الخلافات ، والفصل في هذه النقطة يعود الى الدول العربية ، ليس على الاتحاد السوفياتي وليس على العراق ، ولو حصل ان اعلنت جميع العواصم العربية تاييدها للعراق ووقف الجميع صفا سياسيا واحدا امام المصالح الاميركية ، فانها ستضطر اي اميركا لسحب هذه القرارات .

□ الى اى حد يمكن ان يكون شكل العلاقات ومستقبلها بين ايران والاقطار الخليجية ؟

ـ قبل هذا فلنقل شكل هذه العلاقات مع العراق ، حتى لو افترضنا مجيء معاهدة سلام ، فسيصبح العدو الاول للعراقيين هم الايرانيون ، اذ ان هذا الصراع ـ تاريخيا ـ لم ينقطع ، ولم تحدث معركة فاصلة تنهي هذا الصراع ، بمعنى ان ايران غلبت على امرها في مسرح العمليات ولكن لم تستسلم ، ولم ينهر النظام ، وربما تجدد الصراع بعد خمس سنوات ، وسيظل هذا الموضوع قائما بالنسبة لدول الخليج على الرغم من ان المصالح ستستانف ، ولكن السؤال هل سيجيء سلام وصفاء دائم ام لا ؟... وانا اقول ان ما يحدث بين العراق وايران سيكون له رد فعل باتجاه دول الخليج العربي ، وسوف يتماسك موقف هذه الدول كما هو ولا ينحاز ناحية ايران برباط صداقة جديدة معها بصرف النظر عن العلاقات مع العراق ، وسيبقى الوضع ـ كما هو مجددا ـ وستبقى ايران هي التهديد الاول لدول المنطقة .. لماذا ... لان امريكا ستجعله يبقى هكذا .. لانها لا تريد العراق ان يتحرك الى جبهة اخرى ... تريد من العراق ان يثبت ومعه دول الخليج ، ولا يتجه اتجاها اخر

الاسطول الاميركي في الخليج

□ الولايات المتحدة الاميركية تمتلك ورقة مهمة في راس الخليج هي اسطولها .. هل تعتقدون انها ستستغلها لابتزاز العراق ؟

ـ الاسطول الاميركي لم يقف في الخليج ليكون قوة معادية لايران انه يقف في الخليج لحراسة مصالحه البترولية الموجودة في الخليج ، فهو صمام امن لدول الخليج ، وفي الوقت نفسه ليس قوة معادية لايران ، وسيبقى طالما ان وسائل تامين دول الخليج ليست متوفرة ، وهو ليس له شان مباشر بالعراق ، له شان بدول الخليج ، يمكن ان تقل هذه القوة او تستبدل ، لكنه سيبقى طالما التهديد لمصالحه موجودا ، فهو يحمي البترول من منابعه وخط سيره ونقله ايضا .

□ يقال انه من النتائج الايجابية لحرب الخليج ، ان دول المنطقة عولت على الخيار العربي لتامين مصالحها ... في وقوفها مع العراق وفي ارتباطها ببقية الدول العربية .. فالى اي حد هذا الكلام سيكون صحيحا وبخاصة بعد انتهاء الحرب ؟

ـ هذا الكلام له صلة بما تحدثنا عنه قبل قليل ، من ان الاسطول الاميركي يقف على راس الخليج ليكون صمام امن لحماية مصالح الولايات المتحدة من البترول وفيما عدا ذلك لا يوجد دليل اخر على الخيار العربي او البديل الاخر ، ولو كان ذلك هو ما حدث فعلا لتهقبلدخول او مجيء الاسطول الاميركي الى المنطقة .



□ الفريق فوزي يتحدث الى الزميل احمد الدوسري

ايران ستبقى المهدد الاول لـدول المنطقة لان امريكا تريدها هكذا

لن تقوم لإيران قائمة عسكرية قبل مرور خمس سنوات

الملف السياسي

بين الطفولة السياسية والدولة الفلسطينية

بقلم : د. اسعد عبد الرؤوف ابو شرخ

يقولون في علم نفس الطفولة ، اذا اعطيت طفلا قطعة حلوى ، وحاولت بعد ذلك ان تاخذ بعضا منها وتعطيها لطفل اخر فان الطفل الصغير يلقي بقطعة الحلوى ويثور باكيا ولا يرضيه الا اعادة كل قطعة الحلوى والا استمر بالبكاء ، وبطبيعة الحال يستمر الطفل في البكاء والصراخ للحصول على كل قطعة الحلوى ، واذا لم يحصل عليها فانه في النهاية يتوقف عن الصراخ والبكاء بعد ان يكون قد ادمى عينيه من البكاء وفقد قطعة الحلوى خاصة الجزء الذي اعطي له .

وعلماء النفس يطلقون على تلك نظرية « كل الشيء او اللاشيء » واذا كنا نتحدث عن نظرية الطفولة النفسية ، فان الامر لا يختلف كثيرا عند الحديث عن الطفولة السياسية التي عانينا منها كثيرا ، في هذا الجزء من العالم .

واذا كان الرفض هو الميزة التي تميز كلا الموقفين ، فانه رفض مثالي يغرق اصحابه اما في البكائيات او في الهروب المثالي الذي عادة ما يختفي وراء لغة بلاغية لا تنقصها اي من المحسنات البديعية اللغوية والتي لا تفضي الا الى الفرقعات الفوضوية .

الموقفان الطفولي النفسي ، والطفولي السياسي ، قد يعرفان تماما ما يريدان ولكنهما على اية حال لا يقدران على صياغة كيفية تحقيق الهدف الذي يسعيان اليه ، اي قد يعرفان لماذا وماتية وماهية الهدف . ولكنهما عاجزان عن استيعاب كيفية الوصول الى الهدف . فالاول متعلق بالتخطيط الاستراتيجي طويل الامد ، والثاني يتعلق بالتخطيط التكتيكي قصير الامد وكثيرا ما تتغير الظروف ، بل وموازين القوى بما يحتم على المخطط تعديل الخطة القصيرة الامد ، لاخذ هذه العوامل في الحسبان عند التحرك واتخاذ القرار .

ان هذه الرؤية للاشياء تنطبق اكثر ما تنطبق على الصراع العربي ـ الاسرائيلي الصهيوني ، حيث ان المخطط الصهيوني قبل وبعد ، انشاء الكيان الاسرائيلي الصهيوني ، كان لا يعرف ماهية الهدف فحسب ولكنه كان يعرف تماما كيفية الوصول اليه ، حيث بدا اولا في التحرك لاستصدار قرار يعطيه امكانية اقامة تجمع كياني له في فلسطين وكان ان حصل على وعد بلفور الذي خوله ظلما وعدوانا بالحصول على جزء كبير من الكعكة الفلسطينية بعد ذلك عمل على تحويل هذا الامر الى واقع ملموس وتحرك على جميع الجبهات المحلية والدولية ، وكانت النتيجة حصوله على قرار التقسيم ، الذي كان بمثابة الشرعية الدولية لاقامة كيانه ، وهكذا تمكن بالحيلة والخداع وما توفر له من وسائل من استصدار هذا القرار الذي استند عليه في اقامة دولته . واذا كان هرتزل قد قال في المؤتمر الصهيوني الاول الذي عقد في بازل بسويسرا عام ١٨٩٧ « الان بنينا الدولة الصهيونية » فان بن غوريون قال بعد صدور قرار التقسيم عام ١٩٤٧ « الان بدانا في التنفيذ العملي للدولة الصهيونية » .

ابن غوريون لم يمارس اي شيء من الطفولة السياسية وتلقف القرار وقال من هنا نبدا ، لانه كان يعرف تماما ما يريد وكيف يريد . على ان التفكير الصهيوني كان يخطط منذ البداية للحصول على كل فلسطين ولكن هذا الكل كان اضافة الى صعوبة ابتلاعه وهضمه ، لم تتهيا الظروف المحلية والدولية لقضمه وضمه ، ولهذا قضم الجزء الاكبر والافضل من قطعة الحلوى ، في انتظار ان تنضج الظروف لاستكمال انتزاع ما تبقى من هذه القطعة ، وبهذا تصبح قطعة الحلوى كلها في يده . صحيح ان بعض الصهاينة كانوا يودون الحصول على كل فلسطين مرة واحدة ، ولكن لان الحركة الصهيونية كانت تعلم ما تريد وكيف تريد ، اجلت الموضوع لبعض الحين .. وهكذا كان . ولكنه حين لاحت الظروف للحركة الصهيونية لاستكمال تنفيذ الهدف ، فعلت دون تردد .. وهكذا وجدت الفرصة سانحة في عام ١٩٦٧ بعد ان نضجت الظروف واستكملت حلقة علاقاتها الدولية وتحالفاتها مع القوى المؤثرة والفاعلة في العالم خاصة اميركا الشمالية واوروبا ، واحتلت اضافة الى ما تبقى من فلسطين ، مساحة من الارض تبلغ ستة اضعاف «الدولة الاسرائيلية الصهيونية» وحين يسال موشي دايان « لماذا توقفتم عند قناة السويس » قال : اننا نسير حسب خطة .

بعد ذلك استخدمت سيناء لمقايضتها بالاعتراف والصلح وتثبيت اسرائيل تماما ونفي فلسطين تماما .. وتخلخل الوضع العربي .

وحدثت الانتفاضة كاحد اهم العوامل الجديدة المؤثرة والفاعلة جدا في اطار الخطة التكتيكية قصيرة الامد .

فالانتفاضة عنصر من عناصر القوة ، بل اهم عنصر من عناصر القوة ، توفر لشعب فلسطين من عشرات السنين ويفرض نفسه على الواقع بقوة . ان الانتفاضة اضافة الى كونها اهم عناصر القوة وانها اعادت الثقة للانسان وبالانسان العربي والفلسطيني بصفة خاصة ، خلخلت الكثير من المفاهيم الصهيونية ، بيد ان الانتفاضة هي الطريق الى الدولة الفلسطينية .

ومن هنا فالانتفاضة باستمرارها وتواصلها وتاجيجها



وتاجيجها ستكون الطريق الذي يؤدي الى الحصول على شيء من الكعكة ، والمهم في هذه الظروف ، التي جاءت بمتغيرات كثيرة هو الحصول على شيء من الكعكة او قطعة الحلوى وقبولها ، دون التفريط بالجزء الباقي من الكعكة ، السؤال الذي قد يساله اي سائل بحسن نية وربما بسوءها هو : كيف يمكننا الحصول على جزء من الكعكة دون التنازل عن الجزء الاخر من الكعكة للعدو الذي يحتله الان احتلال الامر الواقع وبغطاء من الشرعية الدولية ؟!

بداية اقول لا بد لنا من استصدار قرار بشرعية دولتنا دوليا ، او الاستناد على الشرعية الدولية المتمثلة في قرار التقسيم والذي يمنحنا حقا او الحق في دولتنا في فلسطين . بطبيعة الحال ، الامر ليس يسيرا ولا سهلا والمعركة اصعب مما نتصور لان ميزان القوى ما زال مائلا لصالح العدو الصهيوني رغم وهج الانتفاضة وعنفوانها ، ولكن بالامكان القول ، انه متى نضجت الظروف ، فستقوم الدولة الفلسطينية دون دفع الثمن الباهظ ، ونعني الاعتراف « باسرائيل » وما يستتبع ذلك لسبب بسيط وهو ان اي شعب في الدنيا له الحق في تقرير مصيره وما يترتب على ذلك من مسؤوليات ، وله الحق وحده في تقرير ان يعترف او لا يعترف باي دولة صغرت ام كبرت .

ان الظروف الان تتطور عربيا وعالميا نحو اعطاء شعب فلسطين حقه في تقرير مصيره ، ومن ثم اقامة دولته في فلسطين ، والعامل الاهم الذي ساعد ويساعد في انضاج هذه الظروف هو الانتفاضة ولهذا فان العدو الاسرائيلي الصهيوني ، هو اول من يعرف ذلك ، لذلك يقوم بسياسته الهجومية سواء فيما يتعلق بمحاولة قمع الانتفاضة او محاولة احتواء الظرف الدولي المتعاطف فلسطينيا والذي يضغط على « اسرائيل » التي اصبحت شبه عارية عالميا .

فالتحرك الصهيوني عالميا ، يقوم على مبدا الضربة الاجهاضية دبلوماسيا واعلاميا لان اسرائيل تريد كل الكعكة لنفسها والشعب الفلسطيني يريد ان ينتزع جزءا منها وهذا مطلب مقبول دوليا وانسانيا بل الطلب الذي اصبح ملحا بالنسبة للشعوب بما فيها الاوروبية .

العدو الصهيوني ، استدعى دهاة الحرب النفسية وحرب الاشاعات وكون فريقا من الخبراء التابعين لجهاز الموساد ووزارة الخارجية لشن حملة شعواء لامتصاص الضغوط التي يواجهها وفي اطار هذه الحملة الصهيونية صرح بيريز بالقول : اننا نريد تسوية تاريخية مع الفلسطينيين .. هذه العبارة التي تفتقت عنها ذهنية خبراء الحرب النفسية التابع لجهاز الموساد تجد لها صدى خاصة لدى الاوساط الاوروبية فهو يوحي بانه يقبل بالتسوية ، والتسوية كما يوحي المصطلح تعني تنازلا من الطرفين ، وهذا يعني ان اسرائيل على استعداد للتنازل ولكنه جعل هذا التنازل غامضا ، والناحية الثانية ان هذه التسوية ستكون تاريخية وهذا يعني انها ستكون حاسمة وجذرية ، وتشكل منعطفا في التاريخ ، واستخدام مصطلح التاريخ هنا ايضا من اجل الايحاء بانه سيكون حدثا مهما جدا في صالح الجميع،ان استخدام بيريز لمصطلح تسوية تاريخية انما اريد به تضليل الراي العام والاختفاء وراء فذلكات لغوية ذات وقع رنان بالنسبة للمستمع والقارئ الاوروبي . انه ببساطة يريد ان يضع الكرة في الملعب الفلسطيني حيث يقول في باقي التصريح : اذا تخلى الفلسطينيون عن الارهاب . وفي الحقيقة فان الجزء الاهم من التصريح هو هذا الجزء ، لانه يربط الفلسطينيين بالارهاب ، بل هو لعب على المشاعر الاوروبية وتذكيرهم دوما بان الفلسطينيين هم اهل الارهاب ومن هنا فكيف نسمح باقامة دولة للارهابيين ؟!!

وتضرب معزوفة الدعاية الصهيونية الانية التي تتعامل مع تطور الانتفاضة ، على حق اسرائيل في الوجود وتردد الاوساط الصهيونية الاعلامية والدبلوماسية ان « اسرائيل تريد اعترافا بحقها في الوجود » .

في القانون الدولي لا يوجد شيء يسمى اعتراف دولة بحق دولة في الوجود . القانون الدولي يقول باعتراف دولة ما بدولة ما ومن حقها سحب الاعتراف اذا ما استدعت الظروف ذلك .

ولكن العدو الصهيوني اختلق بدعة قانونية اسماها « حق اسرائيل في الوجود » والذي يعني ببساطة ان علينا ان نعطيها نحن الحق في الوجود في فلسطين لان العدو الصهيوني لا يكتفي بكونه معترفا به كامر واقع ، يريد منا ان نقول ان وجوده في فلسطين حق من حقوقه التي لا يمكن ان ينازعه فيه احد ومن ثم يبقى هذا حق تاريخي له كما تصور له اوهامه التوراتية !

ان الحملة الدعائية الصهيونية والتي يتم طبخها في مطبخ الموساد وخبراء الحرب النفسية تركز على هذه البدعة القانونية التعجيزية والتي يعرف العدو الصهيوني انها لا يمكن ان تكون مقبولة من العرب عامة والشعب الفلسطيني خاصة .

فالحملة الصهيونية دبلوماسيا او اعلاميا تهدف الى قتل الانتفاضة عن طريق تحييد الانتفاضة اعلاميا والتركيز على ان الذي يريد حقا في الوجود والدولة هم الصهاينة وليس الشعب الفلسطيني .

بيد ان زيارة الاخ القائد ابو عمار الى ستراسبورغ ومخاطبة العقلية الاوروبية باللغة التي تفهمها بدون تنازل او منح العدو ما لا يستحق ، تشكل ضربة قوية للاعلام الصهيوني التي استخدمت كافة السبل والوسائل للحيلولة دون وصول القائد الفلسطيني الى ستراسبورغ .

المعركة ما زالت مستمرة والانتفاضة هي التي اوصلت القائد الفلسطيني الى ستراسبورغ وسوف تفتح له كل الابواب الموصودة . المهم ان نعرف كيف نستفيد من هذه الانتفاضة في تحقيق اهدافنا المرحلية بعيدا عن عقلية الطفولة السياسية التي هي كالطفولة النفسية التي قد تذهب بكل مكاسبنا اذا لم تتخذ القرار المناسب في الوقت المناسب وفي المكان المناسب .

فالانتفاضة تمهد الطريق مرحليا الى دولة فلسطينية التي ستؤدي حتما الى دولة فلسطين .. اما القائلون « كل الشيء او اللاشيء » فهم يهربون الى المثالية وفي المثالية شتان ما بين الواقع والمثالية ! لنترك جانبا ممارسة الطفولة السياسية !

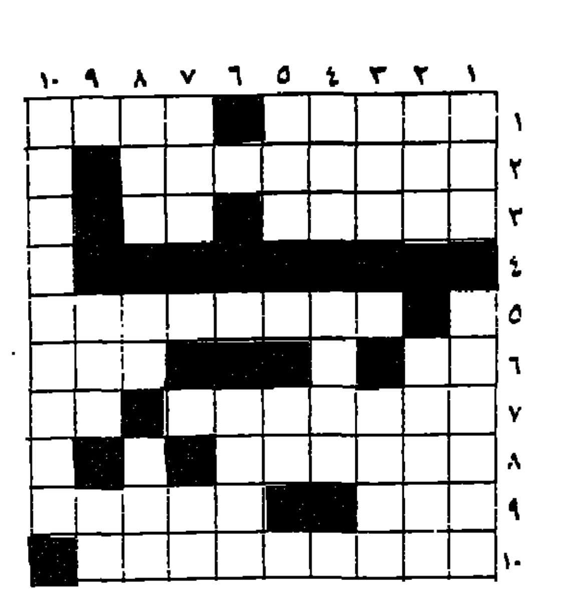
كلمات متقاطعة

افقيا :

١ ـ منطقة كويتية ـ أرضي « معكوسة » ٢ ـ أحد العيدين « معكوسة » ٣ ـ الفر « مبعثرة » ـ سم ٤ ـ .. .. .. ٥ ـ ممثل مصري « معكوسة » ٦ ـ في كلمة دار ـ أنبياء ٧ ـ فطرتهم ـ للتخيير ٨ ـ مدارات النجوم ٩ ـ ظهر ـ يرافق (معكوسة) ١٠ ـ دولة امريكية جنوبية .

عموديا :

١ ـ سخاء ـ دولة عربية « معكوسة » ٢ ـ طير « مبعثرة » ـ عكس استقبال ٣ ـ متشابهة ـ احيا « مبعثرة » ٤ ـ اداة استثناء ـ من أسماء الله الحسنى بدون ال « معكوسة » ٥ ـ حصل على ـ قادم « معكوسة » ٦ ـ شجرة صغيرة (معكوسة) ٧ ـ تقياس المسافات « معكوسة » ـ في كلمة حتمي ٨ ـ زوج ـ سقي « معكوسة » ـ لماذا بالانجليزية ٩ ـ عائلات « معكوسة » ـ في كلمة نصر ١٠ ـ كاتب عربي راحل .



اعداد : سعد محمد السابر

جليب الشيوخ

حل الشبكة السابقة

	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
١	ا	ل	ا	ل	ز	ا	س	■	م	خ
٢	ل	ي	ل	ل	ا	■	س	و	ن	ا
٣	ا	ل	ا	ب	ي	ص	■	ر	ا	ن
٤	ل	ل	ب	■	د	ا	ل	ي	د	ا
٥	ت	ا	ي	د	■	ر	■	د	ي	ل
٦	ا	■	ص	ا	ر	ي	ه	■	ل	خ
٧	س	س	■	ل	■	ه	ي	ن	■	ل
٨	■	و	ر	ي	د	■	ن	ا	ج	ي
٩	م	ن	ا	د	ي	ل	■	ج	م	ل
١٠	ج	ا	ن	ا	ل	خ	ل	ي	ه	ي

اعداد : عادل سليم شهاب الدين
وزارة الكهرباء والماء

□ « الأنباء » ترحب بشبكات القراء المماثلة للمنشورة هنا على ان ترفق بالحل واضحا وصحيحا ويكتب على المظروف الى « زاوية الكلمات المتقاطعة » .

الصلاة

الفجر :	٤ر٣٠
الشروق :	٥ر٤٩
الظهر :	١١ر٣٤
العصر :	٢ر٥٢
المغرب :	٥ر١٩
العشاء :	٦ر٣٦

البحر

أعلى مد : ٥٤ر٢م الساعة ١٢ر٤٣ صباحا ، ٨٨ر٢م الساعة ٢ر٢٦ مساء .
أدنى جزر : ٤٣ر٠م الساعة ٧ر٥٦ صباحا ، ٣٣ر١م الساعة ٧ر٥٠ مساء .

الحرارة

العظمى : ٣٥ الصغرى : ١٩

الانباء

البدالة : ٤٨٣٠٣٢٢ ـ ٤٨٣٠٨٠٦ ـ ٤٨٣٠١٩٣ ـ ٤٨٣٠٤٦١ ـ ٤٨٣٠٦٥٧

ادارة الاعلان :	٤٨٣٤٧٧٢
الاعلانات :	٤٨٣١١٦٨ ـ ٤٨٣١٠٤٣
الاعلانات المبوبة :	٤٨٤٨٠٣٧ ـ ٤٨٤٧٨٤٤
الاشتراكات والتوزيع :	٤٨٣٤٥١٤
متابعة الاشتراكات :	٤٨٣٠٨٠٥ ـ ٤٨٣٠٧٤٠
المطابع التجارية :	٤٨٣١٠٨٢
التسويق :	٤٨٣٠٢٩٨
الفاكسيملي :	٤٨٣١٢٦٨ : تلكس 22622KT

المطار

الاقلاع (مبنى رقم ٢)

الشركة	متجهة الى	الوقت	
البريطانية	لندن	١٢ر٠٠	صباحا
اليوغوسلافية	بلغراد	٢ر٥٠	صباحا
الكويتية	لارنكا، اثينا	٩ر١٠	صباحا
الالمانية	فرانكفورت	١٠ر١٠	صباحا
الكويتية	دمشق، استنبول	١٠ر١٥	صباحا
الكويتية	أبوظبي، دبي	١١ر٥٠	صباحا
الكويتية	عمان	١٢ر٢٥	ظهرا
الكويتية	فرانكفورت، لندن	١٢ر٣٠	ظهرا
الكويتية	القاهرة	١ر٠٠	ظهرا
الكويتية	جدة	٢ر٠٠	بعد الظهر
الكويتية	رياض	٢ر٤٥	بعدالظهر
الخليج	بحرين	٦ر٠٠	مساء
الكويتية	بغداد	٦ر٢٥	مساء
الخليج	دوحة، أبوظبي	٧ر٢٥	مساء
السعودية	رياض، جدة	٧ر٤٥	مساء
البريطانية	كراتشي	٨ر٠٥	مساء
الخليج	شارقة، مسقط	٨ر٣٠	مساء
الكويتية	بحرين	٩ر٠٠	مساء
الكويتية	دلهي	١٠ر٠٥	مساء
الكويتية	راس الخيمة، كراتشي	١٠ر١٥	مساء
السعودية	ظهران، رياض	١٠ر٢٥	مساء
الكويتية	مومباي	١٠ر٤٥	مساء
الكويتية	دبي، أبوظبي	١٠ر٥٠	مساء
الخليج	بحرين	١١ر٠٠	مساء
الكويتية	عدن	١١ر٠٥	مساء

الاقلاع (مبنى رقم ١)

الشركة	متجهة الى	الوقت	
الهندية	مومباي، ترافندوم	١٢ر٢٠	صباحا
الماليف	بودابست	٦ر٥٠	مساء
الهندية	ترافندوم	٧ر٠٠	مساء
المصرية	القاهرة	٨ر٠٠	مساء
الاردنية	عمان	٨ر٣٠	مساء
اللبنانية	بيروت	٩ر٠٠	مساء
السورية	دمشق	٢ر١٠	مساء
اليمدا	ريان، عدن	٥ر٠٠	مساء
المصرية	القاهرة	٩ر٣٠	مساء
الهندية	مومباي	١١ر٠٠	مساء

الوصول (مبنى رقم ٢)

الشركة	قادمة من	الوقت	
اليوغوسلافية	بلغراد	٢ر١٠	صباحا
الكويتية	كراتشي، دبي	٩ر٠٠	صباحا
الكويتية	مومباي، أبوظبي	١٠ر١٠	صباحا
الكويتية	كولمبو	١٠ر٢٥	صباحا
الكويتية	داكا	١٢ر٢٥	صباحا
الخليج	بحرين	٥ر٠٠	مساء
الكويتية	أبوظبي، دبي	٥ر٢٥	مساء
الكويتية	عمان	٥ر٢٥	مساء
السعودية	رياض، ظهران	٦ر٣٠	مساء
الخليج	أبوظبي، دوحة	٦ر٥٠	مساء
البريطانية	لندن	٧ر٠٥	مساء
الكويتية	جدة	٧ر٢٥	مساء
الكويتية	نيويورك، لندن	٧ر٣٥	مساء
الخليج	مسقط، شارقة	٧ر٤٠	مساء
الكويتية	باريس، روما	٨ر٠٠	مساء
الكويتية	رياض	٨ر١٠	مساء
الكويتية	القاهرة	٨ر٢٠	مساء
الكويتية	فرانكفورت، جنيف	٨ر٥٠	مساء
السعودية	جدة	٩ر٠٠	مساء
الكويتية	تونس، طرابلس	٩ر١٠	مساء
الكويتية	اثينا، لارنكا	٩ر٢٠	مساء
الكويتية	استنبول، دمشق	٩ر٢٥	مساء
الخليج	بحرين	١٠ر١٠	مساء
الكويتية	بغداد	١٠ر٥٠	مساء
الكويتية	بحرين	١١ر٥٠	مساء

الوصول (مبنى رقم ١)

الشركة	قادمة من	الوقت	
الهندية	مومباي	٤ر٣٠	صباحا
المصرية	القاهرة	٦ر٥٥	صباحا
السورية	دمشق	١ر١٠	صباحا
اليمدا	عدن، ريان	٤ر٠٠	عصرا
المصرية	القاهرة	٨ر٢٥	مساء
اللبنانية	بيروت	٨ر٥٠	مساء
الهندية	ترافندوم	٩ر٢٥	مساء
الاردنية	عمان	١٠ر٤٠	مساء

تلفزيون

● البرنامج الاول :

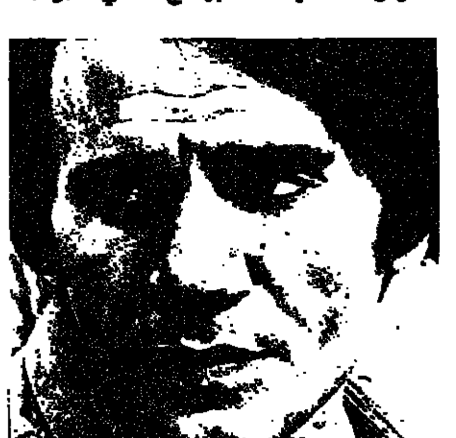
- ٩ر٠٠ النشيد الوطني والقرآن الكريم
- ٩ر١٤ الرسوم المتحركة
- ٩ر٢٧ مجلة الاطفال
- ١٠ر١٥ اعادة للمجلة الاخبارية المصورة
- ١٠ر٢٧ المسلسل العربي : فايز التوشي
- ١٠ر٥٥ البرنامج الديني : الكلمة الطيبة
- ١١ر١٥ نقل شعائر صلاة الجمعة من المسجد الكبير
- ١٢ر١٠ رسوم متحركة
- ١٢ر٢٨ من حياة الشعوب
- ١ر٠٥ اعادة للعالم عبر الاقمار الصناعية
- ٢ر١٢ نحن أصدقاؤك
- ٢ر٢٧ حديثي لفضيلة الشيخ متولي الشعراوي
- ٣ر١٠ برنامج نجم الاسبوع
- ٤ر١٠ المسلسل العربي : غاوي مشاكل
- ٥ر٢٨ فيلم مثقافي : صور من الطبيعة
- ٦ر٠٢ الكويت في أسبوع
- ٧ر٠٥ برنامج خاص عن اليمن الديمقراطية الشعبية
- ٧ر٥٨ البرنامج المحلي : مع الاسرة
- ٨ر٤٥ حديث الاسبوع
- ٩ر٥٢ المصارعة الحرة
- ١٠ر٤٥ كيف وأخواتها
- ١١ر٣٢ العالم اليوم عبر الاقمار الصناعية
- ١٢ر٠٠ القرآن الكريم والختام بالنشيد الوطني

● البرنامج الثاني :

- ٤ر٠٠ النشيد الوطني والقرآن الكريم
- ٤ر١٠ المسلسل الكارتوني الاجنبي : الصقر الفضي
- ٤ر٣٢ مباريات من الدوري الانجليزي
- ٥ر٣٦ فيلم اجنبي : والت دزني
- ٧ر١٤ مسلسل الاطفال الخيالي : ستارترك
- ٨ر٠٠ نشرة الاخبار بالانجليزية
- ٨ر٢٤ من اغاني أسبوع التخضير : ازرع
- ٨ر٣٧ البرنامج المحلي : المشروعات السياحية
- ٨ر٤٧ مباريات من الدوري الانجليزي
- ٩ر٣٩ المسلسل الاجنبي : الحياة على أرض الواقع
- ١٠ر٣٠ المسلسل البوليسي : الثنائي المتألق
- ١١ر٢١ المجلة الاخبارية المصورة
- ١١ر٣٠ القرآن الكريم والختام بالنشيد الوطني

● للمشاهد مع التحية

* كيف وأخواتها
الزمن ٦٠ دقيقة ، البرنامج الاول ١٠ر٢٥ .
* الثنائي المتألق
الزمن ٤٦ دقيقة ، البرنامج الثاني ١٠ر٣٠ .



□ عبد الحليم حافظ .. أول مرة

اذاعة

- ٥ر٣٠ السلام الوطني والقرآن الكريم
- ٦ر١٥ برنامج اخلاق المربين
- ٦ر٣٠ برنامج استراحة الجمعة
- ٧ر٠٥ صحافتنا اليوم
- ٨ر٢٠ تساهيل والرزق على الله لعفاف راضي
- ٨ر٣٠ حديث ديني
- ٨ر٤٢ ثلاث اغنيات
- ٩ر٠٠ ركن الاطفال
- ٩ر٣٠ برنامج غناوي الشوق
- ١٠ر٣٥ تفسير وخواطر لفضيلة الشيخ متولي شعراوي
- ١١ر٠٢ شعائر صلاة الجمعة منقولة من المسجد الكبير
- ١٢ر٠٥ ابتهال للشيخ يوسف طاهر محسن
- ١٢ر١٥ اغنيتان
- ١٢ر٣٠ مسلسل الموسوعة الفقهية
- ١٢ر٤٥ اغنيتان
- ١ر٢٠ تشكيلي وأشكيلك لعبد المحسن المهنا
- ١ر٣٠ برنامج عيون الميكرفون
- ٢ر٢٠ أغنيتان
- ٢ر٤٤ ابتهال لحمزة شكور وفرقته
- ٢ر٤٧ القرآن الكريم
- ٢ر٥٨ حديث : أسماء الله الحسنى
- ٣ر١٠ ان حبيتني أحبك أكثر لفريد الاطرش
- ٣ر٣٠ برنامج خاص عن اليمن الديمقراطية الشعبية
- ٤ر٠٥ من الفن الشعبي
- ٤ر١٥ أخبار جهينة
- ٤ر٣٠ اول مرة لعبد الحليم حافظ
- ٤ر٣٥ نافذة على التاريخ
- ٥ر٠٠ القرآن الكريم
- ٥ر٢٥ ابتهال للمجموعة المغربية
- ٥ر٣٥ نجوم القمة
- ٦ر٠٥ برنامج نهاية الاسبوع
- ٨ر٢٠ اغنيتان
- ٨ر٣٠ أخبار الرياضة
- ٨ر٢٥ ثلاث اغنيات
- ٩ر٠٠ شجون الليل
- ٩ر٣٠ من أغاني البحر
- ١٠ر٠٧ مسلسل الموسوعة الفقهية
- ١٠ر٢٢ يا ربيع الحب لصالح الحريبي
- ١١ر٠٠ سهرة غنائية مع محمد عبد الوهاب
- ١٢ر١٥ مجلة المنوعات
- ١ر١٥ برنامج اذاعة على الهواء
- ٣ر٠٥ القرآن الكريم والختام بالسلام الوطني

اخترنا لكم

يا ربع الشمالي لفريد الشاطيء	٨ر١٥
أول مرة لعبد الحليم حافظ	٤ر٣٠
سهرة غنائية مع محمد عبد الوهاب	١١ر٠٠

السينما

الاندلس : محجوزة	
السالمية : محجوزة	
الحمراء : مغامرات مادونا	أجنبي
السيارات : اغتيال مدرسة	عربي
الفردوس : النسر	هندي
الفحيحيل الصيفي : الزمن الجديد	هندي
الفحيحيل الشتوي : النكي	بنغالي
الجهراء : الحسناء المرعبة	أجنبي
غرناطة : الرجل القوي	هندي
صليبخات : القاتل المطارد	أجنبي
الجليب : معركة الحرية	هندي
سيارات الاحمدي : نهر الخوف	عربي

في ذمة الله

مصر

الحاج عبد الحليم عبد الونيس ، الحاج محمود متولي عبد القادر ، زينب حسين البقلي ، الحاج عباس الاسلامبولي ، محمد سعد فتح الله ، خليفة محمود المشنب ، محمد كامل بحيري ، الحاجة فاطمة محمد عسكر ، عبد الحافظ محمد السنباطي ، محمد فرحات ، يحيى عبد الهادي العشماوي ، عبد المنعم امين زويل ، اشرف محمد عويضة ، خديجة عبد الرحمن زكي ، حشمت نجيب مينا ، عزيز احمد جاد ، منجده داود سليمان ، جورجي عبد الملك ، عاطف فرج رياض ، ماري شفيق جرجس .

الارض المحتلة

الحاج محمد حسن ناصر ـ الطيبة ، صفاء رباح الشافعي ـ الامعري ، الحاجة ودعان محمود مصطفى ابو الهوى ـ الطور ، سليمان ديب علي حسن ـ البيرة ، توفيق جبران المنير ـ رام الله ، خليل محمد الخطيب ـ بيت لحم ، وردة بشارة ثلجة بيت جالا ، الحاج اسماعيل محمد تيم ـ نابلس ، نواف عبد الرحمن ـ نابلس، الحاج احمد محمود صلاحات ـ الفارعة ، سعيد احمد نوفل ـ سلفيت ، محمد خليل فرعوني ـ فرعون، عائشة حسن عبدالرحمن حوافطة ـ المغير ، يحيى محمد بشير عوض ـ النوار ، الحاجة عطرة حسني اليازجي ـ غزة ، الحاجة لطيفة حسن حسونة شلدان ـ غزة ، كاملة الياس شاهين ـ ترشيحا .

انا لله وانا اليه راجعون

حظك اليوم

الحمل : ٣/٢١ ـ ٤/٢٠
ـ تستعيد ثقتك بنفسك من جديد . لذا عالج تلك المسائل الصعبة التي أهملتها طويلا ولقد حان الوقت ايضا لوضع الاسس الدائمة لسعادتك ونجاحك .

الثور : ٤/٢١ ـ ٥/٢٠
ـ لا تستجب لاستفزاز من يحبون المشاكل . ركز على مصالحك الحيوية ولا تلتفت اليهم . اختر الصحبة الجيدة .

الجوزاء : ٥/٢١ ـ ٦/٢٠
ـ بالقليل من الثبات والصبر تستطيع تحويل احلامك الى واقع .

السرطان : ٦/٢١ ـ ٧/٢٠
ـ تنجح في حل الكثير من الخلافات بما تمتلكه من روية في التفكير وسداد في الرأي .

الاسد : ٧/٢١ ـ ٨/٢١
ـ ربما تواجه بعض الصعوبات على صعيد العمل . هناك فرصة طيبة لاظهار مواهبك وامكاناتك .

العذراء : ٨/٢٢ ـ ٩/٢٢
ـ تستمر بالانشغال في الامور المالية . لذا لا تتردد في قبول نصح الخبراء في هذا المجال . تكتشف وسائل جديدة لتحصين فرصك .

الميزان : ٩/٢٣ ـ ١٠/٢٢
ـ ربما تجد ان من الصعب عليك اليوم اتخاذ أي قرار . لكن بعد أن تفعل ذلك ستفاجيء الاخرين بما تمتلكه من تصميم والتزام .

العقرب : ١٠/٢٣ ـ ١١/٢٢
ـ يتبين لك اليوم بوضوح فائدة التمسك بالمواقف المرنة . أن الفشل مرة لا يعني استمراره دائما .

القوس : ١١/٢٣ ـ ١٢/٢٠
ـ عليك مواجهة الحقيقة التي تبين ان العناد لا يحقق شيئا . كن منفتح الذهن واستفد من تجارب الحاضر .

الجدي : ١٢/٢١ ـ ١/١٩
ـ يمتليء يومك بالكثير من الاعمال . لكنك ستكون راضيا عنه في النهاية .

الدلو : ١/٢٠ ـ ٢/١٨
ـ استمع لشكوى شخص قريب لانه يحتاج فعلا لتعاطفك .

الحوت : ٢/١٩ ـ ٣/٢٠
ـ هناك شخص يحاول اقناعك اليوم باقناعك على تغيير رأيك بشيء تؤمن به بقوة . ارفض ذلك ولا تسمح للاخرين التدخل في شؤونك .

هل تعلم؟

□ ان من المشاكل الكبيرة التي تواجه الاطباء في مجال علاج السرطان عموما مشكلة التأثيرات الجانبية الشديدة للادوية المستخدمة في العلاج فبعض هذه الادوية يحدث تقيؤا واسهالا شديدين ، وبعضها يؤدي الى تساقط شعر البدن، ومنها ما يوقف عمل نخاع العظم المسؤول عن توليد كريات الدم الحمراء والبيضاء ، ومع تطوير أسلوب المعالجة بالاجسام المضادة أصبحت مشكلة التأثيرات الجانبية قليلة العبء على المريض ، ان لم تكن قد اخذت طريقها الى الحل الكامل .

ان معظم تأثيرات ادوية السرطان الضارة يعود الى كونها تدمر خلايا سليمة الى جانب تدميرها خلايا سرطانية ، فهي سلاح عشوائي اعمى يخرب كل خلية يصادفها بغض النظر عن حيويتها، اما أسلوب المعالجة الجديد المطروح ـ المعالجة بالاجسام المضادة ، فالامر يختلف كثيرا ، اذ يمكن « تحميل » هذه الاجسام المضادة بالدواء المطلوب ثم ارسالها داخل الجسم بواسطة الحقن الاعتيادي ، فتتجه ـ تلقائيا ـ الى الخلايا الخبيثة ، وكأنها تبحث عنها وكأنها صواريخ موجهة ، وبهذا تظل الخلايا السليمة في اجزاء الجسم الاخرى في منأى عن اثر تلك الادوية .

هواتف

الاسعاف

الدعية	٢٥١٠٨٥٤
السالمية	٥٧٣٩٠١١
الفحيحيل والاحمدي	٣٩١٩٠٨٩
المدينة	٢٥٥٣٧٧٩
الفروانية وخيطان	٤٧٣٥٢٩٢
الجهراء	٤٧٧٤٥٠١

الاطفاء

بدالة الحريق والانقاذ ١٠٥
ادارة الاطفاء ٢٤٣٢١١١

الشويخ	٤٨١٣٥٠٠
الهلالي	٢٤٣٥٩٧١
الشعبية البحري	٣٢٦٠٨٨٠
الشعبية البري	٣٢٦٢٨٤٤
الفيحاء	٢٥٤٥١٧١
السالمية	٥٦١٠٠١١
المطار الدولي	٤٧١٠١٨٨
الاحمدي	٣٩٨٠٠٨٦
المنقف	٣٩٠٩٧٦
الجهراء	٤٧٧١٧٥٢
فيلكا	٤٧٩٠٧٥٥
الفروانية	٤٧١١٤٣٣

شركات الطيران

الخطوط الجوية الكويتية	٢٤١٢٠٠٠
طيران الخليج	٢٤٥٠١٨٠
الخطوط الجوية المصرية	٢٤٦٠٩٥٦/٢٤٦١٩١٦/٢٤٦١٢٦٣
الشرق الاوسط	٢٤٢٣٠٧٣
الخطوط الملكية الاردنية	٢٤١٢٨٢٥/٢٤١٣٤٤٨/٢٤١٣٤٥٢
الخطوط الجوية السعودية	٢٤٢٦٣١٠

□ استعلامات المطار :
٤٣٣٦٦٩٩ ـ ٤٣٣٥٥٩٩

المستشفيات

الاميري ـ شرق ـ شارع الخليج	٢٤٥٠٠٠٥
الصباح ـ شارع جمال عبدالناصر	٤٨١٢٠٠٠
الولادة ـ شارع جمال عبدالناصر	٤٨٤٢١٠٠
الصدري ـ شارع جمال عبدالناصر	٤٨٤٩٤٠٠
الطب النفسي ـ شارع جمال عبدالناصر	٤٨٤٣٩٠٠
الصليبخات ـ شارع الجهراء	٤٨٧٤٢٤٠
الامراض السارية ـ شارع الجهراء	٤٨٧٠٤٦٩
ابن سينا ـ شارع جمال عبد الناصر	٤٨٤٠٣٠٠
مبارك الكبير ـ حولي	٥٣١٢٧٠٠
العدان ـ الرقة	٣٩٤٠٦٠٠
الفروانية ـ جليب الشيوخ	٤٨٨٨٠٠٠
الجهراء ـ الجهراء	٤٥٧٥٣٠٠
المواساة ـ السالمية	٥٧١١٥٣٣
الراشد ـ شارع عمان	٥٦١٢١٧٦

الصيدليات

الكويت ـ صيدلية الشعب ـ ٢٤٢٠٢٠١ : شارع فهد السالم .
الكويت ـ صيدلية السلام ـ ٢٤٢٥٨٥٦ : شارع مبارك الكبير ـ قرب فندق يونيفرمسال .
حولي والنقرة ـ صيدلية النجاة : حوتي قطعة ٦٣ قسيمة ٦ ملك مريم يوسف السداني .
السالمية والرميثية ـ صيدلية الرائد ـ ٥٦١٠٠٤٥ : الرميثية ـ شارع عمان .
الفحيحيل والاحمدي ـ صيدلية صنف ـ ٩١٤٧١٥ : الفحيحيل ـ شارع مكة .
الفروانية ـ صيدلية الحويلة : شارع المستوصف .
الجهراء ـ صيدلية الزهراء ـ ٧٧٤١٤٦ : السوق الجديد .

طوارىء الخدمات

طوارىء الكهرباء

العاصمة	٤٨٤٧٠٤١
	٤٨٤٧٢٢٩
الصناعية	٤٨١٧٢٢٨
	٤٨٣١٧٩٢
الجهراء	٤٧٧١٢٨٠
خيطان	٤٧١٠٣٦٩
	٤٧١٠٠٦٦
جليب الشيوخ	٤٣١٣٨٢٩
حولي	٣٦٥٠٧٠٢
	٣٦٥٠٧٠٤
السالمية	٥٧١٢٢٥٩
	٥٧١١١٣٠
الفنطاس	٣٩٠١٢٠٤
الفحيحيل	٣٩١١٣٣٣
	٣٩١٥٣٠٠
فيلكا	٢٧٩٠١٢٥
انارة الشوارع	٤٧٤٥٥٠٩

طوارىء المياه

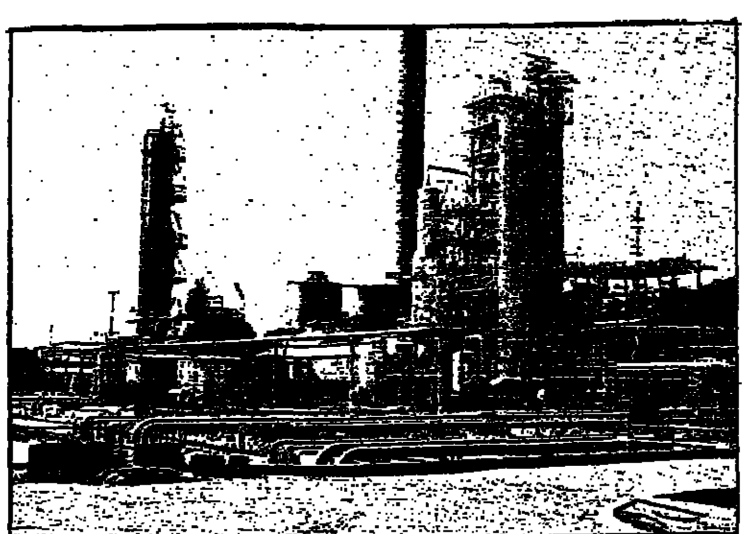
الشويخ	٤٨٣٢٩٣٣
	٤٨٣٢٧٩٨
السالمية	٥٦٤٢١٠٤
	٤٦٤٢٧٧٥
حولي	٢٦٢٧٧٢٨
	٢٦٢٧٧٢٩
الاحمدي	٣٩٨٤٩٢٦
	٣٩٨٤٩٢٨
الصليبخات	٤٨٧٠٥٦١
	٤٨٧٠٧٥٨
الجهراء	٤٧٧٣٦٤٠
فيلكا	٢٧٩٠٨٦٥
	٢٧٩٠٢٨١

أطباء أخصائيون

د. جواد مبارك سعود ـ اخصائي امراض باطنية وقلب	٢٤٢٧٦٢٦
د. فيصل احمد الفوزان ـ اخصائي اسنان	٢٦١٩٥٥٧
د. عبداللطيف عبدالمحسن الفترش ـ اخصائي اسنان	٢٤٦٦٦١٧
د. محمد المشاري ـ دكتوراه استشاري جلدية وتناسلية	٣٦٦٨٦٦٨
د. رياض سعود النقيب ـ استشاري باطني	٣٦٤٤٨٤٤
د. سند راشد الفضالة ـ استشاري انف واذن وحنجرة	٥٧٥٠٤٩٩
د. محمد ابوحمرة ـ دكتوراه استشاري جلدية وتناسلية	٥٦٣٦١٦٢
د. هند الفرير ـ اخصائي امراض جلدية وتناسلية	٥٧١٣٦٦٦
د. محمد الصنوري ـ اخصائي انف واذن وحنجرة	٥٧٣١٩٨٨
د. خالد سليمان بوحيمد ـ اخصائي اطفال	٣٦٤٢٥٤٤
د. فهد عيسى العثمان ـ اخصائي جلدية وتناسلية	٣٦٤٤٥٧٨
د. مهجة سليمان البدر ـ اخصائي نساء وولادة	٢٤١٢٢٨٢
د. احمد الانصاري ـ استشاري باطنية وغدد وهرمونات	٥٧٤٧٧٧٧
د. طعمة العنزي ـ اخصائي اطفال	٤٧٨٠٧٧١
د. عبدالله عبدالعزيز الدويسان ـ اخصائي اسنان	٣٦٦٨٧٧٧
د. سعيد عيسى اللوغاني ـ اخصائي اسنان	٥٦٥٣٧٥٥
د. عبدالرحمن ابوعبش ـ اخصائي باطنية وسكر	٤٢١٠١٨٧
د. صالح حمد الرومي ـ اخصائي اطفال	٣٦١٤١٣٠
د. يوسف مال الله ـ دكتوراه اخصائي جلدية وتناسلية	٥٧٤٧٤٧٥
د. نعيمه ابو منة ـ اخصائية اطفال	٣٩٢٥٥٩٩
د. سناء معروف ـ اخصائية اطفال	٥٧١٢٥١٤

الملف السياسي

جمهورية اليمن الديمقراطية الشعبية



□ وحدة توسيع انتاج الغاز المسيل في مصفاة عدن

□ الغزل والنسيج

□ تحديث الزراعة

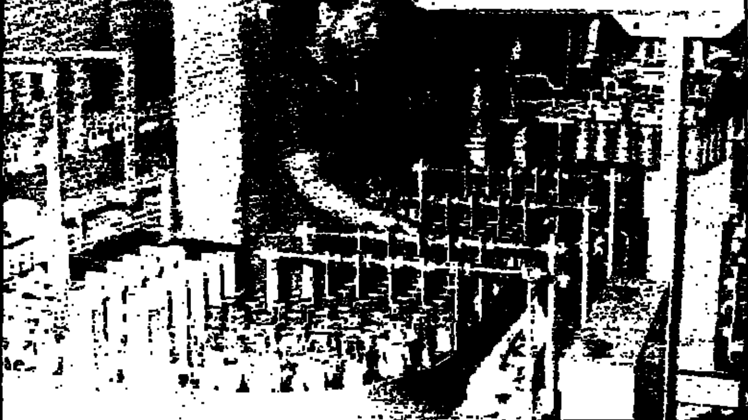




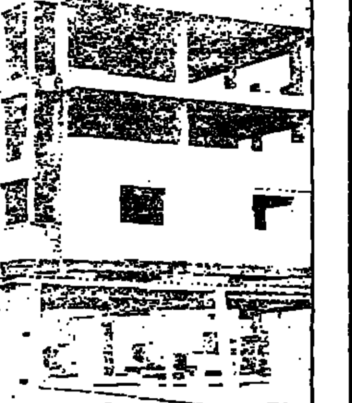
٢٥ سنة للثورة على الاستعمار البريطاني



□ صناعة البطاريات السائلة



□ صناعة المياه الغازية



□ بناء المساكن يلقى اعتماما كبيرا من الحكومة

اعداد : عدنان الراشد :

تحل على جمهورية اليمن الديمقراطية الشعبية الشقيقة اليوم الذكرى الخامسة والعشرين لانطلاقة الثورة ضد المستعمر البريطاني والتي انتهت بنيل الاستقلال بعد احتلال استمر مائة وتسعة وعشرين عاما .

وكانت ثورة الشعب اليمني في ١٤ اكتوبر ١٩٦٣ بداية الخلاص من الاستعمار وبداية لانهاء حالة التخلف والتبعية على مختلف المستويات .. فقد كان الاقتصاد مسخرا لخدمة مصالح القاعدة العسكرية البريطانية وافراد قواتها الذين كان يبلغ عددهم اكثر من ٩٠ الف جندي بريطاني ، اضافة الى تعمد الاستعمار ابقاء اليمن في حالة تخلف .

ارقام ومعلومات

□ تبلغ مساحة اليمن الديمقراطية ٣٣٦٫٨٦٩ كيلو مترا مربعا ويصل عدد السكان الى مليونين ونصف المليون نسمة ، والسكان يتزايدون بمعدل سنوي طبيعي قدره ٢٫٦ بالمائة ، ويقدر عدد المواليد بحوالي ٤٦٫٠ر. ومعدل الوفيات بحوالي ٢٠٫٠ر. ويعتبر معدل النمو السكاني في اليمن الديمقراطية من اعلى المعدلات في العالم والسكان يتضاعفون فيها كل ٢٦ عاما .

□ في ٣٠ نوفمبر ١٩٦٧ نال الشطر الجنوبي من اليمن استقلاله الوطني بعد كفاح مسلح ضد المستعمرين الانجليز استمر طيلة اربعة اعوام ١٤ اكتوبر ١٩٦٣ — ٣٠ نوفمبر ١٩٦٧ .. وفي ١٢ ديسمبر ١٩٦٧ اصبحت اليمن الديمقراطية العضو الرابع عشر في جامعة الدول العربية وفي ١٤ ديسمبر ١٩٦٧ اصبحت العضو رقم ١٢٣ في منظمة الامم المتحدة وشاركت في المؤتمر التاسيسي الاول لرابطة منظمة المؤتمر الاسلامي في شهر سبتمبر عام ١٩٧٩ كما شاركت في نشاط كتلة الدول غير المنحازة ابتداء من المؤتمر الرابع للحركة الذي عقد في الجزائر عام ١٩٧٣ .

□ بموجب التعداد الزراعي العام ٨٤ـ٨٥ بلغ اجمالي عدد القرى ١١٨٣٢ قرية ، عدد تجمعات البدو الرحل ١٩٤٨ تجمعا واجمالي عدد الاحياء ١٦٧ حيا .. كما وضحت نتائج التعداد عام ١٩٧٣ ان البدو الرحل يمثلون حوالي ٩٫٨٪ من اجمالي عدد السكان بينما يمثل سكان الريف حوالي ٥٦٫٩٪ وسكان الحضر ٣٣٫٣٪ من اجمالي سكان البلاد .

□ بلغت اجمالي الاستثمارات الفعلية المنفذة خلال اعوام خطط التنمية للفترة ١٩٧١ — ١٩٨٦ حوالي ١١٣١٫٧ مليون دينار نتج عنها خلق طاقات انتاجية وخدماتية جديدة وتوسعا ملحوظا في بناء الهياكل الاساسية في مختلف فروع الاقتصاد الوطني ، ساهمت في تحقيق زيادة في الانتاج والناتج الاجمالي والدخل القومي المنتج ومتوسط نصيب الفرد منه .. كما ان الاستثمارات المنفذة في الفروع المنتجة للاعوام ٧١ — ١٩٨٦ قد استحوذت على اكثر من نصف اجمالي الاستثمارات الفعلية المنفذة خلال كافة الخطط التنموية للاعوام ٧١ — ١٩٨٦ فقد بلغت ٥٨٩ مليون دينار حظيت الصناعة منه بجزء كبير بلغ ٣٤٦ مليون دينار ، كما اهتمت خطط التنمية بتطوير فروع الخدمات المنتجة لما لها من ارتباط وثيق ومتكامل بالفروع المنتجة اذ كان نصيبها من الاستثمار حوالي ٣١٢ مليون دينار وفي مجال الخدمات الاجتماعية بلغ الاستثمار المنفذ فيها حوالي ٢٣١ مليون دينار خلال الفترة ذاتها .

الاستقلال حقق نقلة كبيرة من التخلف إلى التنمية والتطوّر

لقد ابقى الاستعمار الشطر الغربي من اليمن سوقا استهلاكية مفتوحة تعتمد اعتمادا مطلقا على ما تنتجه المصانع البريطانية ، ولم يعط ادنى اهتمام للانتاج الزراعي او الصناعي فيما عدا انتاج القطن والمستخدم كمادة خام في مصانع « يوركشاير » البريطانية ، وكذا تكرير النفط في مصفاة عدن التي كانت تتبع شركة الزيت البريطانية حيث كان انتاجها يشكل ٩٠٪ من اجمالي الانتاج الصناعي ، كما جعل المستعمر من ميناء عدن الاستراتيجي موقعا لخدمة سياساته وما عدا ذلك فقد عمل المستعمر على تبديد كل بوادر النشاط الانتاجي الوطني بما في ذلك الصناعات الحرفية التقليدية وعرقلة قواه المنتجة .

كما ان الخدمات الاجتماعية الاخرى كالتعليم والصحة والاسكان والثقافة هي الاخرى ظلت خارج اطار اهتمامات السلطة الاستعمارية التي هدفت الابقاء على تخلف الشعب والتحكم بمصيره ومستقبله .

الاستقلال .. والتغيير

بعد نجاح الثورة ونيل الاستقلال احتلت المسالة الاقتصادية في حياة اليمن اهمية رئيسية باعتبارها التحدي الرئيسي المباشر امام الشعب والثورة وتم التاكيد على انه لكي يتم تامين وتثبيت الاستقلال السياسي يجب ربط ذلك بالتحرر الاقتصادي ، واستهدفت الاجراءات الاقتصادية التي اتخذت تغيير بنية المجتمع ووضع حد للعوائق التي تقف امام تطور القوى المنتجة .

واعتمدت السياسة الاقتصادية الملكية العامة ممثلة بالقطاع العام ، والتي لم تلغ بقية الاشكال الاقتصادية الاخرى ، الممثلة بالقطاع التعاوني والقطاع المختلط والقطاع الخاص ، باعتبار ان هذه الاشكال الاقتصادية يمكن ان تتعايش خلال مرحلة الثورة الوطنية الديمقراطية .

السياسة الاقتصادية

ظلت المناطق الداخلية من اليمن الديمقراطية دون تطوير طوال الفترة التي سبقت الاستقلال عام ١٩٦٧ ، الا ان مدينة عدن شهدت ازدهارا ملحوظا بفضل موقعها الاستراتيجي على الطرق البحرية التي تربط اوروبا بالشرق الاقصى وشرقي افريقيا عن طريق قناة السويس . وقد كانت المصفاة التي انتهى العمل فيها في العام ١٩٥٤ محور النشاطين الصناعي والتجاري .. وفي الوقت الذي استطاع فيه اليمنيون تحقيق الاستقلال ، تعرض اقتصاد بلادهم لعدة ضربات شديدة كان اهمها اغلاق قناة السويس وحرمان البلاد من عوائد تجارة الترانزيت ونشاطات تموين السفن ، كما فقدت اليمن الديمقراطية العملات الاجنبية التي كانت متيسرة نتيجة لوجود الجيش البريطاني في عدن ، علاوة على ما ذكر فقد شهدت نفس الفترة تخفيض قيمة الجنيه الاسترليني وتدني مستويات الاحتياطيات الاجنبية ، وهكذا اصبح الاقتصاد يعتمد على المعونات الخارجية التي ترد بشكل رئيسي من دول الكتلة الشرقية ، اضافة الى المساعدات التي ترد من الدول العربية والمنظمات العربية والدولية .

وتسعى حكومة جمهورية اليمن الديمقراطية الى اتباع استراتيجية تهدف الى تنمية وتطوير البلاد ضمن اطار التخطيط المركزي وملكية الدولة لمعظم المؤسسات الاقتصادية ، لذلك ادت الاصلاحات التنظيمية التي اجريت بعد الاستقلال الى زيادة دور القطاع العام خاصة في المناطق الحضرية ، بينما الغيت الهياكل التقليدية في المناطق الريفية لتحل محلها الجمعيات التعاونية والمزارع المملوكة للدولة ، وفي عام ١٩٦٩ تم تاميم جميع المصالح الاجنبية الرئيسية باستثناء مصفاة شركة البترول البريطانية التي لم تؤمم الا في العام ١٩٧٧ الا ان الحكومة اتجهت مؤخرا الى توفير الحوافز للقطاع الخاص ، لا سيما في مجالات الزراعة والاسكان والتجارة والخدمات ، كما اقر قانون صدر في العام ١٩٨١ احقية الاستثمارات الاجنبية المباشرة في الاستفادة من الاستثناءات الضريبية والحوافز الاخرى .

لقد تمكنت اليمن الديمقراطية حتى الان من انجاز ثلاث دورات تخطيطية وتسير في الرابعة .. الاولى منها ثلاثية تختص بالسنوات ٧١/٧٢ — ٧٣/٧٤ والثانية خمسية تغطي السنوات ٧٤/٧٥ — ٧٨/٧٩ ، والثالثة خمسية ٨١/١٩٨٥ اما الخطة الحالية فهي الخمسية الثالثة ٨٦/١٩٩٠ .. اما الاهداف الاساسية لهذه الخطط ككل فهي توفير المتطلبات الاساسية للجماهير وتقوية الهياكل الاساسية وتطوير الطاقات الانتاجية ، وخصوصا قطاعات الزراعة والصناعة والبناء والتعدين ، وزيادة مستويات تصدير المنتجات المحلية .

البنيــة الاقتصاديــة

ان القطاعات الرئيسية التي حققت نموا منذ الاستقلال هي الخدمات الحكومية والدفاع والبناء والنقل ، ويعود الفضل في ذلك الى النفقات العامة ثم الى التحويلات الخاصة للمغتربين خلال السنوات الاخيرة .. كذلك سجلت الصناعة مكاسب ملحوظة بينما انخفض نصيب الزراعة وصيد الاسماك في اجمالي الانتاج .

وتزرع انواع متعددة من المحاصيل في المناطق الخصبة المحدودة جدا ، اضافة الى ان المساعدات الاجنبية قد مكنت الحكومة من استثمار مبالغ كبيرة في المشاريع الزراعية مثل مشروعي زي عبيان ولحج . وعلى الرغم من تشجيع الحكومة للقطاع الزراعي عن طريق مراقبة الاسعار وتعديل الاجور ، يعتبر اداء هذا القطاع مقبولا نوعا ما ، اذ تعتمد البلاد على الواردات لتغطية ثلثي احتياجاتها من المواد الغذائية . وبالمقارنة تستفيد اليمن الديمقراطية من مياهها الاقليمية الغنية باسماك السردين والتونا والمحار والسلاحف الخضراء ، واداء هذا القطاع تعرض للتذبذب خلال السنوات الاخيرة بسبب الظروف الجوية السيئة والدورات الحياتية للاسماك ، وفي عام ١٩٨٢ ابرم الاتحاد السوفياتي عدة اتفاقيات طويلة الاجل للمساعدة على تطوير صناعة الاسماك ونشر قسم من الانتاج ، كما تم توجيه بعض المساعدات المالية الاجنبية لتنمية هذا القطاع .

ويعتبر قطاع الصناعة الحديثة من القطاعات الصغيرة نسبيا باستثناء مصفاة عدن التي تصل طاقتها السنوية الى ٨٫٣ ملايين طن .. ومعدل الانتاج السنوي لهذه المصفاة اليوم يصل الى ٢٫٥ مليون طن تقريبا بفضل مساهمة الكويت والعراق والاتحاد السوفياتي .. وتقوم الحكومة حاليا بتحديث صناعة الاسماك ومرافق صناعة المنسوجات وانشاء مصنع لتلبيس الاطارات . ومنذ عام ١٩٨١ اخذت الدولة تشجع مشاركة الاستثمارات الاجنبية خاصة في صناعة الصابون ومساحيق الغسيل والاطارات وابواب الالمنيوم والمستحضرات الطبية البسيطة ، الا ان بعض الصناعات الاخرى تاثرت خلال الفترة الاخيرة بنقص المواد الخام المحلية وكذلك نقص الايدي العاملة ، مثلما حصل في القطاعات الاقتصادية الاخرى .

١١٣١٫٧ مليون دينار استثمرت في خطط التنمية بين ٧١ — ٨٦



□ صناعة الاصباغ

النفــط والتنميــة

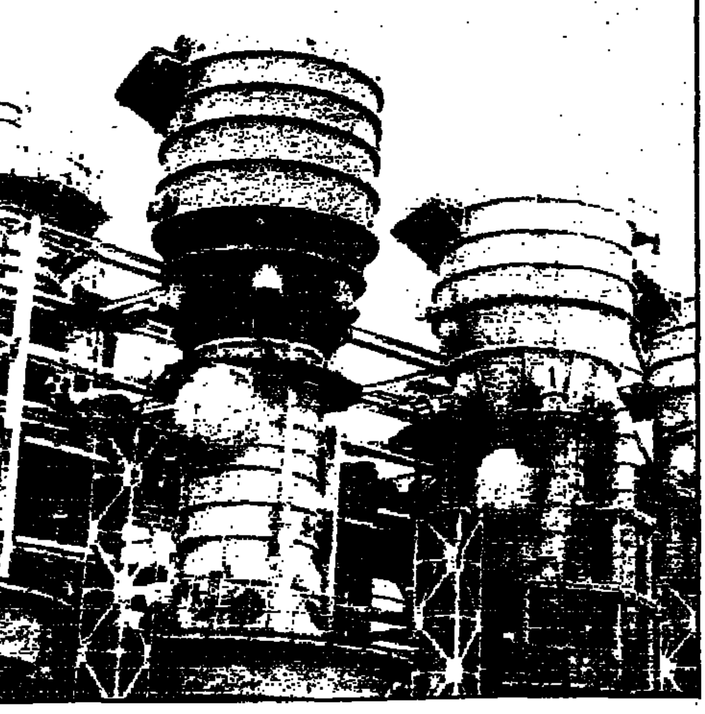
لقي جانب التنقيب عن النفط اهتماما واسعا من الحكومة في اليمن الديمقراطية حيث ترتبط بنتائجه رفع مستويات التنمية الاقتصادية والاجتماعية ، وتشير الدلائل الى ان الكميات المكتشفة حاليا كميات تجارية ومشجعة سواء من النفط او الغاز .

وفي العام ١٩٨٦ انشئت دائرة الاستكشافات النفطية وتولت اعمال التخطيط والاشراف على اعمال الاستكشافات النفطية وقامت بتنفيذ مشروع للمسح الجوي المغناطيسي ، غطى جزءا كبيرا من المنطقة الشرقية لليمن الديمقراطية المهرة ، حضرموت ، شبوه ، وكانت النتيجة اكتشاف عدة احواض رسوبية .. وفي ١٥ ابريل ١٩٨٧ اعلن عن اكتشاف النفط في منطقة المشروع السوفياتي للتنقيب عن النفط في الحقول الثلاثة : عياد الشرق ، عياد الغرب ، امل ، وبكميات تجارية وبنوعية جيدة . وتتوقع المصادر النفطية المالية ان تبدا اليمن الديمقراطية الانتاج التجاري والتصدير خلال العام المقبل ١٩٨٩ بعد ان تستكمل المنشآت والتجهيزات .

اكتشاف النفط في ثلاثة حقول .. والاستثمار في العام المقبل



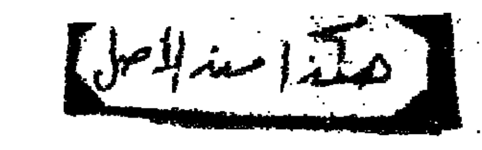
□ احد الحقول التي تم اكتشاف النفط فيها بكميات تجارية عام ١٩٨٧ .



□ محطة لانتاج الطاقة الكهربائية



□ تعليب الاسماك



رفسنجاني يحث على اقامة دفاع صاروخي قوي

العراق: متمسكون بمواقفنا ولن نرضخ للابتزاز في المفاوضات

عواصم — «الوكالات»: اكد العراق انه لن يرضخ للابتزاز الايراني وسيبقى متمسكا بمواقفه في المفاوضات .. فيما قال هاشمي رفسنجاني رئيس مجلس الشورى الايراني انه يتعين على بلاده تطوير صناعات من الاسلحة وانظمة الصواريخ لتعزيز دفاعاتها: سواء كان ذلك وقت سلام أم وقت حرب.

ففي بغداد اعلن أن العمل يجري في تنفيذ مشروع كبير بكلفة مليونين و ٨٥٠ الف دينار أي ما يعادل أكثر من ٩ ملايين دولار لتخليد ضحايا مدرسة بلاط الشهداء للاطفال التي سقط عليها صاروخ ايراني في مثل يوم أمس من العام الماضي.

وقال امين بغداد خالد عبد المنعم رشيد أن المشروع سيشيد على أرض تبلغ مساحتها ٢٠ الف متر مربع منها ٤٥٠٠ متر مربع للمدرسة والباقي لبناء نصب تذكاري كبير يقام في نفس المكان الذي سقط فيه الصاروخ الايراني.

وكان الحادث قد أودى بحياة ٣٤ مواطنا منهم ٢٩ طفلا وجرح ٢١٨ مواطنا منهم ١٩٦ طفلا، كما أدى الى تدمير بناية المدرسة و ١٦ منزلا والحاق اضرار بمركز للشباب في حي المعلمين ببغداد.

وجرى أمس افتتاح بناية المدرسة التي تمثل المرحلة الاولى من المشروع وسط احتفال كبير حضره وزير الثقافة والاعلام لطيف نصيف جاسم ممثلا عن الرئيس صدام حسين، كما حضره عدد كبير من الوزراء وكبار المسؤولين.

وكانت الصواريخ الايرانية التي سقطت على بغداد خلال ما عرف باسم حرب المدن مطلع هذا العام قد أودت بحياة العشرات من المواطنين العراقيين في عدد من المناطق السكنية.

وقال امين بغداد في كلمة القاها في الاحتفال أن مبنى المدرسة يتألف من طابقين ويضم ٢٤ صفا للدراسة وقاعات خاصة للادارة.

وعكست عشرات اللافتات التي رفعها اطفال المدارس الذين جاءوا من مختلف انحاء بغداد: مدى الغضب الذي يحمله العراقيون ازاء جرائم ايران ضد المواطنين المدنيين والاطفال بالذات.

وكان مجلس قيادة الثورة العراقي قد قرر اعتبار يوم سقوط الصاروخ على مدرسة بلاط الشهداء يوما للطفولة في العراق حيث عمت الاحتفالات جميع المدن والاقضية والنواحي بهذه المناسبة.

وشددت كلمتا أمانة بغداد وحزب البعث اللتان القيتا بالمناسبة أمس على أن: العراق لن يرضخ للابتزاز الايراني وسيبقى متمسكا بمواقفه في المفاوضات الجارية مع ايران.

وأشارت الكلمتان الى أن العراق: لديه الصبر الكبير للتعامل مع المفاوضات مثلما كان لديه الصبر الكبير لمواجهة مجريات الحرب.

وحفلت الصحف العراقية أمس بالعديد من المواضيع عن الجريمة. وأعادت الصحف نشر صور الاطفال الذين راحوا ضحية الصاروخ الايراني.

وقالت صحيفة «الثورة» الناطقة بلسان حزب البعث: ان جريمة النظام الايراني زادت شعب العراق وقواته المسلحة عزما وتصميما على تحقيق النصر الناجز والنهائي وفرض ارادة السلام الشامل والعادل والدائم على نظام طهران.

ويعود اسم بلاط الشهداء الى معركة جرت في القرن الثالث عشر الميلادي جنوبي فرنسا واسفرت عن استشهاد القائد العربي عبد الرحمن الغافقي.

في غضون ذلك نقلت وكالة الانباء الايرانية عن رفسنجاني الذي يتولى أيضا منصب القائد الاعلى للقوات المسلحة الايرانية بالنيابة القول أمس أنه يتعين على ايران تطوير صناعات من الاسلحة وانظمة الصواريخ لتعزيز دفاعاتها.

واضاف قائلا أنه: يجب مواصلة هذا العمل سواء كان وقت سلام أم وقت حرب.

وقال رفسنجاني في حفل تخريج أول دفعة من طياري طائرات الهليكوبتر الذين تلقوا تدريباتهم على أيدي الحرس الثوري الايراني أنه يتعين على ايران مواصلة العمل في بناء انظمة الصواريخ لتكون مثلا يحتذى به للدول النامية.

ونقلت الوكالة عنه قوله: اذا استمر مثل هذا التقدم فسيتم بالتأكيد تزويد البلد بسلاح دفاعي قوي.

السلطات الايرانية اعتقلت ١٢ الف جندي هارب

بغداد — «أ.ف.ب»: نقلت وكالة الانباء العراقية عن اذاعة مجاهد الناطقة بلسان منظمة مجاهدي خلق الايرانية المعارضة أن السلطات الايرانية ألقت القبض أخيرا على ١٢ الف جندي ايراني هربوا من الخدمة العسكرية، كما يجري البحث عن عشرات الالاف من الجنود الهاربين.

وقالت الاذاعة أن السلطات الايرانية اصدرت تعليمات حازمة بالقاء القبض سريعا على هؤلاء ومعظمهم موجودون في منطقة همدان، وسط غرب ايران.

واضافت الاذاعة ان السلطات هددت بفرض عقوبات مشددة على الايرانيين الذين يقدمون أي نوع من المساعدة للجنود الهاربين.

اجماع على الاشادة بدور الكويت وخطاب الامير

الشيخ ناصر: مناقشات المؤتمر الإسلامي تميزت بالحرص على المصالح المشتركة

عاد الى البلاد الليلة الماضية الشيخ ناصر محمد الاحمد الجابر وزير الشؤون الاجتماعية والعمل، وزير الاعلام بالنيابة، قادما من جدة بعد ان تراس وفد الكويت الى الاجتماع الاول لوزراء الاعلام في الدول الاعضاء في منظمة المؤتمر الاسلامي.

وفي تصريح أدلى به لدى وصوله لوكالة الانباء الكويتية قال الشيخ ناصر: ان المؤتمر كان مثمرا وفعالا وقد أسفر عن كثير من القرارات الايجابية، كما تميزت مناقشاته بروح التفاهم والحرص على المصالح المشتركة. كما أبدى أعضاء المؤتمر تقديرهم الكبير لدور الكويت في قيادة منظمة المؤتمر الاسلامي.

وقال ان المشاركين سجلوا موافقتهم واعجابهم بالوثيقة التاريخية التي قدمها سمو أمير البلاد في خطابه الجامع أمام الجمعية العامة للامم المتحدة في نيويورك. وقد أسفر المؤتمر عن عدد من القرارات والتوصيات التي تعبر عن رؤية قادة الاعلام الاسلاميين لطرق حل مشكلات الاعلام الاسلامي الراهنة وكيفية الانطلاق الى آفاق أكثر ابداعا وشمولا.

واضاف الشيخ ناصر يقول ان تقدير المؤتمر المبدئي لدور الاعلام وأهميته في المرحلة الراهنة كان نقطة الاتفاق الاساسية التي ارتكزت عليها كل المناقشات والتي أثمرت بالتالي اتفاقا وتفاهما وحسن جوار عملا لما فيه صالح أمتنا وخيرها وكرامتها.

وقال الوزير: لقد كان أحد محاور المؤتمر بوادر الانفراج الذي ظهر على خريطة العالم الاسلامي في عصر يتميز بالحوار.

وأشار الى أن المؤتمرين عبروا عن ارتياحهم للتوجه العام تجاه حل المشكلات المعلقة بالحوار والتفاهم. كما اهتم المؤتمر ببحث موضوع أخوة لنا في العروبة والدين وهم الفلسطينيون.

وحيا انتفاضتهم المستمرة التي أشاد بها وبصمودها في وجه العدو الاسرائيلي بقيادة منظمة التحرير الفلسطينية. وقرر اعتماد برنامج اعلامي لدعم انتفاضة الشعب الفلسطيني الباسلة كما تطرق الى معظم القضايا الخاصة بالمسلمين.

ومضى الشيخ ناصر يقول: ان هذا التجمع كان أول فرصة لسماع ردود فعل ممثلي الدول الاسلامية من اعلاميين على خطاب سمو أمير البلاد الشيخ جابر الاحمد الصباح. فقد ثمن بشكل عال جميع من قابلتهم من رؤساء الوفود الاسلامية من آسيويين وأفارقة وكذلك الوفود العربية ثمنوا روح المسؤولية والمبادرة وطرح القضايا الاساسية في ذلك الخطاب التاريخي لدى الامم المتحدة.

وقال أن البيان الختامي تضمن الاشادة بالخطاب التاريخي، كما تم ضمه الى وثائق المؤتمر وبخاصة اقتراح سموه في ايجاد نظام عادل للديون المتراكمة على الدول الاكثر فقرا.

واضاف الشيخ ناصر قائلا: كما تشرفت بلقاء خادم الحرمين الشريفين وحملني تحياته الى سمو الامير والى ولي عهده الامين الشيخ سعد العبد الله السالم الصباح تأكيدا واستمرارا للعلاقة الوثيقة والتاريخية بين البلدين والشعبين الشقيقين.

صباح الاحمد التقى رئيس الجمعية العامة

نيويورك — واخ — عقد نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية الشيخ صباح الاحمد مساء أمس الخميس محادثات مع رئيس الدورة الحالية للجمعية العامة للامم المتحدة جاتني كبوتو.

وتركزت المحادثات على جميع جوانب الصراع العراقي — الايراني والنجاحات التي حققتها الامم المتحدة في تحقيق وقف اطلاق النار وكذلك الجهود المستمرة التي يقوم بها الامين العام للامم المتحدة والرامية الى وضع جميع بنود قرار مجلس الامن رقم ٥٩٨ موضع التنفيذ في أقرب وقت ممكن. كما تناولت المحادثات الوضع في الشرق الاوسط وعددا من القضايا والمسائل المطروحة في جدول أعمال الدورة الحالية للجمعية العامة للامم المتحدة.

«الانباء» شهدت الحفل والسفراء العرب كانوا هناك

جاك لانغ قلد فيروز وسام فرنسا «سيدتي.. أنت أغنية الحب وصوتك أكبر من ذاكرتنا»

باريس — من عبد الستار ناجي:

في نهار باريس المطر، ووسط تظاهرة ثقافية فنية عربية — فرنسية، تقدمها وزير الثقافة الفرنسي جاك لانغ، وعدد كبير من السفراء العرب والشعراء والكتاب والفنانين، اضافة لعدد من الصحافيين والاعلاميين، غصت بهم الصالة، وسط ذلك المناخ، تم تكريم السيدة — فيروز — يمنحها باسم الرئيس فرانسوا ميتران وباسم الحكومة وسام الثقافة والفنون، والذي يمنح عادة لكبار الفنانين من انحاء العالم، والذين تحمل نتاجاتهم ذلك الحضور المجلجل في ذاكرة الاجيال والزمن..

وحينما أطلت فيروز، اطلت بكل بساطتها المعهودة، وبفستان أسود، وكانها تعلق وبشكل رسمي، استمرار حالة الحداد على حبها الكبير... لبنان..

قال فيها جاك لانغ وزير الثقافة الفرنسي، قبيل تقليدها الوسام:

«انها أغنية الحب، وياقوتة لبنان، لقد ضرب لبنان، وظلت باقية مستمرة بعطائها ونبضها وعشقها، تصدح بصوتها العظيم، تمنح الحب والعشق والدفء، على أمل أن يرجع لبنان، كسالف عهده، جنة محببة وخيمة صفاء».

ثم تحدث طويلا عن مشوارها الفني منذ بداياتها الاولى، ثم التقاءها مع رفيق دربها الراحل عاصي الرحباني، والقفزة النوعية التي حققتها مع الاخوين رحباني في عالم الاغنية اللبنانية والعربية.

واستطرد مشيرا الى تجوالها للغناء في مدن العالم، تزرع زهور المحبة وتنشر شذى السلام وعبقه الانساني الرائع، كما أشار خلال كلمته الى الدور الايجابي الذي أسفر عن تعاونها مع نجلها زياد، الذي يعمل معها وتعمل معه على تكملة المشوار الفني بكثير من التميز والاضافات المتجددة، التي تحمل كل صيغ العبور الى فضاءات أشمل وأوسع من الفن العربي الرفيع.

وتابع مستعرضا مسيرتها الذاتية، مقتطفا شذرات من ذلك المشوار مسلطا الضوء على هذه الفترة أو تلك، وفي كل لحظة، كان يتوقف ليرتجل بعض الكلمات، التي تجسد معرفته الكبيرة بالسيدة فيروز وتاريخها الفني الطويل.

وقال: تملكين سيدتي صوتا أكبر من ذاكرتنا وحنينا الى هذا اللبنان الذي كان فردوسا أرضيا وبرهانا حيا عبر عشرات السنين على التكامل الضروري والمثري للثقافات والاديان والاثنيات. كنت تغنين أمام أعمدة بعلبك وكانت الهة الرومان والهة الفينيقيين تبتسم وتنصت اليك —.

وقال: جعلت من نفسك ليس فقط سفيرة لبنان الى النجوم ولكن ايضا رمز مجموعات ترفض أن تموت ولن تموت — ورايي — مخاطبا فيروز — انك اضفت الى الاغنية الشرقية حداثة ملطفة لموسيقى غربية ولاتينية تضفي على أغانيك صفة فريدة من نوعها غير ممكنة التقليد —.

واضاف وزير الثقافة الفرنسي — لكن هو صوتك استثنائي فعلا — ومن شانه انه لايمكن الاستماع اليك دون الاحساس بتأثر حاد حتى لو لم نفهم كلمة واحدة من لغتك —.

وقال جاك لانغ — لقد استمعت اليك سيدتي.. صوتك يملك نقاء البداهات الاولى. البداهات التي لا تسمح باي تنازل وباي تواطؤ. انه يشع هذا التأثر الذي يعجز اللسان عن وصفه والذي تنشره عطور لبنان والوانه وايقاعاته —.

واضاف — انت من الذين واللواتي يحفظون وجود لبنان من رياح الحروب وموجات الاضطهادات.. ملكت الشجاعة التي تستحق الاعتبار اذ بقيت في بيروت منذ بداية الاحداث الدامية عام ١٩٧٥. فلم تتركي بيتك في بيروت الغربية في القطاع الاسلامي ولا بيتك في الجبل المسيحي عابرة بدون كلل من الواحد الى الاخر من دون أن تخشي الاعتداء أو الخطف اطلاقا لانك كنت تضطلعين بمسؤولية حيال لبنان الموحد مثلما قلت في مقابلة لك —.

وقال — أن حفلاتك الغنائية تصبح بفضل مواهبك أعيادا عملاقة — وختم — انا سعيد جداً اليوم بان امنحك باسم رئيس الجمهورية فرنسوا ميتران وباسم الحكومة ميدالية الفنون والاداب من رتبة كومندور —.

وبعد كلمته التي امتدت لاكثر من ربع ساعة، قلدها وسام الحكومة الفرنسية للثقافة والفنون.

لترد فيروز باللغة العربية، وبكلمات خجلة، تمثل الخجل الحقيقي للفنان المبدع الذي يشهد تكريمه وتقييمه بشكل حقيقي، ومما قالته: «اشكركم ياسعادة الوزير على اهتمامكم، واشكر الحكومة الفرنسية، واشكر كل الذين حضروا هذه اللحظة الكبيرة على ذاتي والتي تهرب الكلمات للتعبير عنها».

بعدها دعي الضيوف للترحيب والتعرف على السيدة فيروز في مكتب وزير الثقافة جاك لانغ، الذي كان هو الاخر يتبادل كلمات الترحيب والمجاملة مع عدد من الضيوف والسفراء والدبلوماسيين والاعلاميين العرب.

جاك لانغ.. للانباء

□ وفي وقفة مع المسيو جاك لانغ مع — الانباء — حول هذه التظاهرة التي تحتضنها الحكومة الفرنسية من خلال وزارة الثقافة الفرنسية لتكريم احدى أهم نجمات الاغنية في العالم العربي قال: «فيروز تجاوزت الفضاء اللبناني أو العربي وهي ملك العالم والثقافة الانسانية بشكل شامل، وتكريم فيروز يأتي لشخصها وفنها ودورها وحضورها الايجابي في اثراء الاغنية اللبنانية والعربية والعالمية، وهي حينما تغني هنا في باريس، انما تنقل لحظة التماس بين الثقافات والحضارات، الى لحظة ساخنة متطورة —.

وعن الابعاد السياسية لمثل هذا التكريم يقول المسيو — لانغ — للانباء:

— لايمكن عزل الامور، فتاريخنا وعلاقتنا المشتركة مع لبنان والعرب، علاقة طويلة، ولكن، وكما اسلفت، فان التكريم هنا ياتي للسيدة فيروز لواقع اقتدارها المنفرد وحضورها الكبير في نفوس اللبنانيين بمختلف توجهاتهم والعرب بمختلف جنسياتهم ولهجاتهم..

وعن منهجيته لدعم ثقافات العالم الثالث والاخذ بيد الصفوة المبدعة في مختلف دروب الفن والثقافة والابداع الانساني قال لانغ:

— أنها مسالة لانحيد عنها، فلايمكن عزل الثقافات، ماهو مطلوب مزيد من التماس والتواصل واللقاء، ولفرنسا دور كبير في هذا الاطار من خلال دعمها لعدد من العناصر المتميزة في مختلف المجالات، من أجل دعم مشاريعهم وبالتالي منحهم المقدرة على التواصل بشكل أكبر مع العالمية.

كان ذلك جزءا من حوار — خاص بالانباء — نتوقف عند أجزائه المتبقية، وبالذات تلك التي تخص السينما والمسرح الى محطة اخرى..

ونعود من جديد الى ياقوتة لبنان، التي تحط الرحال على الشواطيء الفرنسية، تحمل بين ضلوعها هوى خجل، لبنان والفرح والسلام..

وقبل انتقالها الى قصر بيرس، تواصل بروفاتها اليومية المكثفة في احدى الصالات الباريسية، وسط حضور كبير لرجال الصحافة والاعلام وعدد من الشعراء والكتاب العرب، وكم من التلفزيونات الفرنسية والعربية التي ترصد تحركاتها.

ويبقى أن نشير.. الى انه في الغد، سوف تشدو فيروز بعدد من أعمالها الجديدة وفي الغد لنا وقفة أخرى.

بكين: القمة السوفياتية-الصينية الأولى منذ ٣٠ سنة تعقد العام المقبل

بكين — رويتر — قال الزعيم الصيني دينغ شياو بينغ أمس الخميس انه سيعقد في العام المقبل أول مؤتمر قمة بين الصين والاتحاد السوفياتي منذ ثلاثين عاماً. ويقول دبلوماسيون أن مثل هذا الاجتماع سيكون له تأثيره حتى على الاطراف النائية في اسيا.

وابلغ دينغ الرئيس الفنلندي ماونو كويفيستو بان وزير خارجية الصين سيعد للمؤتمر قمة صيني — سوفياتي في عام ١٩٨٩ خلال زيارة من المقرر ان يقوم بها لموسكو قبل نهاية هذا العام.

ويتوقع الدبلوماسيون آن يأتي الرئيس السوفياتي ميخائيل غورباتشيف الى بكين عندما تعقد القمة لان سن دينغ — ٨٤ عاما — لا تسمح له بالسفر بعيدا.

وقد نقل كالفي سورسا وزير الخارجية الفنلندي تصريحات دينغ للصحفيين في قاعة الشعب الكبرى ولكن وكالة انباء الصين الجديدة الرسمية لم تذع هذه التصريحات. وقالت متحدثة باسم وزارة الخارجية في مؤتمر صحفي اسبوعي انها لا تعلم ما ابلغه دينغ لكويفيستو ولكنها لم تنف عقد قمة في العام المقبل.

ونقلت الوكالة الصينية عن دينغ قوله انه لن يمكن اعادة العلاقات بين الصين والاتحاد السوفياتي الى ما كانت عليه في الخمسينات.

وكانت بكين تعتمد بشدة في السنوات الاولى من الثورة الصينية على المعونات السوفياتية وكانت تتبع موسكو كزعيم ايديولوجي للشيوعية العالمية.

ونسب الى الرئيس دينغ قوله ان اعادة العلاقات الصينية — السوفياتية الى طبيعتها لن تضر بمصالح اية دولة اخرى وينبغي تطويرها على اساس المساواة والمصلحة المشتركة.

ويقول دبلوماسيون ان أي اجتماع بين الزعيمين السوفياتي والصيني سيتم التنسيق له بين الجانبين بعناية بالغة وستشعر اسيا باسرها باثر اجتماع الزعيمين واعادة العلاقات بين اكبر بلدين شيوعيين في العالم الى طبيعتها.

واشنطن تسلط

— تتمة المنشور على الصفحة ١ —

الخارجية التي تمثل السياسة الخارجية للبنان حتى الان. واستغرب انني لم التقيه بعد، انما تفرجت عليه بالتلفزيون وبمناسبات عدة وشاهدت تحركاته من أقصى اليمين الى اقصى اليسار.

بعد لقائه الرئيس الحص قال مكارثي لقد اطلعته على اتصالاتنا المستمرة بسوريا وكانت هذه الاتصالات حميمة خلال الايام العشرة الماضية ونحن وسوريا على تفاهم تام ومتفقون على ضرورة اجراء الانتخابات الرئاسية في أسرع مايمكن وعلى حتمية القيام باصلاحات دستورية. وقد أكد لنا الرئيس حافظ الاسد بانه يؤيد بقوة وحدة لبنان ويرى أن على اللبنانيين أنفسهم أن يجدوا المخرج من المأزق الحالي. ونحن نتفق معه في هذا التفكير كل الاتفاق.

والملفت في هذا السياق انه في الوقت الذي كان مكارثي يتحدث عن (دفء) الاتصالات بين واشنطن ودمشق من مقر رئاسة حكومة الحص في غرب بيروت كان السفير الفرنسي الذي ينشط بشكل ملحوظ منذ اعلان الفكرة الفرنسية الرامية الى (تدويل) الانتخابات الرئاسية في لبنان ينفي بعد لقائه رئيس الحكومة العسكرية عون في بعبدا وجود اتصالات فرنسية مع سوريا. وقال السفير الفرنسي ليس لاي دولة غير لبنان التدخل المباشر في الانتخابات اللبنانية وان على اصدقاء لبنان دعم التحرك الذي يقوده اللبنانيون بانفسهم.

السفير مكارثي زار ايضا رئيس مجلس النواب حسين الحسيني الا ان زيارته الاكثر اهمية كانت لحاكم مصرف لبنان المركزي الدكتور ادمون نعيم وقال مكارثي بعد لقائه بنعيم أن لدى الحاكم ويقصد حاكم مصرف لبنان سمعة طيبة في الولايات المتحدة الاميركية خصوصا في خلال السنوات الماضية التي لعب فيها دورا مهما في اعادة اللحمة الاقتصادية.

وفي محاولة للتمويه على المغزى السياسي الحقيقي للزيارة التي هي الاولى من جانب سفير أميركي الى الدكتور ادمون نعيم القي هو احد المرشحين للرئاسة اللبنانية قال مكارثي لقد بحثنا امورا اقتصادية خصوصا وانني مارست مهمات مالية في اطار السوق الاوروبية المشتركة وشغلت مناصب في دوائر الحكومة الاميركية. لذلك أعتبر أن الحديث عن مستقبل لبنان الاقتصادي أمر منشط للغاية وأعتقد ايضا أن مايجب أن يحدث هو اجراء انتخابات اقتصادية من اجل التوصل الى اصلاح اقتصادي في لبنان.

والجدير بالذكر أن الدكتور نعيم يحظى ايضا باحترام قائد القوات اللبنانية سمير جعجع وهذا على الاقل ماصرح به هذا الاخير خلال ندوة اذاعية منذ اسبوعين واكد فيها بانه يطمئن الى مصير النقد اللبناني والى مصير الذهب اللبناني الذي يغطي هذا النقد لان على رأس مصرف لبنان حاكما يحترم توقيعه وهذا الكلام لسمير جعجع.

مظاهرات متضرري

— تتمة المنشور على الصفحة ١ —

من جهة ثانية بدأت هيئة سوق المال في تلقي شكاوي المواطنين المودعين في شركات توظيف الاموال .. وأعدت استمارة خاصة يدون فيها كل مودع بياناته الخاصة بحجم ودائعه .. حتى تتمكن الهيئة من حصر عدد المودعين لمساعدتهم في رد مستحقاتهم وستقدم البيانات للمحاسبين القانونيين الذين سيتم تعيينهم لمراجعة حسابات تلك الشركات .. بعد أن امتنع اصحابها عن تقديم حجم ودائعهم الحقيقية .. ومازالت المظاهرات مستمرة للمطالبة بحق المودعين في الحصول على أموالهم من شركة الريان.

طهران تتوقع امتداد اضطرابات الجزائر إلى الدول المجاورة!

باريس — أ.ف.ب — قالت اذاعة طهران الرسمية الملتقطة في باريس أمس الاول أن الاضطرابات في الجزائر فتحت الافاق أمام امتداد ما أسمته حركة الرفض في الجزائر الى البلدان المجاورة وامام تصاعد الحركة الاسلامية في منطقة شمال افريقيا كلها. على حد تعبير الاذاعة المذكورة التي اضافت في تعليق حول الاضطرابات الاخيرة في الجزائر ان (المصاعب الاقتصادية والاجتماعية الخطيرة والتبعية اكثر فاكثر للغرب) و «تصاعد الموجة الاسلامية» هي مشاكل رئيسية تواجهها حكومات هذه المنطقة.

وقالت «لقد اثبتت التجارب أن كل ثورة تقمع بالدم في بلد من بلدان شمال افريقيا تنتشر بسرعة الى البلدان الاخرى، مشيرة الى ما قالت انه تصاعد الحركات الاسلامية خلال السنوات الاخيرة في تونس ومصر.»

ورأت الاذاعة الرسمية أن جميع حكومات شمال افريقيا، تخشى امتداد الحركة التي اندلعت في الجزائر .. خاصة وانها تصطدم بمصاعب اقتصادية واجتماعية وثقافية اخطر من تلك التي في الجزائر. على حد قولها.

يذكر أن القادة الايرانيين ومنذ بداية الاضطرابات في الجزائر التي يقيمون معها علاقات طيبة امتنعوا عن ابداء اي رد فعل رسمي. وقد عمدت الاذاعة الايرانية الى تفصيل الاحداث يوميا نقلا عن وكالات الانباء مبرزة تعليقات الصحافة الدولية حول الحركة الاسلامية والدعوة الى «الجمهورية الاسلامية» التي رفعها بعض المتظاهرين!.

الديمقراطية تدعو لرفض الضغوط

عبدربه: «الوطني» ٣١ أكتوبر والدولة.. فقط شرط السلام

عدن، ابوظبي — الوكالات — وصل السيد ياسر عرفات الى عدن أمس قادما من القاهرة للمشاركة في احتفالات اليمن الديمقراطية بذكرى الثورة.

من جهة ثانية صرح رئيس دائرة الاعلام في منظمة التحرير ياسر عبد ربه ان المجلس الوطني الفلسطيني سيعقد دورته غير العادية في ٢١ تشرين الاول اكتوبر الجاري ويعلن خلالها قيام دولة مستقلة. وافاد عبد ربه في مقابلة نشرتها صحيفة «الاتحاد» في ابوظبي أن دورة المجلس الوطني الفلسطيني التي لم يحدد مكان انعقادها حتى الان ستنظر في وثيقتين الاولى متعلقة بالاستقلال والثانية بسياسة منظمة التحرير الفلسطينية حيال تسوية سلمية.

وكان السيد ياسر عرفات اعلن أمس الاربعاء في القاهرة ان الاجتماع المقبل للمجلس الوطني الفلسطيني سيعقد في نهاية تشرين الاول اكتوبر. واضاف انه تم التوصل الى اتفاق مبدئي حول مكان اجتماع المجلس الوطني الفلسطيني الذي سيعلن عنه في الوقت المناسب.

وقال عبدربه «اذا كان الشعار الاميركي هو الارض مقابل السلام فنحن نؤكد أن حقوق الشعب الفلسطيني ودولته المستقلة هي شرط السلام ولا شيء غير ذلك. واكد أن المجلس الوطني سيتخذ قرار الحكومة المؤقتة ويعلن الدولة الفلسطينية — شرط السلام — ويبحث وثيقة اعلان الاستقلال واصدار بيان سياسي يحدد رؤية المنظمة لاسس التسوية».

من جانب اخر دعت الجبهة الديمقراطية بزعامة نايف حواتمة الذي يزور موسكو حاليا الى رفض الضغوط الاميركية والاوروبية والمصرية على المنظمة والتي تهدف الى تأجيل دورة المجلس الوطني الى ما بعد الانتخابات الاسرائيلية والاميركية .. وقالت الجبهة في بيان صدر عن مكتبها السياسي أن المجلس يجب أن يعقد في موعده.

سعادة يكمل خطوة جعجع ويبعد انصار الجميل

بيروت — «كونا»: ذكرت مصادرحزبية أن حزب الكتائب اليميني سيستكمل الاجراءات التي بداتها الميليشيات المسيحية بوضع اليد على المؤسسات الاعلامية والامنية التي كانت تخضع لاشراف الرئيس السابق أمين الجميل.

وأبلغت هذه المصادر وكالة الانباء الكويتية ان الاجتماع الذي يعقده حزب الكتائب سيقصي السيد جوزيف الهاشم عن ادارة اذاعة صوت لبنان الكتائبية كما سيضع الحزب الذي أسسه والد الجميل في عام ١٩٣٦ يده على صحيفة «العمل» الناطقة بلسان الحزب.

وقالت المصادر الحزبية أن حزب الكتائب الذي يترعمه حاليا النائب جورج سعادة سيشهد حركة تشكيلات يستبعد من خلالها جميع المؤيدين للرئيس السابق.

٤ انفجارات في بورصة العبوات الناسفة

بيروت — كونا — سجلت بورصة العبوات الناسفة في بيروت وقوع أربعة انفجارات في كلا شطري العاصمة، اقتصرت أضرارها على الماديات.

وذكر مصدر أمني في بيروت الشرقية أن رزمة ديناميت انفجرت ليلا قرب منزل ضابط سابق في قوى الامن الداخلي في منطقة الرابية.

وأوضح أن الانفجار أدى الى تدمير سيارة الضابط نخلة مغبغب وتحطيم زجاج منزله والابنية المجاورة.

وكانت ثلاث عبوات قد انفجرت تباعا في بيروت الغربية أمس الاول في مناطق المصيطبة وشاتيلا والغبيري واقتصرت اضرارها على الماديات.

رئيس وزراء تونس استقبل علي الخليفة

تونس — و.أ.ع — اجتمع الهادي البكوش رئيس وزراء تونس مع الشيخ علي الخليفة الصباح وزير النفط الذي بدأ أمس الخميس زيارة رسمية لتونس.

الكويت ومصر توقعان على اتفاقية تجارية

القاهرة — كونا — وقعت الكويت ومصر مساء أمس على اتفاقية للتعاون التجاري بين البلدين. وقد وقعها عن الكويت وزير التجارة والصناعة فيصل عبدالرزاق الخالد وعن مصر وزير الاقتصاد الدكتور يسري مصطفى.

وصرح الخالد للصحفيين بانه تم التوقيع على محضر اجتماع المحادثات التي تمت خلال الايام الماضية وما توصل اليه الجانبان بالنسبة للموضوعات المطروحة وأهمها.

جهود للمحافظة على وحدة المصرف المركزي

بيروت — أ.ف.ب — يرغب القطاع المصرفي في لبنان أن يبقى مصرف لبنان المركزي، خارج الصراع على الشرعية الدائر بين الحكومتين اللتين تحكمان لبنان منذ ٢٢ سبتمبر الماضي.

وقد اجتمع رئيس جمعية المصارف اللبنانية — ١٠٦ مصارف — عبدالله زاخم امس مع رئيس حكومة العسكريين المسيحيين العماد ميشيل عون. وذكر زاخم للصحافة أن البحث تناول الحفاظ على وحدة المصرف المركزي من اجل ان يستمر في توفير السيولة وتقديم الخدمات الاجتماعية لجميع اللبنانيين.

واشارت مصادر مصرفية الى ان زاخم اجتمع أمس الاول مع رئيس الوزراء بالوكالة سليم الحص خصم العماد عون.

موفد سوفياتي يزور دمشق لبحث أزمة لبنان

بيروت — وكالات — كونا — ذكر مصدر دبلوماسي في بيروت أمس أن موفدا سوفياتيا رفيع المستوى سيصل الى العاصمة السورية في وقت قريب. واستبعد المصدر أن يكون الموفد وزير الخارجية السوفياتية السيد ادوارد شيفردنادزه خلافا لانباء راجت أمس.

ولم يحدد المصدر وهو دبلوماسي شرقي فضل عدم الكشف عن اسمه اسم الموفد واكتفى بالقول انه سيبحث مع المسؤولين السوريين تطورات الوضع اللبناني.

المقدم علاء انتقل من صيدا للرشيدية

«فتح» تدعو بري لاجتماع لبناني-فلسطيني بمنزل سعد

بيروت — «الانباء»:

اكد مصدر فلسطيني في صيدا لـ «الانباء» أمس أن المقدم علاء قائد قوات فتح في لبنان قد انتقل مع عدد من اركان قيادته الى مخيم الرشيدية في منطقة صور. وكان بيان اصدرته حركة فتح في صيدا أمس اشار الى أن الوجود العسكري المحض للفلسطينيين في مختلف المناطق يجب أن يفهم منه على انه قوة جديدة واضافية للقوى الوطنية والاسلامية لحماية الجنوب ومقاومة الاحتلال.

واعرب البيان عن اعتزاز حركته بتحالفاتها مع القوى الاسلامية والوطنية على أرضية دعم القضية الفلسطينية. وتعني برنامج منظمة التحرير لتحقيق الاهداف المشروعة واقامة الدولة المستقلة وانسحاب الاحتلال الاسرائيلي من الاراضي الفلسطينية والعربية.

ودعا البيان الى اقامة علاقات تحالفية واستراتيجية بين أمل والفلسطينيين مستغربا الدعوة الى تشكيل غرفة عمليات مشتركة فيما تتواصل الاعتقالات والاجراءات وتحويل مخيم الرشيدية الى شاتيلا جديد.

وكان زيد وهبي «أبو أسامة» المسؤول السياسي لحركة فتح في لبنان قد دعا رئيس حركة أمل الوزير نبيه بري الى عقد لقاء لبناني — فلسطيني موسع في مدينة صيدا وتحت اشراف المهندس مصطفى سعد بغية التفاهم على انهاء ما يسمى بحرب المخيمات وانطلاقا من رفض اية محاولة تفجيرية جديدة في الجنوب وعبر انهاء الحالات العسكرية المفروضة على جماهير المخيمات واطلاق حرية التنقل والعمل لكل الفلسطينيين وعودة المهجرين لبنانيين وفلسطينيين الى أماكن سكنهم. ووقف عمليات الخطف والدهم والاعتقالات والافراج عن كافة المعتقلين وفتح كافة الطرق.

وأبلغ وهبي الصحفيين ان الفلسطينيين ما زالوا طلاب تحرير ولن يكونوا يوما طلاب توطين. ورفض كل اشكال التفجير بين المخيمات ومحيطها في لبنان قائلا: «ان عدونا عدوكم وهو الذي دمر بيوتكم ومزارعكم وشردنا من أرضنا».

حكومة الحص ترفض «تعيينات» عون وتكلف الطقش بـادارة الامن العام

بيروت — رويتر — رفضت حكومة الدكتور سليم الحص التي يدعمها المسلمون واليساريون تعيين العميد نديم لطيف مديرا عاما للامن العام خلفا للدكتور جميل نعمة معتبرة هذا التعيين وكأنه لم يكن وكلفت مفوضا في الامن العام القيام بمهمة المدير العام طوال غياب المدير الاصيل.

وكانت الحكومة التي تضم عسكريين ويرأسها العماد ميشيل عون قائد الجيش والتي لم يعترف بها الزعماء المسلمون واليساريون وعارضتها سوريا قد قررت يوم الثلاثاء الماضي تعيين العميد لطيف في هذا المنصب.

وصرح الدكتور عبدالله الراسي وزير الداخلية في حكومة الحص بعد اجتماع لها قبل ظهر أمس بان مجلس الوزراء اعتبر ما صدر من تعيين «وكأنه لم يكن لان السلطة التي عينت ليس لها صلاحية التعيين».

وقال الدكتور الراسي للصحفيين انه قرر تكليف المفوض العام الممتاز في الامن العام السيد أسعد الطقش وهو مسلم شيعي القيام باعمال مدير عام الامن العام طوال غياب المدير الاصيل. وقال بيان صدر بعد الاجتماع الذي ضم الى جانب الحص والراسي السادة وليد جنبلاط زعيم الحزب التقدمي الاشتراكي ونبيه بري زعيم حركة أمل وعادل عسيران وزير الدفاع الوطني «يعتبر مجلس الوزراء تعيين العميد نديم لطيف مديرا عاما بالوكالة وكأنه لم يكن لصدوره عن سلطة غير صالحة».

موسكو تقرر دعوة

— تتمة المنشور على الصفحة ١ —

وذكرت صحيفة «يديعوت احرونوت» انه عثر يوم الاربعاء الماضي على عبوة ناسفة مزروعة على الطريق المؤدي الى مستوطنة (الون موريه) قرب نابلس. واوضحت أن قوات الاحتلال اغلقت الطريق لثلاث ساعات وفككت العبوة. وقالت مصادر العدو أن لغما انفجر الليلة قبل الماضية بالقرب من مستوطنة في غور الاردن وبتر ساق مستوطن. وزعمت المصادر أن من الممكن أن يكون الماء قد جرف اللغم من الاراضي الاردنية في وقت سابق.

في منطقة طولكرم اقتحمت قوات العدو قرية دير الغصون لاعتقال ابنائها الذين تصدوا لها ورجموها بالحجارة .. واوضحت ان ثلاثة شبان اصيبوا بجروح عندما اطلقت قوات العدو النار على أبناء القرية. وقالت المصادر ان قنبلة حارقة القيت الليلة قبل الماضية باتجاه منزل رئيس بلدية قرية حبلة الواقعة قرب قلقيلية المعين والذي لم يستقل حتى الان استجابة لنداءات الانتفاضة.

وفي قطاع غزة تصدى المواطنون لقوات الاحتلال ورشقوا سياراته العسكرية. وقال راديو العدو أن مواطنا واحدا على الاقل اصيب بجروح اثناء تفريق مظاهرة في مدينة رفح. وجاء ايضا أن طفلا من مخيم خانيونس في العاشرة من عمره أصيب أمس برصاص العدو واصيب اخر في قرية بيت لاهيا.

في السياق نفسه قال مصدر فلسطيني (لرويتر) أن هجمات بالقنابل اليدوية التي وقعت في غزة مؤخرا ربما تكون من فعل من وصفهم بمتشددين مسلمين واوضح المصدر أن القيادة الموحدة للانتفاضة لا تريد الان استخدام الاسلحة وقال (الذين يرشقون بالحجارة اطفال ويطلق عليهم الجنود النار عشوائيا فاذا استخدمنا الرصاص سيقصفوننا بالطائرات والدبابات كما يفعلون في لبنان ولن يلتفت العالم الينا.

على الصعيد السياسي قال رئيس دائرة الاعلام في منظمة التحرير الفلسطينية السيد ياسر عبدربه ان المجلس الوطني الفلسطيني سيعقد دورته الطارئة في ٢١ اكتوبر الجاري ورجحت اوساط فلسطينية (للانباء) في هذا الصدد أن يعلن المجلس قيام الدولة الفلسطينية المستقلة في الثاني من نوفمبر المقبل الذي يصادف ذكرى وعد بلفور المشؤوم. ورجحت المصادر كذلك أن يعقد الاجتماع في تونس بدلا من الجزائر في ضوء الاحداث الاخيرة.

من جانب اخر كرر مسؤول سوفياتي كبير أمس دعوة سوفياتية لمنظمة التحرير الفلسطينية لتبني برنامج سياسي واقعي ومرن ودعا الى دراسة متعمقة جدا لقرار تشكيل حكومة في المنفى، وقال فلاديمير بولياكوف أن موسكو تؤيد عقد مؤتمر دولي تعمل اليه بلجان ثنائية.

الانتفاضة تتصاعد في الأراضي المحتلة

موسكو تكرر دعوة الفلسطينيين الى الواقعية

بولياكوف: الوقت ملائم لدفع السلام عبر مؤتمر دولي بلجان ثنائية

باريس — وكالات — قال رئيس دائرة الشرق الاوسط في وزارة الخارجية السوفياتية « فلاديمير بولياكوف » ان الاتحاد السوفياتي يشجع الفلسطينيين على العمل بحيث يكون برنامجهم السياسي واقعيا ومرنا قدر المستطاع واعرب « بولياكوف » في حديث نشرته صحيفة « لو كوتيديان دوباري » الفرنسية عن اعتقاده بان الوضع العام في الشرق الاوسط ملائم الان لدفع مسيرة السلام من جديد الى الامام ، واشار في هذا الصدد الى ان مبادرة وزير الخارجية الاميركي « جورج شولتز » لا تاتي على ذكر حق الفلسطينيين في تقرير مصيرهم .

واكد « بولياكوف » مجددا تأييد الاتحاد السوفياتي للمؤتمر الدولي وقال « نحن نعتبر القضية الفلسطينية وحق تقرير المصير وحق انشاء الدولة الفلسطينية في قلب النزاع العربي الاسرائيلي كما نعتبر المؤتمر الدولي الاطار الوحيد الممكن للتسوية ويجب ان يجمع ممثلي كل اطراف النزاع اي اسرائيل ومنظمة التحرير ومصر وسوريا والاردن ولبنان مع الدول الخمس الاعضاء الدائمين في مجلس الامن الدولي » .

واكد بولياكوف تأييد الاتحاد السوفياتي لتشكيل لجنة تمهيدية تضم ممثلين عن الدول الخمس دائمة العضوية في مجلس الامن لتمهيد الطريق امام عقد المؤتمر الدولي . وانتقد بولياكوف خطة شولتز وقال انها تجسد الموقف الاميركي ولا تتحدث ولو مرة عن حق الفلسطينيين في تقرير مصيرهم وفي دولتهم ولا تشير الى مشاركة منظمة التحرير في المفاوضات وتؤيد فكرة المفاوضات المباشرة بين اسرائيل والدول العربية ونحن نعتقد ان تعقيدات النزاع تحتم وجود لجان ثنائية واخرى شاملة في اطار المؤتمر الدولي تكون غايتها خاصة مسالة ضمانات امن مختلف الدول . واوضح بولياكوف ان المؤتمر الدولي كما يتصوره السوفيات لن يفرض اي حل على اي طرف واقترح عودة اللجان الثنائية في حالة وجود عراقيل الى المؤتمر والى الدول الخمس التي ستكون مستعدة للمساعدة على ايجاد الحلول .

وحول شرط اعتراف منظمة التحرير باسرائيل قبل المؤتمر قال : منظمة التحرير بصدد اعداد برنامج سياسي هو نتيجة لقرار الملك حسين فك العلاقات القانونية مع الضفة الغربية والمنظمة تسعى لايجاد حلول معتدلة ومتوازنة تعكس نظرة واقعية للوضع . وعن مدى وجود تشجيع سوفياتي للمنظمة لحملها على الاعتراف باسرائيل قال بولياكوف : نحن نشجع الفلسطينيين على ان يكون برنامجهم السياسي واقعيا ومرنا ونحن من جانبنا لا نستعمل لغتين فنحن نعترف باسرائيل وبالقرار ٢٤٢ كقاعدة للتسوية الجغرافية في الشرق الاوسط .

وردا على سؤال حول تشكيل الحكومة الفلسطينية في المنفى قال : اذا اعتبر الفلسطينيون بعد بحث معمق للوضع في الشرق الاوسط ولمواقف الدول المعنية وقرروا اتخاذ هذا القرار فسيكون ذلك قرارهم هم ومن جانبنا نحرص على تنبيههم الى ضرورة تقييم دقيق ومسبق للوضع ولفوائد ومضار مثل هذا القرار .

□ حركة مرور عادية بحراسة ما بقي من قوات الجيش في احد المواقع الاستراتيجية بالعاصمة الجزائرية

الجزائر تنعم بالهدوء لليوم الثالث

تقليص للتواجد العسكري في العاصمة والافراج عن "معتقلين سياسيين"

الجزائر — ا.ف.ب — خيم الهدوء امس لليوم الثالث في العاصمة الجزائرية حيث تم تقليص عدد الاليات العسكرية ولم تعد تتجاوز الان بضع مدرعات ومدافع رشاشة مغطاة ومتمركزة في بعض المناطق الاستراتيجية في المدينة

وتركز المناقشات في الجزائر العاصمة حول الاستفتاء المقبل الذي اعلنت رئاسة الجمهورية مساء امس الاول اجراءه في الثالث من نوفمبر المقبل حول مشروع لتعديل الدستور بحيث تصبح الحكومة مسؤولة امام الجمعية الوطنية بدلا من ان تكون مسؤولة امام رئيس الجمهورية وحده كما هو الحال الان . وفي هذا الصدد كتبت صحيفة الشعب التي تصدر باللغة العربية في عنوانها الرئيسي تقول « بدء الاصلاحات السياسية » . اما صحيفة المجاهد التي تصدر باللغة الفرنسية فخصصت عنوانها الرئيسي لاعلان الاستفتاء المقبل . وصحيفة « احداث الجزائر » اختارت لافتتاحيتها عنوانا يقول « لن يعود شيء كما كان ».

وفي الاقاليم لم تسجل اي احداث امس . ففي منطقة القبايل وبصفة خاصة عاصمتها تيزي اوزو عاد الوضع الى طبيعته بعد صدامات امس الاول التي اصيب خلالها شخصان بجروح طفيفة .

وتوجه الجزائريون بصورة طبيعية الى اعمالهم عشية عطلة نهاية الاسبوع — مساء الخميس والجمعة في الجزائر — وعادت حركة المرور الى كثافتها المعتادة على مر الايام . كذلك عادت الامور الى طبيعتها في ما يتعلق بتموين السكان . وشوهدت سلع معروضة للبيع لم تكن موجودة منذ اسابيع عدة بل اشهر عدة مثل الزبدة والعدس والسميد والبن والطماطم المحفوظة والجبن والارز وغيرها باسعار محددة اي منخفضة . كذلك كانت الخضروات والفواكه متوفرة ولكن باسعار مرتفعة وبلغ سعر كيلو القطر ...١ دينار « ١٠٠ فرنك فرنسي » امس الاول وعلق الجزائريون بقولهم « لعل هذا الوضع يستمر » .

من ناحية ثانية اعلن رئيس لجنة حقوق الانسان المعترف بها من الدولة ، ميلود براهيمي صباح امس في مؤتمر صحفي عقده في الجزائر انه تم الافراج مساء امس الاول عن اشخاص عدة اعتقلوا في الايام الاخيرة بسبب ارائهم السياسية . واضاف براهيمي ان السلطات الجزائرية التي اعلنت له هذا النبأ اكدت انه سيفرج بسرعة عن جميع الاشخاص الذين اعتقلوا بسبب ارائهم .

واوضح ان هذا التدبير لن يشمل المتظاهرين الذين ضبطوا بالجرم المشهود وهم يقومون باعمال نهب وتخريب. وطلب ان يتمكن اقارب هؤلاء من الاتصال بهم باقرب وقت.

الاحتلال يراقب "ظاهرة الشبيبة" زيّ موحد وخطوات عسكرية

عمان — كونا — قالت صحيفة « علهمشمار » الاسرائيلية في عددها الاخير ان الاوساط الامنية الاسرائيلية تراقب تنامي ظاهرة جديدة برزت في الاونة الاخيرة في الاراضي المحتلة . واضافت ان هذه الظاهرة تتمثل بمحاولات الشبان المنتمين الى منظمات الشبيبة في مختلف مناطق الضفة الغربية وقطاع غزة للظهور بمظاهر عسكرية حيث يرتدون ملابس موحدة الشكل والالوان كما يزاولون بعض الاعمال والخطوات العسكرية . واشارت الصحيفة نقلا عن هذه الاوساط الامنية الى ان هؤلاء الشبان الفلسطينيين يظهرون بين اونة واخرى اثناء المظاهرات والتصدي لقوات الاحتلال وهم يرتدون البرهولات زرقاء او ملابس رياضية زرقاء .

من ناحية اخرى نسبت انباء الوطن المحتل امس الى نقيب المحامين في قطاع غزة المحامي فايز ابو رحمة قوله ان الجمعية العامة لنقابةالمحامين في القطاع عقدت جلسة لها امس الاول لبحث موافقة الادارة المدنية الاسرائيلية هناك على مطالب المحامين الذين اعلنوا عن مقاطعتهم للمحاكم الاسرائيلية منذ الايام الاولى للانتفاضة الشعبية احتجاجا على المحاكمات الصورية التي تجريها المحاكم واساءة معاملة المحامين وعدم تمكنهم من مقابلة موكليهم .

وتضمنت موافقة الادارة المدنية تسهيل دخول المحامين الى المحاكم والابقاء على بطاقة عضوية النقابة لدى الاعضاء وحق المحامين الاسرائيليين في المرافعة امام المحاكم في قطاع غزة عن اصحاب القضايا المدنية . وقال ان الجمعية ستعقد في وقت لاحق جلسة للتصديق على قرار الغاء اضراب المحامين وانهاء مقاطعتهم للمحاكم في ضوء تحقيق مطالبهم .



٢٧ قائمة تشارك بانتخابات الكنيست



□ شمعون بيريز اثناء حملة الانتخابية « رويتر »

بارليف يحذر من العنف والرعب و"أبناء فلسطين" تدعو للمقاطعة

عمان — كونا — اقرت لجنة الانتخابات المركزية للكنيست المقبلة القوائم التي ستشارك في الانتخابات العامة في الكيان الصهيوني في مطلع الشهر المقبل . وقال التلفزيون الاسرائيلي نقلا عن مصادر مطلعة قولها ان لجنة الانتخابات صادقت باغلبية الاصوات على مشاركة ٢٧ قائمة من بينها ١٤ قائمة جديدة في الانتخابات الاسرائيلية . واشار الى ان اللجنة لم تتخذ قرارا يتعلق بحركة كاخ العنصرية بزعامة مائير كاهانا التي حرمت بقرار من اللجنة من خوض الانتخابات الى حين صدور قرار من محكمة العدل العليا بهذا الشان.

واعرب وزير الشرطة الاسرائيلي حاييم بارليف عن قلقه البالغ من تزايد اعمال العنف ومحاولات بث الرعب وكم الافواه اثناء الاجتماعات والمهرجانات الانتخابية التي تقوم بها الاحزاب الاسرائيلية المختلفة في اطار دعايتها الانتخابية لاجتذاب اصوات الناخبين .

وعلى الصعيد الانتخابي ايضا اعلنت حركة « ابناء فلسطين » في بيان وزعته امس الاول في عدد من المدن والقرى الفلسطينية في منطقة الجليل والمثلث عن قرارها بمقاطعة الانتخابات الاسرائيلية للكنيست الثانية عشرة .

جرحى الانتفاضة ليوم الاربعاء

سمية يوسف البحر ، عبد الفتاح ابوماضي ، عبد الجبار يوسف شاهين، فواز عبدالكريم شلوف ، زوجة ياسين غبن عبدالجواد ، عائلة يوسف صالح ناصيف ، فايقة احمد عطا ، عبد الدايم احمد عبدالدايم ، فايقة مرعي عقلة ، مصطفى عبدالله الاشقرم ، سامي عمر عبدالقادر ، وهم من سلفيت .. شحادة عبدالجبار ابوطربوش ، مخيم العزة ، نزار عبدالرحمن رابيعة ، مجاهد نعيرات ، محمد نايف . وهم من ميثلون ، خالد جميل ، هانين ، محمد علي ابوصلاح ، بعبد ، موسى حسن صومان — بيت لحم ، محمد يونس — مردة — نابلس .. ابراهيم محمد عبدالفتاح النجار ، يطا — الخليل ، زوجة محمود عبد ربه الشروف — نوبا — الخليل ، موزة احمد الرفاعي ، صدقية البرغوثي ، وهما من كفر عين رام الله ، عوض ابولحام ، محمد محمود اسماعيل ، وهما من عتيل — طولكرم ، ختام محمود السوقي ،عماد كمال حسين ابوالحسن .. وهم من جنين ، رائد نصر الصعيدي ، وليد السكران ، نهيل محمد صبح ، حسين شاكر عبدالواحد ، صباح حسين عابد ، عثمان عبدالعزيز عثمان ، وهم من غزة .. اشرف حسن شكري — النصيرات ، علي حسن المصري ، مخيم خانيونس ، سعيد عبدالحي ابو زايدة ، جباليا ،ابراهيم محمد الروبي، حسن عودة الحمامدة .. وهما من البريج ..

اسماء اصحاب المنازل المهدومة والمغلقة بنابلس

اوردت صحيفة الفجر المقدسية اسماء اصحاب المنازل التي هدمتها واغلقتها قوات الاحتلال في نابلس يوم الثلاثاء الماضي وتعود المنازل المهدومة في منطقة راس العين الى كل من : حلمي ناصر ، نادر الصفوري ، عربي فريتخ ، واحمد محمد عكوبة .

اما المنازل التي اغلقت في حي القيسارية في نابلس القديمة فتعود الى كل من : هشام الطبوق يحيى عبد الرحمن مبروكة ، عبدالناصر عادل البوز ، ناصر جمعة ومحمد جميل عربودي ..

البرلمان الاوروبي : ٣ اتفاقيات مع اسرائيل و٣ مع سوريا

باريس — اش ا — ابرم البرلمان الاوروبي في ستراسبورغ ثلاثة بروتوكولات تجارية ومالية بين دول المجموعة الاوروبية واسرائيل كانت قد جمدت قبل سنة تقريبا احتجاجا على السياسة التي تنتهجها اسرائيل في الاراضي العربية المحتلة .

وذكر راديو مونت كارلو ان البرلمان الاوروبي ابرم كذلك ثلاثة بروتوكولات فنية مع سوريا .

الصحف التونسية و« عبرة الجزائر »

انهيار "وهم" الحزب الواحد الاحتجاج دليل الحرمان والعجز

من ناحية ثانية استنتجت صحف المعارضة التونسية والمجلات الاسبوعية المستقلة ما اطلق عليه محرر افتتاحية مجلة « ريالتيه » اسم « عبرة الجزائر » في حين نشرت اربع صحف وطنية كبرى في صفحاتهاالاولى معلومات مصدرها الجزائر بدون اضافة اي تعليق عليها .

وجاء في مجلة المستقبل الناطقة باسم حزب الديمقراطيين الاشتراكيين لا يمكننا ان نلتزم الصمت حول تظاهرات الغضب الصاخبة الفوضوية في وحشيتها والتعديات على الاشخاص والممتلكات وعمليات النهب .

واشارت صحيفة الطريق الجديد الناطقة باسم الحزب الشيوعي الى انه عندما تتصاعد حركة الاحتجاج في بلد فهذا دليل على تراكم الغضب والحرمان في قطاعات واسعة من الرأي العام وعلى عجز السلطات عن تفهم هذا الوضع القائم وايجاد الحلول السريعة المفروضة .

اما مجلة المغرب « مستقلة » فاكدت انها تلقت رسالة الجزائر ، واستنتجت منها عبرا مفادها ان نموذج التنمية القائم على احتكار الدولة اي مبادرة اقتصادية غير قابل للاستمرار . والنظام السياسي الجزائري المبني على الحزب الوحيد والذي يلجا بكثرة الى الايديولوجيا والاهواء على حساب العقل اثبت حدوده .

واخير خصصت « ريالتيه » المستقلة ملفا من ١١ صفحة للجزائر واستنتجت بدورها « عبرة الجزائر » . — قرات ان — وهم الحزب الوحيد ينهار في جميع دول العالم .. وفي مقدور شعوب المغرب قبول التقشف لكن ليس الازمة وارتفاع الاسعار .. ولم تعد امتيازات الادارة والسلطات السياسية مقبولة بسهولة . انها تثير الاستياء والغضب والاضطرابات وتغذي جميع انواع التطرف . وباختصار اعتبرت ريالتيه ان احداث الجزائر تكرس موت الاشتراكية البيروقراطية غير القادرة على حل المشاكل السياسية والاقتصادية للشعوب .

مرسيليا محطة ترانزيت لعربات مكافحة الشغب المرسلة للجزائر

مرسيليا — افب — علم من مصدر مطلع ان ثماني عربات لمكافحة الشغب شحنت امس من مرسيليا الى وهران في الجزائر على متن الباخرة — تليفما — التابعة للشركة الوطنية الجزائرية للملاحة .

وقد تم وضع العربات الثماني وهي من نوع مرسيدس وصلت من المانيا الغربية عن طريق الترانزيت في مخازن الشركة الجزائرية قبل شحنها على متن الباخرة .

ولايبدو ان هناك امرا استثنائيا بالنسبة لهذه الشحنة المقررة منذ فترة طويلة لان هناك اربعين عربة اخرى من النوع نفسه ستشحن عن طريق مرفا مرسيليا الا ان تزامن ذلك مع الاحداث الجارية في الجزائر دفع مسؤولي الترانزيت الى التكتم الشديد حيال هذا الامر .

وقد اكد مسؤول مستودعات — فورنيس — التي تقوم عادة بشحن جزء كبير من البضائع الى الجزائر انه — يجهل اي شيء عن عملية الشحن هذه — .

تغيير وزاري قريب بالجزائر واعادة ترتيب لتوازنات الحكم

تونس — الجزائر — وكالات — ذكرت مصادر دبلوماسية عربية انه من المتوقع ان يجري الرئيس الجزائري الشاذلي بن جديد قريبا تغييرا وزاريا بعد الاحداث الاخيرة هناك قبل الموعد الذي كان قد حدده من قبل لاجراء هذا التغيير في اواخر العام الحالي بعد عقد المؤتمر العام لحزب جبهة التحرير الوطني الجزائري وهو الحزب الحاكم والوحيد في الجزائر . وكان الرئيس الجزائري قد اعلن امس الاول عن الاتجاه لاجراء تعديل للدستور يطرح للاستفتاء يوم الثالث من شهر نوفمبر المقبل يسمح بان يكون رئيس الحكومة مسؤولا امام البرلمان .

ومن ناحية اخرى ذكرت صحيفة « الموقف » التونسية الاسبوعية — احدى صحف المعارضة — ان الاحداث الاخيرة في الجزائر تعكس بداية اعادة ترتيب للتوازنات بين اقطاب الحكم والموزعة بين المؤسسة العسكرية والحزب ومؤسسة الرئاسة . واضافت الصحيفة ان الاستعداد لمؤتمر حزب جبهة التحرير ثم تنظيم انتخابات الرئاسة سيقودان حتما الى مراجعة بعض الاختيارات السياسية على نحو تنسجم فيه صورة الجزائر مع واقع التعدد السياسي بتونس والمغرب وان كان ذلك سيتم بخطوات متدرجة ومدروسة.

تأييد سوفياتي لزعماء الجزائر

باريس — رويتر — اعرب وزير الخارجية السوفياتي ادوارد شيفردنادزة عن تأييد ضمني لزعماء الجزائر بان قال انهم قادرون على انهاء موجة الاضطرابات . وقال خلال مؤتمر صحفي عقد في باريس امس الاول ان موسكو تربطها روابط صداقة مع الجزائر .

وقال الوزير السوفياتي : نامل بان يتم حل هذه المشاكل واعتقد ان الزعماء الجزائريين على درجة من الخبرة تمكنهم من ايجاد حل .

اعادة طلاء وترميم وزارتي التعليم والصحة

الجزائر — دب ا — بدأ العمال لتوهم في اعادة طلاء مبنى وزارةالتعليم بعد ان اتت النيران اثناء حوادث العنف على ثلاثة طوابق منه . كما يجري تركيب نوافذ جديدة في مبنى وزارة الصحة حيث قام مثيرو الشغب قبل بضعة ايام قلائل فقط بالقاء اجهزة الكمبيوتر والملفات الخاصة بالوزارة في الشارع .

السؤال باق .. رغم دفء الامسية الصيفية

الجزائر — دب ا — قد دفع دفء الامسية الصيفية التي تم خلالها رفع حالة الطوارئ وحظر التجول في الجزائر ، دفع الشبان الذين يرتدون ملابس اكثر عصرية الى الخروج الى الشوارع بشكل اكثر من المعتاد .. ولكن السؤال المطروح هو ما اذا كان هؤلاء الاشخاص هم نفس الناس الذين ظلوا يجوبون المدينة لمدة اسبوع وهم يقومون بسلب ونهب المتاجر ومهاجمة المارة .

«البيان» المغربية الشيوعية تعلق على الاضطرابات

الرباط — افب — كانت صحيفة البيان المغربية الشيوعية الوحيدة من بين جميع الصحف المغربية الناطقة بكلتا العربية والفرنسية التي علقت امس على احداث الجزائر . وتساءلت عن — وطاة الازمة الجزائرية على تطبيع العلاقات المغربية — في حين من المقرر ان تجتمع في ٢٤ اكتوبر الجاري اللجنة الموسعة المكلفة تقييم مختلف مشاريع الدمج المتعلقة بالقطاعات .

وجاء في الصحيفة انه — قد يخشى ان يقرر المسؤولون الجزائريون لاسباب يمكن تفهمها التحول مؤقتا ولو بشكل مستتر جدا عن المشاغل المغربية ومنح اولوية الزامية لتسوية المسائل الداخلية العديدة والمعقدة — .

بكين تنفي افتتاح مكتب اكاديمي اسرائيلي

بكين — افب — نفت الصين امس الانباء الواردة من اسرائيل والتي ذكرت انه تم التوقيع امس الاول على اتفاق تجاري بين الطرفين والتي تحدثت ايضا عن افتتاح — مركز اكاديمي — اسرائيلي في بكين قريبا .

واعلنت الناطقة باسم وزارةالخارجية الصينية لي ينغ هوا في اللقاءالاسبوعي مع الصحافة ان — الصين لاتقيم علاقات اقتصادية وتجارية معاسرائيل واضافت ان — اقامة مراكز اكاديمية في اسرائيل والصين لاينطبق على الواقع — .

وتبدو هذه التصريحات متناقضة كلية مع الانباء التي اعلنت امس الاول في اسرائيل في هذا الشان .

أسماء معتقلين ومحكومين ومفرج عنهم

حولت سلطات العدو الى الاعتقال الاداري لمدة ٦ اشهر مجموعة جديدة من المعتقلين عرف منهم :

رياض عطية من مخيم الدهيشة ، والصيدلي ابراهيم اليازوري امين عام المجمع الاسلامي في قطاع غزة وغالب مسلم ابو سندس من دورا ، قضاء الخليل ، وفهمي سعيد عودة نزال ، عصام طاهر الزيدات ، جمال راشد الزيدات ، عدنان خضر الدرعاوي ، وليد محمود الحميدات ، محمود موسى الحميدات ، فايز عبدالله الحميدات ، علي الزويدات ورياض محمود رمضان من مخيم الدهيشة . وعلي موسى الرجوب من دورا ، وطاهر النعسان من قرية المغير قضاء رام الله ..

واصدرت محاكم العدو احكاما بالسجن والغرامة على عدد من المواطنين عرف منهم : اكرم عارف عبدالكريم شعار من اليامون بالسجن الفعلي لمدة شهر واحد ، ومحمد ثابت من النصيرات بالسجن الفعلي لمدة ثلاثين شهرا وبغرامة مالية مقدارها ثلاثة الاف شيكل ، ومروان نعيم من جباليا بالسجن الفعلي لمدة سنة ، وسلامة مرشود من مخيم عسكر بالسجن الفعلي لمدة ثمانية اشهر وعلي احمد محمد الاسمر بالسجن لمدة عشرة اشهر وقد اطلق سراحه لانهاء مدة الحكم ، واحمد محمد عبد مساد ، وخليل محمد عروق ، وسمير محمد سليمان بالسجن الفعلي لمدة خمسة اشهر وبغرامة مالية مقدارها ٤٠٠ شيكل لكل منهم وهما من قرية برقين قضاء جنين وقد افرج عنهم من قاعة المحكمة لانتهاء مدة الحكم . وخالد محمد نصر علاونة بالسجن الفعلي لمدة خمسة اشهر ونصف وبغرامة مقدارها ٤٠٠ شيكل وقد اخلي سبيله من المحكمة وعلي عبدالسلام عبد ضايقة بالسجن الفعلي لمدة ٢٥ يوما وبغرامة مقدارها ٣٥٠ شيكلا .. وقد اخلي سبيله ، وعماد خالد عصر بالسجن الفعلي لمدة اربعة اشهر وبغرامة مالية مقدارها ٢٥٠ شيكلا ، وزياد النجاري بالسجن الفعلي لمدة ثلاثة اشهر وفرضت عليه غرامة مالية مقدارها ثلاثة الاف شيكل .

وافرجت سلطات العدو عن عدد من المعتقلين عرف منهم احمد محمد النطبة ، حيدر حسن معمر من بنيو ونضال محمد حمايرة من خوسان ، واسماعيل عبدالرحيم المطور ومحمد حسين جبارين وهما من سعير ورزق محمد اسماعيل نوفل ، وعصام نوفل وهما من راس كركر ، ورضا حاتم سنان ، وزكريا صادق من كفر راعي ، وفايز عبدالرزاق فايز من مخيم دير عمار ، واحمد الداوي وعصام صبحي وهما من رفح ، ولطفي فرح ابو حشيش وناصر مينا ابو عطية وهما من بيت ساحور وابراهيم اسماعيل ربعي من يطا ، وبسام موسى الطرايرة وخالد علي الزبيدات وهما من بني نعيم ، وعبدالسلام جودت خطيب من اريحا وابراهيم سليم شاكر عودة ، وانور ابو طه بعد سبعة اشهر وناظم خليل التوقا والدكتور جميل صالح تمصية من خوسان .

رئيس التحرير المسؤول: فيصل يوسف المرزوق

AL-ANBA الأنباء

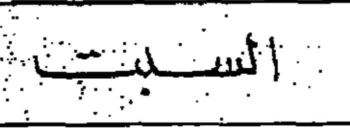
تصدر عن: دار الكويت للصحافة شركة مساهمة

الانباء : ص.ب ٢٣٩١٥ — صفاة الرمز البريدي 13100 تلكس : الانباء : ٢٢٦٢٢ — كويت الاشتراكات والتوزيع ٤٨٣٤٥١٤ بدالة : ٤٨٣٠٨٠٥ — ٤٨٣٠٧٤٠ — ٤٨٣٠٤٦١ — ٤٨٣٠٦٥٧ — هاتف الاعلان : ٤٨٣٤٧٧٢ — ٤٨٣١٠٤٣

AL-ANBA — Political Daily Newspaper. Published By : Kuwait Press House Co. Editor in Chief : Faisal Al-Marzook P. O. Box : 23915, SAFAT 13100, Telex 22622. KT Advertising : 4831043 - 4834772 Switch Board, 4830238 - 4830513

الأسبوع ٦ أيام

بقلم الدكتورة ميمونة خليفة الصباح



السبت

واكتشفنا للعرب فضيلة أخرى !



من خلال ترددنا على لندن لقضاء اجازة الصيف اكتشفنا للعرب فضيلة جديدة ، تلك هي « انكار الذات وايثار الغير » حيث راح الاخوة العرب يمجدون الانجليز بقوة ويعددون فضائلهم وحسناتهم على حساب انفسهم ، فكل حسنة يضعونها في حساب الانجليز يضعون مقابلها سيئة في كشف حسابهم كشعب عربي ، من ناحية الاخلاقيات والطباع والاعمال ، حتى انهم ارجعوا تقدم بريطانيا العلمي والحضاري الى اخلاقيات شعبها العالية ، وتخلف الدول العربية واعتبارها من دول العالم الثالث يعود الى تدني اخلاقيات شعوبها ، وبينما وصفوا الانجليز بالصدق والامانة والجد وحسن التصرف والنظافة وصفوا انفسهم بعكس تلك الصفات تماما ورصوا كل المثالب للعرب في مقابل محاسن الانجليز ، معتمدين في ذلك على انبهارهم بما شاهدوه من الاخرين في فترة الخمسينات واوائل الستينات من هذا القرن حين كان البقال يضع زجاجات الحليب وصحف الصباح مع صندوق النقود المثبت خارج متجره ، فيأخذ الزبائن حاجتهم ، ويضعون ثمنها في الصندوق .

ولم يفطن العرب ان تلك المثاليات اختفت تماما ، وحلت محلها صنوف الغش والخداع في التعامل اليومي ، فتفوق سائق التاكسي الانجليزي في اللف والدوران على الاسطى سيد المصري ، وكثرت الجرائم ، وتعددت انواعها في بريطانيا ، وتدرجت من سرقات الى جرائم اخلاقية ، وما يصاحبها من اعتداء ، وعنف واغتصاب وقتل ، فضجت وسائل الاعلام البريطانية منها ، وطرحتها ، وتتبعتها بصراحة وواقعية فاعلنت نسبتها المتصاعدة بشكل رهيب .

هذا في الوقت الذي يغط فيه بوليس اسكتلنديارد في نوم عميق .

ان في انتشار الجرائم بهذا العدد المتعاظم مؤشر واضح على تدن كبير في اخلاقيات عظماء الامس واسياد التاريخ الحديث ، يقابله تحسن في اخلاقيات العرب وتطور في مقومات تقدمهم .

وهذا ما يبشر بالخير والامل في ان نرتفع ونصبح في عداد دول العالم الاول ، وينحدرون هم الى مستوى دول العالم الثالث ، هذا اذا كانت الاخلاقيات هي المقياس ، فماذا عسى ان يكون مستوى من يبيح قانونهم الشذوذ الجنسي رسميا ، ويلبس نصف رجالهم الحلق في احدى اذنيه ؟ !

الأحد

ومن لندن أيضًا

وسط نظرة الاعجاب والاحترام التي يحملها العرب للانجليز ينظر الاخرون الى العرب نظرة عكسية ، تحمل معاني التعالي وبعض الاحتقار ، تصاحبها جفوة وشده في التعامل ، ولم تنحصر تلك النظرة وذلك التعامل على المستوى العام ، بل تعدته الى المستوى الرسمي .

ونلمس هذا في تصرف شرطة المرور مع السائقين العرب حين يجسمون مخالفاتهم ويبالغون في العقوبات المفروضة في المقابل ، فالكابح الذي يقيد العجلات يتربص لسيارتنا بشكل خاص ، والغرامات المادية تتضاعف عندما يكون المخالف عربيا .

ويتعدى الامر الغرامات المادية الى التوبيخ والتعنيف ودروس في آداب المرور ، والقيادة الصحيحة ، وكان نصيبي من هذه الدروس ليس بالقليل .

ومن ذلك ما حدث لي مرة حين تغير لون الاشارة الضوئية من الاخضر الى الاصفر وانا عند عمود الاشارة بالضبط ، فلم اتمكن من الوقوف لاني لو وقفت فجأة لصدمتني السيارة القادمة من خلفي . ومن سوء حظي ان كان اثنان من رجال المرور يتربصان بي من ناحية « الهايد بارك » جهة اتجاهي من اسواق النايتسبرج الشهيرة ، فكان ان اشار الشرطيان بالوقوف ففعلت ، فطلبا مني ان اترجل من السيارة ، وكان الوقت في الصباح شديد البرودة من أيام الشتاء والثلج يتساقط ، فامتثلت لامرهما وكانت والدتي تصحبني فتأثرت لوقفتي في ذلك البرد القارص وخلعت منديلها واعطتني اياه ، في محاولة لتخفيف البرد .

وبعد درس طويل وبارد من الشرطيين في آداب المرور وابراز جسامة ما ارتكبته من خطأ طلب الرجلان من رئيسهما المباشر « بواسطة جهاز الهاتف المحمول » القدوم للتحقيق في الجريمة التي اقترفتها ، فجاء الرجل يمشي الهوينى ، واستمع الى حيثيات الواقعة وانصرف دون أن يتفوه بكلمة واحدة ، فأعاد الشرطيان توبيخهما وتعنيفهما لي ، ثم سجل احدهما انذارا على اجازتي للسياقة ذاكرا لي انه لو تكرر هذا الامر ثانية فستسحب الاجازة ، ولن يسمح لي بالقيادة في بريطانيا ، فضحكت في سري وحمدت الله ان اقتصر الامر على ذلك وانا انوي استبدال الاجازة المدنسة بأخرى عند عودتي .

واصيبت الوالدة بحساسية مرهفة من الاشارات الضوئية ، فراحت تحذرني بوجوب الوقوف من على بعد مسافة طويلة من الاشارة ، حتى لو كانت خضراء ، واصيبت بنزلة برد حادة .

ولكن الامر لم ينته عند هذا الحد ، وفوجئت بعد انقضاء مدة تزيد على العشرة اشهر من ذلك الحادث ببلاغ من المحكمة باعتباري متهمة في قضية ، ووجوب حضوري أو من ينوب عني لحضور جلسة المحكمة ، فكنت الجانية وكان عمود الاشارة الضوئية المجني عليه في القضية ولكن القاضي الانجليزي لم يأخذ بما ادعاه الشرطيان واكد براءتي .



الاثنين

لص .. عند الأصيل

في التاسعة مساء وقت غروب الشمس في صيف لندن تعرضنا لحادث سرقة طريف حيث لم تمض عشر دقائق على تركنا غرفة النوم الى غرفة الجلوس الملاصقة لغرفة الوالدة « موقع الغرف له علاقة بحادث السرقة » وبينما كنا نشاهد التلفزيون ونتناول العشاء اذ دلفت الى الغرفة ابنتنا « عواطف » وهي في حالة ذهول ورعب ، واخبرتنا بانها شاهدت رجلا يخرج من حمامها ويدخل الى غرفة نومنا ، فهرع « ابو دعيج » متتبعا المجهول ، بينما اسرعت استنجد بالخدم والاولاد خوفا من ان يكون الرجل مسلحا .. وعند بلوغ الجميع الغرفة المعينة لم نجد اي للشخص ، فرحنا نفتش في غرفة الملابس والحمامات الملاصقة غير ان جهودنا بهذا الصدد باءت بالفشل ، ولم نعثر على ضالتنا ، فراح الجميع يشكك بما شاهدته « عواطف » وانه مجرد خيال ، او احلام يقظة .

ولكن حملة التشكيك انقطعت بتحرك الستارة بفعل الهواء القادم من الشباك المفتوح ، فتأكد لنا ان الرجل قفز من الشباك هاربا ، وتراكضنا الى غرفة الوالدة فوجدنا شباكا مفتوحا وفي الشرفة تقبع شنطة ابو دعيج اليدوية ، التي كان مكانها احدى خزانات غرفة الملابس ، فتصوروا كيف راح الرجل يتنقل بين الغرف وبكل راحة ودون خوف في ذلك الوقت الذي لم يتجاوز العشر دقائق وهي الفترة التي كنا فيها في غرفة الجلوس ، ونحن يقظون نملأ البيت اصواتا وحركة .

وتزداد طرافة الحادث حين تعرفون ان « الحرامي » اختار من الشنطة ما هو ثمين ، وترك الاشياء الرخيصة ، فالساعة السايكو لا يأخذها وانما اقتصر اختياره على الاوميغا والكارتييه ، ولم تشغله محاولة هروبه عندما تتبعه ابو دعيج من اختطاف « دبلة » ماسية ثمينة .

وطلبنا البوليس الذي لبى على الفور لكن زيارته ومعاينته لم تسفرا عن شيء كالعادة . وحمدنا الله على أن ابنتنا لم ترفع صوتها مستنجدة عند مشاهدتها للرجل والا لاضطر لاستعمال العنف معها . كما حمدت الله ان الحرامي لم (يشرف) قبل ساعة حين كنت وحدي في البيت لاول مرة واخر مرة في حياتي .. وحمدنا الله مرة ثالثة على اننا لم نكن نحتفظ بمبالغ كبيرة في المنزل ، والا لكانت الخسائر اكبر .

الثلاثاء

معركة الرقة عام ١٧٨٢

في هذه الزاوية يفترض ان يقتصر الحديث على الامور المسلية والابتعاد عن الامور الجدية لا سيما العلمية منها ، ولكن التاريخ اذا كان مشرفا فانه يكون ذكرى طيبة تريح النفس وتعزز الثقة بها وتحفز العزيمة نحو المزيد من العطاء .

تلك كانت ذكرى اول معركة في تاريخ الكويت حين اثار حسد بني كعب وحلفائهم ما وصلت اليه الكويت من تفوق في مجال التجارة والنقل فأرادوا أن يستحوذوا على الكويت ، ومما اصابته من ازدهار وخير وفير ، فتذرعوا لذلك بحيلة واهية ، وهي خطبة مريم بنت الشيخ عبدالله بن صباح لاحد ابنائهم فاستشار الشيخ ذوي الرأي من ابناء شعبه ، الذين اشاروا عليه بعدم اجابة طلب بني كعب وابدوا استعدادهم لملاقاة من يريد ببلدهم شرا ، فوقعت المعركة في مكان يرق فيه الماء وقت الجزر فلا تتمكن السفن متوسطة الحجم من الحركة فكيف يكون الامر بالنسبة لسفن بني كعب كبيرة الحجم ؟ .

ووقعت المعركة وقت سكون الهواء مما زاد في صعوبة تحرك سفن الاعداء ، وكان لمعرفة الكويتيين بطبيعة تلك البقعة من وطنهم الاثر في انتصارهم ، حيث استعملوا السفن الصغيرة واحاطوا بها سفن القادة واحرقوها مما فت في عضد الجند ففروا هاربين .

وعاد الكويتيون بالغنائم الى بلدهم ، حيث نصبوا منها بعض المدافع كذكرى عزيزة لانتصارهم ، واهم ما يمكن استخلاصه من معركة الرقة ما يلي :

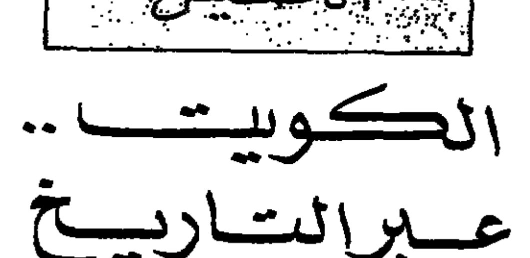
- اباء اهل الكويت واستعدادهم للتضحية بأرواحهم وأموالهم في سبيل الدفاع عن وطنهم واستقلاله .
- اعتماد شيوخ الكويت على مشورة شعبهم منذ ذلك الوقت المبكر من تاريخهم ..
- على الرغم من أن سياسة الكويت الخارجية اعتمدت على السلم والحياد ، الا انها استعدت لحماية نفسها ورد الاعداء عنها .
- الكويت كانت تمتلك في ذلك الوقت المبكر من تاريخها اسطولا كبيرا ومجهزا تجهيزا طيبا .

الأربعاء

إيضاح .. لعائلة الملا الكرام

ان المتصدي لكتابة التاريخ المعاصر يتعرض لحرج وحساسية في كثير من الاحيان ، ذلك انه يعالج احداثا يعايش اصحابها وصانعيها ، والتاريخ حقيقة لا تحتمل المجاهلة ، وهذا ما عرضني لكثير من الاحراج والحساسية نتيجة صدور كتابي « الكويت في ظل الحماية البريطانية » فقد تفسر الرواية على غير ما يقصده المؤلف ، وهذا ما حدث في تفسير تتبعي لاحداث المجلس التشريعي لعام ١٩٣٨ ، وفقا للوثائق المؤكدة التي لا يرقى اليها الشك ولرواية صانعي الاحداث ، الذين اتصفت روايتهم بالصدق والموضوعية ، كلنا يعرف مثلا ان عائلة الملا هي احدى العائلات الكويتية الكريمة ، التي ساهمت في بناء الكويت الحديثة وكانت لها أياد بيضاء في كثير من الميادين كبقية الاسر الكويتية وتوارث ثلاثة من رجالاتها سكرتارية الحكومة هم الملا صالح والمرحوم عبدالله الملا والمرحوم بدر عبدالله الملا على التوالي ، وكان لهم دور ايجابي في هذا المجال .. وقد ذكرت ان المجلسيين طلبوا من الشيخ احمد الجابر ابعاد الملا صالح عن عمله بحجة ان الاخير من أصل فارسي او من بر فارس ، كما يدعون .

وعندما ذكرت ذلك لم اورده على انه حقيقة تاريخية ، ولكني اكدت ان ذلك حجة من المجلسيين لابعاد الملا صالح ، غير أن اشارتي بهذا الصدد فسرت على غير حقيقتها وفهمها البعض على اني ارجع اصل عائلة الملا الى بر فارس ، بينما انا لم اقل ذلك ، فلم يكن موضوع اصول العائلات الكويتية ونسبها موضع بحثي .



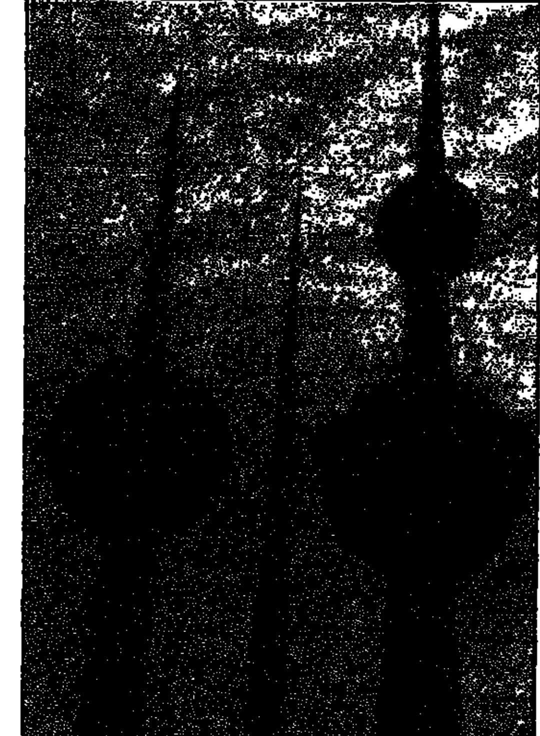
الخميس

الكويت .. عبر التاريخ

في داخلي حماس متأجج لاعادة كتابة تاريخ وطني الحبيب الكويت ، واعتبر ذلك واجبا وطنيا حتميا في اعناقنا نحن المختصين في التاريخ الحديث من ابناء هذا الوطن ، لا سيما من تكون الكويت ومنطقة الخليج العربي تخصصه الدقيق .

وقد شرعت في هذه المهمة الصعبة بهمة واصرار واصدرت كتابي الاول « الكويت في ظل الحماية البريطانية » وسيصدر لي كتاب آخر قريبا هو « الكويت عبر التاريخ » ويغطي تاريخ الكويت منذ تأسيسها حتى فترة القرن التاسع عشر ، وسألحقه بكتاب آخر يعالج تاريخ الكويت خلال القرن التاسع عشر ويلتقي مع الكتاب الاول « الكويت في ظل الحماية البريطانية » ، فاذا تمكنت من اصدار هذه السلسلة من الكتب اكون قد أعدت كتابة تاريخ الكويت بشكل كامل .

أتضرع الى الله العلي القدير ان يسدد خطاي بهذا الصدد واتطلع الى ابناء وطني الكرام ان يعينوني بمساندتهم ، وان يتقبل الجميع الحقيقة التاريخية دون حرج او حساسية ، والله الموفق .





هناك هوايات صعبة في الحياة منها تسلق الجبال العالية او القناة تفسك بمظلة لا تفتح احيانا فيفتح الله على الورثة في اهون سبيل .. وبالنسبة للهواة فانهم يتحملون المخاطر والعذاب بارادتهم لانهم يريدون ذلك . ولكن هناك صعابا في الحياة تكون مفروضة على الانسان ضد ارادته ، مما يجعلها اكثر صعوبة ومشقة . وتختلف هذه المصاعب من بلد لاخر ولكنها في الكويت والحمد لله بدات تتجسد في قرارات جمركية عجيبة فقد كانت الجمارك تطلب من المستورد شهادة منشأ حتى تضمن ان البضاعة ليست اسرائيلية او مقاطعة ولكنها الان اخذت تطلب من التجار شهادة تتضمن المنشأ والبضاعة وسعر الشراء واجور الشحن وهل تم دفعها نقدا ام بالدين ؟ ولا احد يعرف ما هي علاقة الجمرك بالاسعار الا اذا كان القصد توفير لائحة بالاسعار لغير المستورد .. وفي ذلك خدمة تؤدي على كل حال الى خراب بيوت الناس .. على اساس ان اعادة اعمارها ممكن في المستقبل القريب عن طريق صندوق اعانة المرضى !

خالد قطمة

الفائزة الاخيرة بالوسام الذهبي باولمبياد سيؤول

لندن — واع — حطت بمطار هيثرو الدولي في لندن امس طائرة قادمة من كوريا الجنوبية وعلى متنها حمامة كانت اخر الفائزين بالوسام الذهبي في دورة اولمبياد سيئول لعام ١٩٨٨ .

وكانت الحمامة وهي من تايوان والبالغ عمرها سبعة اشهر قد فازت على مائتين وسبع حمامات في سباق لمسافة ٢٠٠ ميل جرى في الرابع والعشرين من الشهر الماضي خلال انعقاد الدورة الاولمبية .

كفن تورينو .. مزور

تورينو — ايطاليا — رويتر — قال كردينال تورينو انastasio باليستريرو امس ان الاختبارات العلمية اظهرت ان الكفن الذي وجد في تورينو ويعتقد كثير من المسيحيين انه الكفن الذي كفن به السيد المسيح مزور ويرجع تاريخه الى العصور الوسطى .

الأنباء

١١٢٦٧٠ نسخة طبع من هذا العدد

مؤسسة التحقق من الانتشار ABC